نسخه نفیس و بی نظیر و منحصر بفرد

احکام طالع مولود

تألیف

علامه محیی الدین یحیی بن محمد بن ابی الشکر المغربی

بزرگترین و قدیمترین و کاملترین کتابیست که در اینموضوع تألیف و نوشته شده است
در هیچیک از فهرستها و منابع مانند کشف الظنون وغیره بنام کتاب دست نیافتم

مطلب مهم و درخور دقت که ارزش کتاب را بنهایت بالا میبرد سطر مطلبی است که در آخر نسخه صفحه ۳۰۷
نگاشته شده که عیناً نقل میشود: (فرغ من تعلیقه بکره مربوه خفح ببلدة مراغه وفیه مواضع یحتاج الی
النظر والاصلاح مع الفراغ بنظر فیه انشاء الله تعالی) که معلوم میشود در یکی از نواحی مراغه تاریخ
خفح که بحساب جمل ۶۸۸ میشود تألیف شده است . تاریخ تحریر نسخه حاضر هم سنه غنج یعنی ۱۰۵۳
یادداشتهای پشت صفحه اول هم که در جای خود نفیس میباشند باینصورت است ۱- یادداشت محمد مهدی بن محمد موسی است
در سنه ۱۱۵۵ [illegible] ۲- مهر سعید الدوله بهادر مورخ ۱۲۶۸ که از نواب و راجه های هند میباشد
۳- یادداشت محمد شریف محمد القاضی است که بعد محمد طاهر منجم یزدی کتاب را واگذار کرده است

کتاب ۳۰۷ صفحه و تقریباً ۵۵۲۰ سطر است

از تصادفات عجیب آنکه چند روز پس از خریداری اینکتاب رساله دیگری از همین مصنف
بدست آمد که در صدر آن اینطور معرفی و نگاشته شده است: کتاب تسطیح الاسطرلاب من انشاء
المولی الاعظم علامه العصر محیی الملة والدین یحیی بن ابی الشکر المغربی رحمه الله علیه

...ية المستفيد في الحكم على المواليد

هو

طالع مولود مولانا محي الدين ...
...ربي قدس الله روحه

هو
استعار من العبد الاقل محمد بن
محمد القاضي للمولى الفاضل الكامل
ذي الطبع الوقاد والذهن النقاد
مولانا محمد طاهر المنجم اليزدي
سلمه الله وابقاه واوصله
الى ما يتمناه بمنه
وجوده

[illegible] محمد [illegible]

غنية المستفيد في الحكم على المواليد

هو

كتاب
احكام طالع مولود مولانا محي الدين
المغربي قدس الله روحه

هو
استملك من العبد الآثم محمد بن
محمد القاضي للمولوي الفاضل الكامل
ذي الطبع الوقاد والذهن النقاد
مولانا محمد طاهر المنجم ...
سلمه الله وابقاه واوصله
الى ما يتمناه بمنه
وجوده

نسخه نفیس و بی‌نظیر و منحصر بفرد

احکام طالع مولود

تالیف

علامه محی الدین یحیی بن محمد بن ابی الشکر المغربی

بزرگترین و قدیمترین و کاملترین کتابیست که در اینموضوع تالیف و نوشته شده است
در هیچیک از فهرستها و منابع مانند کشف الظنون وغیره بنام کتاب دست نیافتم
مطلب مهم و درخور دقت که ارزش کتاب را بنهایت بالا میبرد ۳ سطر مطلبی است که در اخر نسخه صفحه ۳۰۷
نگاشته شده که عیناً نقل میشود: (فرغ من تعلیقه بکره مربوه خفج ببلده مراغه وفیه مواضع یحتاج الی
النظر والاصلاح مع الفراغ ینظر فیه انشاء الله تعالی) که معلوم میشود در یکی از نواحی مراغه تاریخ
خفج که بحساب جمل ۶۸۸ میشود تالیف شده است . تاریخ تحریر نسخه حاضر هم سنه غنج یعنی ۱۰۵۳
یادداشتهای پشت صفحه اول هم که درجای خود نفیس هستند باینطور است ۱ـ یادداشت محمد مهدی بن محمد مؤمن است
در سنه ۱۱۵۵ خریداری نموده ۲ـ مهر سعید الدوله بهادر بتاریخ ۱۲۶۸ که از نواب و راجه‌های هند بوده
۳ـ یادداشت محمد شریف بن محمد آقاسی است که بعد از محمد طاهر منجم روزگار کتاب را واگذار کرده است
کتاب ۳۰۷ صفحه و قریب ۵۵۲۰ سطر است
از تصادفات عجیب آنکه چند روز پس از خریداری اینکتاب رساله دیگری از همین
بدست آمد که در صدر آن اینطور معرفی و نگاشته شده است: کتاب تسطیح الاسطرلاب من انشاء
المولی الاعظم علامه العصر محیی المله والدین یحیی بن ابی الشکر المغربی رحمه الله علیه

الله ولي التوفيق

بسم الله الرحمن الرحيم

قال مولانا العالم العلامة افضل المتاخرين محيي الملة والدين يحيى بن محمد بن ابي الشكر المغربي قدس الله روحه

المقالة الاولى هي عشرة فصول ا في ذكر صورة الجنين وتدبير الكواكب من وقت سقوط في الرحم الى وقت ولادته على مذهب الائمة المتقدمين و راي الحكماء المتاخرين فنقول انهم ذكروا ان ابتداء خلق الجنين وقت سقوط النطفة في الرحم واشتماله عليها والحسام اياها وما دامت على حالها يقال لها نطفة فاذا انعقدت واحاط بها غشاء يقال لها علقة ولا يزال كذلك الى ان يتغير لونها الى الحمرة وتصير شبيهة بقطعة الدم اي مدة فيقال لها مضغة ومنها يبتدى يكون صورة الجنين فاذا تم له م يوما سمي جنينا فاذا احس وتحرك سمي حيوانا ولا يكون ذلك الا بقوى طبيعية فعلية فيها تاثيرات فلكية فهذا هو المبداء الاول واما المبداء الثاني فهو وقت تمام خلق المولود وظهور قوته وانفصاله عن حامله واتصاله بالهواء المحيط بنا ومنه يعلم حال المولود وما يدل عليه التاثيرات الفلكية وذكروا ان النطفة في الشهر ا يكون في تدبير زحل وتدبيرها بالبرد لان البرد اول الاشياء في ذلك الوقت يختلط النطفتان في الرحم ويصير طبعها باردا يابسا وهو اول بدو نشو البدن واسبابه فان كان زحل في هذا الشهر صالح الحال دل على صحة الحمل وسلامة الام من العلل والاوجاع ويكون حملها خفيفا في اعالي بطنها ويصح بدن المولود ويطيب نفسه فيهما بعد العود مذكورا متفكرا في الامور وعواقبه صادق المودة صدوقا وان كان

منحوسا

منحوسا دل على ضد ما ذكرناه وفي الشهر الثاني يدبرها المشتري بعض الاعتدال فيظهر في النطفة حمرة ظاهرة ثم ينعقد ويصير قطعة لحم فان كان ذكرا كان لونها الى البياض وميلها الى الاستدارة وان كانت انثى كانت اشد حمرة وميلها الى الاستطالة فينفخ الله سبحانه وتعالى اليه الروح فيظهر فيها الخلقة ويقع فيها الاختلاج وعند تمام الشهرين يحس الوالدة بثقل بحث الى لين فيحصل لها الغثيان ويقال انه من ريح العظيم المستعمة في الفؤاد وهي قوام الروح الذي يكون به الحياة ومادة الذهن والعقل فان كان المشتري في مبداء هذا الشهر صالح الحال كان المولود خير النفس والطباع صاحب عقل وتمييز وعلم وفضل وان كان منحوسا كان ردي النفس والاخلاق فاسد الروح وفي الشهر الثالث يكون في تدبير المريخ فيسكن فيها الروح ويقوي الاختلاج ويتميز فيه سائر الاعضاء الرئيسة مثل الدماغ والقلب والكبد ويظهر سائر الاعضاء رسوم خفية وعند تمام الشهر يظهر على الصورة امساح اللحم بالعصب فان كان المريخ صالح الحال في مبداء الشهر كان المولود شديد البدن جريا شجاعا قويا مقداما حسن البطش والعمل لطيف الصنعة وان كان منحوسا كان الامر بخلافه وفي الشهر الرابع يكون تدبيرها للشمس فينفخ الله فيه الروح الناطقة ويقوي الروح الحيوانية ويسكن الاختلاج فيحسن الخلقة عند ذلك ويتميز اعضاؤه بعضها من بعض من غير انفصال فان كانت الشمس في مبداء هذا الشهر صالحة الحال كان المولود طيب النفس قوي البدن شجاعا لطيف الحيلة وكان في طبع الملوك عارفا بالسياسات والامور السلطانية وان كانت منحوسة كان مهيبا جبانا ردي النفس ضعيف الحيلة وفي الشهر ه يكون في تدبير الزهرة في ابتدائه مبدي انفتاح صورته ويتم خلقه ويتفصل اعضاؤه

فان صح

بعضها عن بعض ويقوى ويتصلب ويترتب فيه التذكير والتانيث ويستبين ذلك
فيه ويبسط يداه ورجلاه ويقبضهما ويتبين جلده وكل شيء فيه ويرى العظام تحت
الجلد في دمه المعارل وينبت شعوره منفصل اللام في ذلك قلق كثير ودوار في الكبد
فان كانت الزهرة في مبداه مسعوده كان المولود حسنا عاقلا لطيفا متنزها ذا هيئة و
جمال يرغب في امر النكاح فان كانت في البروج الصحيحة دلت على صباحة الصورة وان كانت
منحوسة دلت بخلاف ما ذكرناه وفي الشهر ٦ تكون في تدبير عطارد فيستمع خلقه ويتحرك لسانه
فان كان عطارد في مبداه مسعودا كان المولود ممن له عقل ونطق وتمييز وتدبيرات حسنة
وصنايع لطيفة سيما ان كان في البروج الهوائية وان كان منحوسا كان عقله لذلك وكان
معتوها سيما ان كان في البروج المعوجة وفي الشهر ٧ تكون في تدبير القمر وفيه يستوي صورته
وخلقته ويستد مدته ويتعلق في الرحم فان كان القمر في مبداه صالح الحال كان المولود عارفا
بامر العلامة والارضين والسماء ولعددها فان ولد في هذا الشهر سلم وتم امره وعاش
وان كان فاسد الحال كان بعده مسرور وفرح وان ولد فيه ولم يعش الصه وان عاش
كان عمره كله في ذل وحزن وفي الشهر ٨ يرجع الامر فيه الى تدبير زحل مرة اخرى فيصير على
ما كان عليه في الشهر الاول من الضعف وقلة الحركة واسترخاء بدنه وكثرة نومه وكانه يصير في
هذا الشهر نوع من المرض لاجل ما كان عليه في الشهر السابع من قوة الحركة فان ولد فيه لم يعش وفي
الشهر ٩ يصير الى تدبير المشتري فيستد قوته ويسرع حركته ويقوى فيه الروح لافراجه وانفصاله
عن امه فان ولد فيه وصادف ما يدل على السلامة عاش وان لم يلد فيه ودخل عليه الشهر
١٠ اشتغل الى حكم المريخ فيقوى بدنه ويستعد للخروج فينفصل عن الموضع الذي كان فيه

ويخرج

ويخرج لاصحاب الدنيا ومنهم دار الكون والفساد فان صادف ما يدل على السلامة عاش
ورزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب والله اعلم الفصل الثاني في ذكر القول على النمودارات
التي وضعها الاوائل لمعرفة استخراج طوالع المواليد اذا لم يعرف وقتها ما لو صل معلوم
ان طالع المولود اذا فات وقته ولم يرصد فلا بد ان يحرر له وقت معين من ليل او نهار
ثم يعتبر بالاصول والمقاييس التي وضعها الاوائل لاستخراج طوالع المواليد وهي التي
يقال لها النمودارات فمنها نمودار روفيس الاسكندراني وبه يعرف كم يكون ساعات
النجمين لوقت الولادة زائدة على ما يعرفها او ناقصة عنه قال الحكيم يعرف ساعات النجمين المستوية
الماضية من اول النهار او الليل من عمر كثير ويعلم الشمس والقمر عليهما ويعرف مطالع كل
واحد منهما بالبلد وينقص مطالع الشمس من مطالع القمر بالبلد فما بقي فهو دليل الشمس ثم يضرب
ساعات النجمين في قوس النهار ان كانت الولادة نهارا او في قوس الليل ان كانت الولادة
ليلا فما حصل فانقص منه لا دوار ان كان فيه فما بقي فهو دليل الطالع ثم انظر فان كان
دليل الشمس اقل من دليل الطالع فساعات النجمين زائدة وان كان اكثر منه فساعات النجمين
ناقصة معرفة الزيادة او النقصان باحدهما بين الشمس والقمر على السواء فان كان اقل
من يه درجة فيأخذ مثله وان كان اكثر من يه درجة فينقص منه يه درجة
ويأخذ ثلث الباقي ويحتسب به على انه دقائق من ساعة مستوية على ان كل ساعة س دقيقة
وهو مقدار ما يزاد على ساعات الناقصة او ينقص من الزائدة على ما يقتضيه العمل لتحصيل
ساعات الولادة ووقتها على حقيقته فتصير بها الى به تحصيل دائرة ما مر عليه من مطالع الشمس
بالبلد ان كان الوقت نهارا او مطالع نظيرها ان كان الوقت ليلا فتحصل مطالع الطالع

فيعرف من جدول مطالع البروج لعرض البلد المفروض لتلك الدرج السواء لتحصيل طالع الولادة
وان عرف المطالع من جدول مطالع البروج بالفلك المستقيم لتلك الدرج السواء لتحصيل ذلك
الطالع ثم يعرف منه بقية مراكز البيوت كما هو مذكور في الزيجات ومنها نمودار هرمس
ويعرف بنمودار مسقط النطفة وله شروط مبني عليها الاول منها هو ما ذكر بطلميوس
في كتاب الثمرة حيث قال ان موضع القمر في المولد هو بعينه الطالع من الفلك في وقت مسقط
النطفة وموضعه وقت مسقط النطفة هو جزء الطالع من الفلك في وقت الولادة فيلزم من هذا
القول ان كل مولود يولد لمقدار ما له للقمر ان يصير القمر على درجة الطالع واذا كان معها
نصف دورة تامة فيصير على درجة السابع الثاني هو ان مدة زمان المكث الاصغر للمولود
في بطن امه الذين يولدون لتسعة اشهر هو بعد تسعة ادوار للقمر ونصف دورة ومدته
٢٨٩ يوما وح ساعة مستوية ان زمان الدورة كز درجة دقيقة ويكون القمر وقت الانفصال
المولود عن حامله على درجة السابع الثالث هو ان مدة زمان المكث الاوسط للمولود الذي
ولد لعشرة اشهر بعد عشرة ادوار للقمر ومدته ٣ سا ٢ يوما وخمس ساعات ويكون القمر وقت
الانفصال على درجة الطالع الرابع هو ان مدة زمان المكث الاعظم للمولود الذي يولد
لعشرة اشهر هو بعد عشرة ادوار للقمر ونصف دورة ومدته ٢٨٦ يوما وكا ساعة ويكون
القمر فيه على درجة السابع مفصل واذا لم يكن القمر على درجة السابع ولا على درجة الطالع
وكان بينهما فوق الارض فان زمان المكث المولود اكثر من المكث الاصغر واقل من المكث
الاوسط بينهما تحت الارض فان زمان مكث المولود اكثر من المكث الاوسط واقل من المكث
الاعظم مفصل واذ قد تقدم ذلك فلنشرع في استخراج الطالع وذلك ان تخمن الوقت

للولادة

للولادة من ليل او نهار او نقل الساعة حين الوقت ويستخرج عليه الطالع ويقدم علم
القمر فاما درجة الطالع فهي قمر مسقط النطفة بالظن واما موضع القمر فهو طالعها كما ذكر
الحكيم ثم يعرف بين القمر ساعة ويعد درجة من الطالع متقدما كان له او متاخرا درج السواء
ويقسم على حركة القمر الوسط في اليوم الواحد التي هي جبة لكا فما خرج من الايام والساعات
والدقايق نقصانا من المكث الاوسط ان كان القمر فوق الارض او زدناه عليه ان كان
القمر تحت الارض فما كان فهو مدة مكث المولود في بطن امه على الامر الاوسط من تحرير
ننقص من تاريخ الولادة لما ورا لحثت اشهرنا العدد موضعا عليه القمر فان كان بالقرب
من درجة الطالع يوما الشمس لنصف نهار ذلك اليوم وان كان بعيدا منه نظرنا الى اليوم الذي
يكون فيه القمر بالقرب من درجة الطالع بيوم او نحوه زايدا كان اليوم على تاريخ المكث او
ناقصا فنقوم الشمس لنصف نهار ذلك اليوم ايضا ونعرف مطالعها بالفلك المستقيم وننقصها
من مطالع قمر الولادة بالبلد فما بقي نقسمه على له درجة فما خرج من الساعات ودقايقها
فنقوم القمر عليها مرة اخرى ما حصل من تقويمه يجعله طالع الولادة في المرة الثانية ونعرف
مطالعه بالبلد ونأخذ فصل ما بينهما وبين مطالع الطالع الاول ونضربه في عه دقايق فما
حصل نضربه في ربت القمر ساعة فما حصل من تقويمه يجعله طالع الولادة نزيده على موضع
الولادة ان كان الطالع الثاني اكثر من الاول او ننقص منه ان كان الطالع الثاني
اقل من الاول لتحصل موضع القمر في المرة الثانية فنعرف مطالعه بالبلد وننقص منه مطالع
الشمس بالفلك المستقيم فما بقي نقسمه على له فما حصل من الساعات ودقايقها في الساعات
الماضية من نصف النهار المذكور الى وقت مسقط النطفة في الرحم فنقوم القمر عليها مرة اخرى

فان كان مثل الاول فقد صح العمل وان اختلف جعل الطالع مثل هذا القمر فيكون قد صح
درجة طالع الولادة بالتحقيق الذي هو وقت مسقط النطفة ومنها اعني طالع الولادة كما
رسمه الحكيم **فصل** واما تاريخ الولادة فانا ناخذ العدد الذي قد بيناه في بعد
القمر السابعة ويزيده على ساعات النجمين ان كان الطالع الثاني اكثر من الاول وينقصه منها
ان كان اقل فيحصل لنا تاريخ الولادة محققا من ليل كان او نهار **فصل** نعرف
زمان المكث بالحقيقة فانا ننقص التاريخ الذي قومنا عليه القمر لوقت مسقط النطفة من
تاريخ الولادة الذي حصل لنا في المرة الاخيرة فما كان فهو زمان مدة المكث فحول ساعات
البعد من نصف النهار المتقدم للولادة نقوم الشمس لنصف النهار المتقدم ونعرف مطالعها بالفلك
المستقيم وننقص من مطالع الطالع بالبلد وتقسم الباقي على ثلثة تحصل لنا ساعات البعد عن
نصف النهار ونقوم الكواكب عليها ونستخرج العاشر من الطالع وباقي مراكز البيوت ونضع
الجميع في زايجة وننزل الكواكب في مواضعها من الزايجة ونحكم عليها بمثل ما ناتي ذكره فيما
بعد ان شاء الله تعالى ومنها نمودار بطليموس وعليه اعتماد الجماعة في اكثر الامر وطريقه
انا نخمن وقت الولادة ونقيم عليه الطالع والمراكز الثلثة ثم ننظر الى وقت الولادة فان
كان بين الاجتماع والاستقبال احدهما قوانا الاجتماع الكائن قبل الولادة وان كان بين
الاستقبال والاجتماع الثاني للولادة اخذنا جزء الاستقبال وهو جزء الشمس ان
كان الاستقبال نهارا او جزء القمر ان كان الاستقبال ليلا وان كان في طرفي النهار فهو بجزء
الكائن على افق المشرق فيأخذ الى اقوى النيرين قبل الولادة وينظر الى الكوكب المستولي عليه
بلغ مرة الحظوظ فنجعل درجات الوتد القريب اليه في الدرجات مثل درجاته فان تساوى في

القوه

القوه كوكبان او اكثر اخذنا منها ما كان درجاته اقرب الى درجات الوتد القريب
اليه في الدرجات ونجعل درجات الوتد مثل درجات ذلك الكوكب ونستخرج منه
باقي المراكز مثل ما ذكرنا في الزيجات وربما استعملنا فيه اضعف الكواكب شهادة وربما
القوي منها ليلا سعد عليه الوقت المجمل اذا كان قريبا جدا في وقت معين نظر في النهار او
وسط فمستقبل وقت الولادة من ليل او نهار او من نهار الى ليل وكذلك القول على وسط
اخر من قبل الى بعد او بالعكس وهو صحيح ثم نعلم من الطالع صحة الوقت وساعاته وترتيب
الطالع ومراكز البيوت الباقية في زايجة وننزل كواكبها وسهامها واثني عشريات الكواكب
والمراكز وحدودها ووجوهها وارباب مثلثاتها ونعقد حالات جميع الكواكب كل
واحد منها على انفراده ونعرف قوته وضعفه وسعادته ونحوسته وموضعه من الدرجات
الزايدة في السعادة والمضيئة والمظلمة والاثار والمذكرة والمؤنثة وقد تقدم القول
على هذه الاحوال كلها في كتاب المدخل فيكتب جميع حالات كل كوكب على انفراده ومنها
نعلم كيفية ما يدل عليه كل كوكب في اصل المولد على ما ياتي بيانه ان شاء الله تعالى **الفصل**
الثالث في ذكر القول على تربية المولود وعدم تربيته فاما عدم تربية المولود فهو ان سقط
ارباب مثلثة الطالع والنيرين وسهم السعادة والجزء السابق للولادة وارباب حدودهم عن
الاوتاد وان سقط البعض دون البعض فالحكم بقدر العلة سقوط ارباب مثلثة الطالع
يدل على عدم التربية سيما ان كان زحل في وتد الليل والمريخ في وتد النهار والوقت في
مواليد الطالع الى الوتد الرابع لان هناك حد نحس او شعاعه هذا اذا لم يكن في
السهم الاول وكون القمر في السابع او الرابع وليس معه سعد والاتصال اليه وبعض النحسين

فى الاوتاد او كلاهما يدل على ان المولود يعيش قليلا ولا تطول حياته وخاصة ان كانت
ارباب التربيع فى السادس او الثانى عشر او الثامن بحوسة القمر فى العقرب قبل الوتد يدل
على عدم التربية وكون زحل فى الطالع على مقابلة الزهرة لم يربا المولود والكساف رب الطالع
او رب مثلثه تحت الشعاع لا الاحتراق او كونه فى مكان ردى مع نحس يدل على نقصان الحياة
وعدم تربية المولود وعدم نظر الربيب الى الطالع يدل على قلة الحياة اجتماع القمر زحل
او تسعاعه الردى على قلة الحياة وخاصة فى الاماكن الردية حصول رب الطالع او رب سهم
السعادة او رب بيت النيرين او الجزء السابق او الجميع تحت الشعاع او كانت النحوس مشتملة
عليها سيما ان كانت النحوس منحوسة يدل على قلة الحياة حصول احد النحسين او كلاهما
مع القمر تحت الشعاع يدل على قلة الحياة وكون القمر فى الطالع ملتبس بنحس او شعاعه او منصرفا
عنه غير متصل بسعد لم يعش المولود اجتماع رب الطالع ورب الثامن فى الرابع لم يعش
المولود نحوسة ارباب مثلثة القمر ورب الطالع ان ونا ويدل على قلة العمر اجتماع كوكبين
او اكثر فى السادس او الثانى عشر ولم ينظر اليه رب الطالع او كان واحد منهما لم يعش
المولود رجعة رب الطالع او دخوله فى الاحتراق او كان معبود من رب الثامن او السادس
او الثانى عشر يدل على قلة العمر وكون رب الثامن فى الطالع ويتصل به وهو لا يقبله يدل
على قلة التربية اتصال القمر برب الثامن او بكوكب راجع او رب الثامن وهو لا يقبله يدل
على ضعف التربية وقلة البقاء حلول رب الطالع تحت شعاع الشمس وهى منحوسا او رجوع مدبره
رب الثامن يدل على قلة عمر المولود وسوء معيشته وكون القمر مع مدبره ورب الثامن او الكوكب
تحت الارض ورب الطالع منحوسا يدل على قلة العمر اجتماع النيرين فى درجة واحدة واحد النحسين

ينظر اليهما من التربيع او المقابلة مع عدم نظر المشترى لم يربا المولود ولم يكن له عمر
وكون النحسين فى الرابع مع الجوزهر يدل على عدم التربية وكون القمر فى درجة حد كر
ولم ينظر اليه سعد لم يربا المولود حصول ارباب البيانيج كلها تحت الشعاع لم يربا المولود
وكون الذنب مع عطارد وهو رب الثامن والقمر منحوسا لم يعش المولود حلول الكوكب
الدال على قلة التربية فى بيته او شرفه او فى وتد يدل على سرعة هلاك المولود ومتى كان
مدبر التربية اثنين وفسد احدهما هلك المولود لان احدهما لا قدرة له على القيام بامره
وان كانت ثلثا وفسد احدها لم تطل حياة المولود وكذلك القول اذا كانت اكثر مما بينه
ذكر الشهادات الردية الدالة على عدم التربية وهى نظر رب الطالع بكوكب لا يقبله احتراق
رب الطالع او رجعه اتصال القمر بكوكب راجع او رجوع مدبره وهو فوق الارض ليلا
كوكب نحسها وليس يكتفى منها بشهادة واحدة الا رب الطالع فقط واما القمر فيحتاج الى
شهادتين او اكثر وخاصة اذا لم يكن من اهل الطالع سيما **فصل** ذكر القول على
صحة التربية والبقاء علامة ارباب مثلثة الطالع والنيرين وسهم السعادة من المناحس او ما يليها
يدل على التربية سواء كان فى الطالع نحس او لم يكن نظر النيرين الى الطالع من التثليث
او التسديس علامة جيدة فى امر التربية حلول ارباب مثلثة القمر او الثامن منها فى وتد او ما
يليه او فى مكان يتقوى به يدل على التربية والبقاء وكون احد السعدين فى الطالع او ما يليه او
نظر الى الطالع من تثليث او تسديس على حسن التربية وبقاء المولود سيما ان كان سليما
من المناحس سلامة سهم السعادة وربه من المناحس يدل على صحة التربية والبدن وسلامة
قمر اليوم الثالث من الولادة يدل على ابتداء حال المولود فى اول تربيته وعمره وكيفيته

عدانه و قمر السابع يدل على حاله في وسط تربيته وعمره وحاله في الصحة والمرض
وقمر الاربعين يدل على حاله في آخر تربيته وعمره وحاله نموه ونشوه ونشاطه و
لعبه وطيب نفسه وسعادته وسلامة القمر في اليوم الثالث من المناحس يدل على سلامة
التربية وكثرة اللبن واستمراره وقلة صخب المولود وبعد بكائه وطيب خلقه ومحبته
عند من يلي امره وتربيته فان كان في حد سعد او نحس ورب صالح الحال يدل على انه
يكون محفوظا مسعودا فان كان في حد سعد ورب ضعيف كان متوسط الحال وان كان
في حد نحس وربه ضعيف كان ردي الحال في تربيته وكذلك يدل قمر السابع وقمر الاربعين
اذا كان بمثل هذه الحالة من طيب النفس وسلامتها وحسن خلق المولود ولعبه ونشاطه ونمو
بدنه وصحته من الامراض والاعراض وان كان قمر الثالث منحوسا وساقطا عن الوتد
ولا ينظر اليه سعد ولا الناظر يدل على قلة لبنه وشرهه عن لبن امه وعسره وهوان تربيته
وضرر يلحقه فيها من الاسقام والآلام والعطش وسوء الخلق وكذلك يدل قمر السابع
وقمر الاربعون اذا كان بمثل هذه الحالة على آخر التربية وآخر العمر وكون زحل او المريخ
في الطالع وله فيه حظ وهو ظاهر من الشعاع يدل على صلاح التربية والنماء وكون زحل والمشتري
والشمس وعطارد في الاوتاد بالنهار يدل على حسن التربية والنماء وكون القمر وعطارد في
الطالع والمشتري في الرابع يدل على التربية حلول الكواكب النهارية في البروج النهارية والليلية
في الليلية وهي في الطالع او وسط السماء علامة صالحة في امر التربية وكذلك القول عليهما اذا
كانت في البيوت الباقية غير السادس والثاني عشر وكون احد النيرين في مقامه متصل باحد من اعمده يدل
على ان المولود يربى ويعيش وكون الشمس في الطالع في برج مائي يدل على انه يطرب الطالع في الطالع

دلالهم

وسلامته من المناحس ومن الكواكب الصارة له وهي رب السادس والثامن والثاني عشر
سعدا كان الكوكب او نحسا يدل على حسن التربية وصحة بدنه وسلامته وقبول القمر يدل على حسن
التربية ومن الكواكب الصارة له يدل على سرعة نشو المولود وقبول رب الطالع يدل على ان المولود
يكون مكرما عند اهله محمودا عند الناس وان نحس يدل على هموم واحتياج وعرض لمن حوله
برج المنحة سلامته من نحس وربه يدل على حسن التربية وكون الشمس في حدود زحل بالنهار وفي
حدود المريخ بالليل يدل على شدة التربية ومقابلة القمر للمريخ من غير نظر سعد يدل على ضعف التربية و
قهر القمر وفساد سهم السعادة ورب مثلثة الطالع والقمر بكوكب واحد يدل على حسن التربية وكثرة
عطش المولود وسوء خلقه ويكون بعض اعضائه مريضا ويسرع الى الكبر ويستقل من المكان الذي
ولد فيه الى ما هو اسرّ منه ويعطش اكثر مما روي فان اتفق ان يكون سهم السعادة والقمر والناس حسن
لهما في بروج ذوات اربع قوائم يشرب المولود من لبن ذي اربع قوائم في تربيته مع سعادة القمر
لسهم السعادة والزهرة ونظر اليهما بالليل والمشتري بالنهار يدل على حسن التربية سيما ان كان
السهم في مكان جيد ونظر النحوس المتصلة ليلا او نهارا يدل على الامراض الكثيرة في التربية وسلامة الرابع
من نحس او سعادته يدل على خروج المولود من حكم التربية امن وعافية وحسن ورعة سيما ان
وقع في الرابع سعد او سعادته في السنة الرابعة وان لم يسلم من نحس او سعادته يدل على السدة
وحال المرض بعد تمام التربية حلول سهم السعادة او سهم الدين مع وتد او ما يليه من فاض الشمس
ونظر اليه سعد ولا نظر نحس يدل على ان المولود ممتد حيوته ويطول عمره ويكون سعيدا محمودا
محمودا وسقوط النيرين ورب الطالع عن الاوتاد مع سلامتهم وسلامة اربابهم من المناحس ولم يكن
للمولود هيلاج ولا كدخداه فان المولود يربى ولا يبلغ عمرا طويلا وربما انحرفت حياته دون

اثنى عشر سنة لان الطالع ينتهى الى دورية الى اجساد النحوس وشعاعاتها فيختص عليه الا ان
سهم الدورة فان سهم الدورة يسير له درجة الطالع بدرج المطالع الى جسد او الى جسم ملقاه
او شعاعه ويعطى لكل درجة سنة بعد تمام العطية بحيث على المولود ويمكن احد السعدين في الوسع
سقوط ارباب المثلثات وفسادها يدفع المضرة عن المولود ويقدر سنة الصغرى اما المشترى
سنة واما الزهرة فثمان سنين وربما سلم القمر ورب الطالع من النحس وسلم الحسان ويمكنهم
لا يعيش المولود من قبل ان احدهما رمى بنوره على درجة الطالع او كلاهما فيحرقهما ويعطى لحسابه فان
حصل ذلك ورايت القمر فاسدا بالنحوس فاحذر ان لا يرى المولود ولا يعيش له عمر حتى يمضي
اربع سنين او دورة تامة وهي ست سنة انصراف القمر عن النحوس بل على الاسقام
والعلل الكثيرة في التربية والقروح والاثار وربما كان عمر المولود بقدر ما بين الكوكب الدال
على تربيته وبين النحسين او شعاعه من الدرجات اما اياما او شهورا او سنينا سقوط دليل
التربية عن الوتر ويمكن النحسين العامل فيه فيعد ما بين النحس والوتر من الدرج يكون عمر المولود اياما
او شهورا او سنينا وربما كان القمر في السادس او الثاني عشر او الثامن مع برج نحس او
مقابلته او مقارنته فانه اول ما رمى شعاعه على درجة الطالع يهلك المولود الا ان يكون دليله
قوى في مكان جيد ومما ذكرناه جيد

الفصل الرابع في ذكر القول على الهيلاج

والكدخداه اما الهيلاجات فخمسة وهي الشمس والقمر وجزء الاجتماع او الاستقبال الكائن قبل
الولادة وسهم السعادة ودرجة الطالع فان كان المولود نهاريا نظرت الشمس فان كانت قبل درجة
الطالع فوق الارض بخمس درجات فما دونها او كانت في العاشر او الحادي عشر مذكرا كان البرج
او مونثا صلحت للهيلاجية وان كانت في السابع في الدرجات التي فوق الارض او في الثامن او في التاسع

في برج

في برج مذكر صلحت الهيلاجية وان كان البرج مونثا لم يصلح وبطلميوس لا يلتفت الى التذكير
والتانيث في السابع والتاسع وان كان المولود ليليا وكانت الشمس قبل درجة السابع
تحت الارض باقل من خمس درجات او كانت في الرابع او في الخامس مذكرا كان البرج
او مونثا صلحت للهيلاجية وان كانت في الطالع في الدرجات التي تحت الارض او في
الثاني او في الثالث في برج مذكر صلحت للهيلاجية وان كان البرج مونثا لم يصلح **الثاني**
ينظر الى القمر فان كان في الطالع في الدرجات التي تحت الارض او في الثاني او في الثالث
او في السابع في الدرجات التي فوق الارض او في الثامن او في التاسع مذكرا كان البرج او
مونثا صلح للهيلاجية وان كان في العاشر او الحادي عشر او في الطالع فوق الارض مع
الدرجات الخمس المذكورة فما دونها او كان في مقابلة هذه الاماكن الثلاثة في برج مونث
صلح للهيلاجية وان كان في برج مذكر لم يصلح **الثالث** ان كان المولود اجتماعيا اخذ
بالجزء الذي اجتمع فيه الشمس والقمر قبل الولادة وهو جزء الشمس ابدا وان كان استقباليا
اخذ بالجزء الذي يطلع طالعه فوق الارض ان كان بالنهار فجزء الشمس وان كان بالليل
فجزء القمر فان كان الجزء البرج في وتد او ما يليه صلح للهيلاجية وان كان في السواقط لم يصلح
الرابع ينظر الى سهم السعادة فان كان في وتد او ما يليه صلح للهيلاجية وان كان في السواقط
لم يصلح **الخامس** درجة الطالع هيلاج بالطبع ابدا لكنه يتعلق بالهيلاج اوتي
ان هرمس وبطلميوس يرون ان الشمس والقمر يصلحان للهيلاجية في التاسع وفي الثاني
والثامن لا يصلحان وهرمس وحده يرى ان النيرين اذا كانا في الثالث صلحا للهيلاجية
ودوروثيوس وعمره يجعل الشمس في الثاني والثامن هيلاجا اذا كانت في برج مذكر ولا يجعل

الشمس في الثالث هيلاجا ولا القمر في التاسع واما زردشت فانه يرى ان الشمس اذا كانت
في الثامن او الثاني عشر وهي في بعض حظوظها ونظر اليها في ذلك المكان من موده وهو
صالح الحال غير منحوس صلحت للهيلاجيه والا فلا **فصل** في مساعدة الهيلاج لنحس في
غير حظ النحس يبطل الهيلاجيه وخاصه ان كان في بعض منحسات النحس وان جاسده في بعض
حظوظ النحس قواه على الهيلاجيه **فصل** في ذكر الكدخداه وهو الكوكب الناظر الى
الهيلاج بحكم الاتصال الحقيقي او من الدرجات المصعده عن المنشا وهي طول النهار وهي
التي بعدها عن نقطه الانقلاب بعد المنشا وبها او من الدرجات المنشا وهي المطالع وهي التي
بعدها عن نقطه الاعتدال بعد المنشا وبها ولكون ذلك الكوكب صاحب حظ مكان الهيلاج
مثل البيت والشرف والمثلثه والحد والوجه ودوريحوس يقدم رب الحد على رب البيت
ثم ياتي بالباقي على الترتيب فان نظر الى الهيلاج عده كواكب لكل واحد منها حظ في مكان
الهيلاج فيكون الكدخداه منها اكثرها شهاده في نفسه في الهيلاج وربما اجتمع لكوكبين او
اكثر شهادات كثيره متساويه العده فاكثرها قوه في ذاته هو الكدخداه فان تساوت في القوه
فاقواها اتصالا بالهيلاج فان تساوت في الاتصال فهما مشتركان في الكدخداهيه ومستوليان
على الهيلاج في الدلاله وقيل ان العلوي اولى من السفلي فيعتبر هذه الاحوال في جميع الهيلاجات كلها
وكل هيلاج يكون له كدخداه وهو قوي الهيلاجيه وهيلاج لا كدخداه له فهيلاجيته ضعيفه
غير انه يدل على ذكاء المولود وقله عمره كثرت الهيلاجات ام قلت ومن كان هيلاجه بلا كدخداه
ونظر اليه كوكب قريب العهد بالشرق وليس اقرب عهدا منه بالشمس فهو يقوم مقام الكدخداه
والدال على كميه العمر والله اعلم واعلم انه فان كل واحد من الشمس والقمر اذا كان هيلاجا وفي حظ

حظوظه

حظوظه فهو كدخداه لنفسه فلا يطلب معه كدخداه آخر **فصل** قال اوطوقيوس من
كثرت هيالجه طال عمره وسرع فهمه وذلك انه توجد في بعض المواليد هيالج كلها
قصر العمر في مولد قوه الهيلاج مع قوه الكدخداه ولا على قوه النفس وطول العمر وان
ضعف الهيلاج وقوي الكدخداه كان المولود ضعيف النفس طويل العمر وقيل ان الهيلاج
يدل على النفس والكدخداه يدل على البدن وان قوي الهيلاج وضعف الكدخداه كان
المولود قوي النفس قصير العمر وان ضعفا كان المولود مهموما ضعيف النفس والبدن قليل
العمر ومن كان له هيلاج بلا كدخداه كان ضعيف النفس قليل العمر وايضا فان الهيالج اذا كثرت
يدل على ذكاء نفس المولود وسرعه فهمه وجوده ذهنه وتعصمه من قوه الاشياء وبصره بها
مقدما حرما واذا اقلت تعصمه ذلك وكثره الكدخداهات يدل على اعتدال مزاج المولود
ودوام صحته وقوته على دفع الآلام واذا اقلت تعصمه ذلك واذا كان الهيلاج في اصل
المولود سعدا او مسعودا كان المولود حسن الخلق طيب النفس وجاء مرور اجتماعا واذا بلغت
السعود في تحويل السنه الى موضعه الاصلي او الى ارسعه يدل على مثل ما ذكرنا واذا كان الهيلاج
نحسا او منحوسا فانه يكون سيئ الخلق صحيح العضو ما ضعيف النفس كثير الخصومات صاحب غم
وهم فاذا بلغت النحوس الى موضعه الاصلي والى احد اوتاده دلت في تلك السنه على مثل
ما ذكرنا واذا كان الكدخداه في اصل المولد سعدا او مسعودا دل على ان المولود يكون
صحيح البدن قويا سليما من الامراض فاذا بلغ المسعود في تحويل السنه الى موضعه او الى نظر
او زياده يدل على مثل ما ذكرنا وان كان نحسا او منحوسا كان ضعيف البدن كثير العلل فاذا
بلغت النحوس الى موضعه في تحويل السنه او الى بعض اوتاده دلت على مثل ما ذكرنا ومن كان الهيلاج

والكدخداه رسلم من النحوس الضاره دل على اعتدال المزاج وطول العمر وصحة البدن
وان اختلف حالاهما اختلف الحكم فيهما ومن كانت السالبخ كلها في المواضع الصالحة للهيلاج
وكل واحد منها ينظر الى صاحب حظه وكلها مقبلة اعرابها في الاوتاد ا و مايليها فان المولود
يبلغ الى العمر الطبيعي الذي هو فوق كـ سنة ورتما جاره ويكون مذكورا بطول العمر واتصال
الصالبخ باحد الكواكب السابعة الرفيع العظم الاول والثاني فيها يظهر دلالات الكواكب
السابعة في المولود ومن كان الهيلاج في هبوطه او في بعض الحدود المذمومة والنحوس مشتملة عليه
يدل على الزمانة والعلل والامراض من قبل جوهر الهيلاج فان كان الهيلاج هي الشمس يدل
على علالها وفساد العقل والفهم وان كان القمر فسد البدن خاصة وان كان الجزء السابق
فسد البدن والحواس الظاهرة مثل السمع والبصر والاعضاء الرئيسة الباطنة مثل الدماغ
والفواد سيما ان كانت المنحسة غير ناظر سعد ويدل على الزمانة والامراض التى لا تطيع وكلها
وان كان سهم السعادة كان الفساد في البدن من زمان التربية والعم والاسنان والمنطق
وان كان الطالع منحوسا يدل كذلك لاجل انه ليس في الطالع مع ذلك يحال الكدخداه انفع
مثل ان يكون المريخ وهو صالح الحال فانه يعطي الشجاعة والاقدام والتقدم عند الملوك وان
يحل اعطى الحسن والصحة وكعطارد اذا سلم يدل على الفهم والعقل والعلم وان فسد يدل على
العلل وسوء الادب وكذلك القول على بقية الكواكب **الفصل الخامس** في ذكر
عطية الكدخداه من سني العمر للمولود وما يتعلق به في ذلك انه من كان الكدخداه فرد وكان سليما
من المناحس التى هي الرجعة والوبال والهبوط والاحتراق والرومي سدة الدرجات ما مثل
من هيت درجة فانه يدل على سنة الكبرى وان كان مماثلا له يدل على الوسطى وان من الاوائل

يدل على الصغرى سيما ان كان الكدخداه في بعض حظوظه او كان مشرفا على الشمس وهو من
العلوية او مغربا عنها وهو من السفلية وان كان في شيء من المناحس وكان راجعا فيعطى
خمسي العطية وقيل انه اذا كان راجعا وسعيم بعد سبعة ايام من المولد فما دونها
فانه يعطي من السنين مثل عطية البنت الذي هو فيه من غير نقصان وان كان مستقيما وبعد
الرجعة بعد سبعة ايام كان ضعف القوة جالا وعاد وربما لم يبق بما يدل على البنت الذي
هو فيه من عطية العمر بل اقل منها وان كان في الهبوط يعطي نصفها وفي البرج يعطي سدس
ما يعطى ولا ينقص للنحس سيما لان البرج يقطع النحوس وينصر السعود وذكر بعض الاوائل ان
الكدخداه اذا دفع مدبره الى كوكب يقبله وكذلك الكوكب يوم في داره سيما ان كان له
في الطالع او في الهيلاج شهادة استعمل عوض الكدخداه في عطية العمر وقد يجتمع لكوكب واحد
الهبوط والوبال والرجعة والاحتراق وربما البروج الميسرة الدرب بعطارد في
رج الحوت وشمس ~~ومسمى~~ سليم الهيلاج ودليل المولود من المناحس وكان ما هو من مع النقصها وفي
المكان فلا يلتفت الى الكدخداه المحترق وقرن كان القمر تحت الشعاع فلا يحده هيلاجا ولا
كدخداه **فصل** في ذكر القول على الزوايد والنواقص حلول سعد في موضعه
سليما من المناحس مع الكدخداه او على نظره اليه كان يزيد سنة الصغرى سيما ان كان
مع الجوزهر وان كان منحوسا بالرجعة والوبال زيد مثل سنة الصغرى شهورا او بالهبوط و
الاحتراق زيد بعددها اياما حلول النحس في موضع سليما من المناحس مع الكدخداه
او كان نظر اليه من التربيع والمقابلة ينقص سنة الصغرى سيما ان كان مع الذنب فان نظر
اليه من تثليث او تسديس زاد سنة الصغرى وان كان منحوسا زاد بعددها شهورا او

ایاما وان کان الکدخداه تحت شعاع الشمس لم یقدر علی قبول ما یرد السعود الا ان یکون
مضیئا والنیران یزیدان من التثلیث والتسدیس وینقصان من التربیع والمقابلة والمقارنة
والزیادة والنقصان بقدر سنة الصغری شهورا او اقل ما یکون الشمس علی الکدخداه
اذا کانت مع المریخ لاجتماع الحارتین وافراط المزاج وکذلک القول علی القمر اذا کان
مع زحل فان کان النظر من تثلیث او تسدیس والشمس مع المریخ والقمر مع زحل کانت الزیادة
من کل واحد منهما مثل سنة الصغری شهورا ومتی کانت الشمس هیلاجا وکدخداها وتحت
شعاعها نحس نقصها بقدر سنة الصغری شهورا وربما لم ینقص شیئا اذا کان مضیئا وعطارد
اذا کان مسعودا او مع سعد زاد مثل سنة الصغری بالمقارنة والتسدیس وان کان
منحوسا او مع نحس نقص مثلها بالمقارنة والتربیع والمقابلة وان کان مع سعد ونحس
لم یزد ولم ینقص ومتی سیره الکدخداه للراس ما قبل من ست درجة یزید مثل ربع عطیة الکدخداه
وحدها غیر الشمس والقمر ومتی سیره للذنب نقص ربع عطیته ومتی کان رب النوبة فوق الارض
ونظر مع سیره الی الکدخداه والکدخداه صالح الحال والمکان فانه یفضل سنة الصغری الی الوسطی
والوسطی الی الکبری وان دفعت عدة کواکب تدبیرها الی الکدخداه وهو صالح الحال یعطی
سنة التی یدل علیها الی المرتبة التی فوقها وان کان فی الوتد حصل ما یدل علیها فی السن و
زاده مثل سنیها الصغری سعودا کانت الکواکب الدافعة او نحوسا بعد ان یکون النحوس
وحظوظها اتصال من النوبة من فوق الارض بکوکب یرد الکدخداه فانه یفضل تلک الزیادة
مرتبة مثل الایام الی الشهور والشهور الی السنین وکذلک القول علی الکواکب الذی یرد
الکدخداه اذا کان مسعودا بعض السعود او ینظره وان کان الکدخداه مع بعض السعود

لی

لی ور حصن مصدر بین ومسقصین فی الطالع فانه یزید مثل سنة الصغری سنینا او شهورا
او ایاما وان کان الکدخداه راجعا وهو یتصل بنحس فانه اذا اطلع ما النقص فی رجوعه الی مقارنة
بعض الکواکب العالیة الی زحل والمریخ والشمس یقطع عطایاه وکان ذلک دون عطیة الکدخداه
ونسل ان الکدخداه اذا کان نحسا واتصل به النحس من مقارنة او تربیع او مقابلة لا یزیده
شیئا وان نظر الیه من تثلیث او تسدیس زاده ومتی کانت حال النقصان الموافق اکثر
من عطیة الکدخداه مع زیادة الزوائد فکدخداهیة ذلک الکوکب باطلة فلا یستعمل اصلا
ومتی کان الهیلاج فی هبوط الکدخداه او وباله وللکدخداه قوة وهو علی نظر الهیلاج
من تربیع یدل علی سنة الصغری وان نظر من تثلیث او تسدیس یدل علی سنة الوسطی
وان کان النظر من مقابلة یدل علی نصف سنة الصغری **فصل** فاذا تمت عطیة
الکدخداه انتقل التدبیر الی الکواکب الرابعة والمقدم منها اقوا ما مکانا ثم الذی یلیه علی
الرتب ویکون حال المولود فی زمان عطیة کل واحد منهما بحسب قوة ذلک الکوکب
وضعفه ومتی کانت الکواکب القویة بالمکان السلیمة من المناحس یدفع تدبیرها الکدخداه
قوی فی ذاته یدل علی سنة الکبری ویدل علی البقاء وطول العمر وبلوغ الهرم وقوة البدن
فیما یلی الاوتاد یدل علی هرم المولود وکون النیرین فی وسط السماء علی نظر سعد
وسقوط نحس عنه یدل علی البقاء وطول العمر وکون السعود فی الرابع یدل علی الهرم والقوة
فی الکبر ومتی کان المشتری فی حدوده یدل علی طول العمر ویری ولد ولده وکذلک القول
علی الشمس اذا کانت فی حدود زحل ومتی کانت الشمس فی الطالع وسقط عنه نحس یدل علی
طول عمر المولود وکذلک القول علی الزهرة سیما ان کانت علی نظر المشتری ومتی کان القمر

على نظر الشمس والزهره وعطارد فانه يدل على صحة المزاج واعتداله وطول العمر وكون القمر
وعطارد في الرابع والسابع يدلان على قوة الحيوة وطول العمر ومن كان النيران والطالع
وسهم السعاده وصاحب البيت في بروج كثيرة المطالع او زايدة النهار دل على امتداد الحيوة
ومن كانت هذه الادلا في اوايل البروج طاهرات من الشعاع يدل على طول البقا وان
كانت في بروج معوجة ناقصة المطالع والنهار يدل على قلة البقا سيما ان كانت في اواخر
البروج ومن كان الكدخداه في هبوطه او وباله او راجعا او في بيرا او في بعض المواضع الرديه
للكوكب القاطع عليه فهو اوكد لفساد الكدخداه واقوى **فصل** وان فسد الكدخداه
في بعض المواليد ولم يدل على شي من العمر وكان احد السعدين في الطالع او في وسط السماء
رجي للمولود من العمر بقدر سنيه الصغرى الا ان يكون في الطالع او القمر منحوسا او كلاهما او
يكون ذلك السعد رب بيت الموت فانه يدل على قلة الحياه وربما الموت ونحوسة الهيلاج والكدخداه
عند القاطع عطيه يخاف على المولود من الهلاك كسوف احد النيرين اذا كان هيلاجا في بعض
السنين مخوف سيما ان كان مع ذلك كدخداه ومن كان طالع الكسوف احد
اوتاد طالع المولود او برج انتهاه في بعض السنين او طالع تحويل تلك السنه يدل
ضرر يلحق المولود ومكروه من جنس ما يدل عليه ذلك البيت خسوف القمر بعد كسوف في بعض
اوتاد طالع المولود يدل على اتصال المحن والمكاره من جنس ما يدل عليه ذلك الوتد
وكذلك القول على بقية البيوت سيما ان كان المولود محصورا بين كسوف وخسوف واعلم
ان السعود والنحوس الراجعه يضعف عن دلالة الخير والشر وان كان السعد في وباله او على
مقابلة نحس لا يعصم حرا وربما اذا نظر نحسا يكون وبالا على المولود وحيث ما يكون النحس

اذا كان

اذا كان على مقابلة نحس آخر وانفه فان النحوس لا تقدر على قطع ما يحققه الكدخداه من
السنين حين يستكملها المولود الا ان يكون الكدخداه راجعا او ساقطا او محترقا
محسنه يقطع عليه ويدخل الضرر والمكروه على المولود نحوسة النيرين واتصالهما بالنحوس
يغيبهما على الشر والفساد والضرر وكذلك يفعل عطارد اذا كان مع النحوس وليس له
قدرة على دفع شي من ضررها وان كان مع السعود واختلاطها فانه يقابل النحوس ويدفع
نحسها الخصال النحس النحس بين النيرين لم يضر وليس له قدرة عليها يمكن النحس في اوتاد طالع
المولود ولم يضر في تحويل السنين الا مضرة ضعيفة لكن شره في اصل المولد واشد ما يكون نحوسته
النحسين بالكوكب يمال في هبوط النحس وخاصة ان كان الكوكب عدوه تمكن النحس في الوتد
وسقوط الشمس عنه فعند بلوغها لها ذلك النحس يموت المولود وبالجملة فان قوة الدليل في ذاته
في الشمس يدل على قوة النفس والفهم وقوته من المكان يدل على صلاح البدن وقوته في افلاكه
يدل على صلاح الحال والجاه والمرتبة السعد وسلامة كل واحد من رب الطالع والكدخداه
من المناحس يدل على صحة بدن المولود وان سعد احدهما ونحس الآخر كان المولود ضعيف
البدن كثير العلل والاسقام وان نجا ولا يعيش قليل العمر جملة كافية الا ان شاء الله تعالى
فصل وقد يوجد في بعض المواليد اكثر من عطية واحدة اعني ان يكون للمولود
كدخداهيتين او اكثر فان كانت عطيتان بعد تمام الاولى يخاف على المولود فان بعدا ما
فعند بلوغ المولود نصف مجموع العطيتين يمكن ان يخاف عليه ايضا فان بعدا ما وطلع للي
بعد العطية العظمى يخشى عليه ايضا وان كان للمولود في هذه القضيه ثلث مواضع محسنه فان
بعدا ما بلغ العمر المقدر له في الازل وهو بعد ما بين الهيلاج والكوكب القاطع عليه برج

المطالع المعدلة لكل درجة سنة والله اعلم وان كانت العطية من ثلث جهات اعتبرت
الصغرى مع السادسة ومع الثالثة والثانية مع الثالثة وصار للمولود من هذه الجهة
ست مواضع محتملة الاول منها ان العطية الصغرى والثاني نصف مجموع الصغرى
مع الوسطى والثالث العطية الوسطى والرابع نصف مجموع الصغرى مع العظمى والخامس
نصف مجموع الوسطى مع العظمى والسادس تمام العطية العظمى فان تعداها بلغ المولود
الى ما قدر الله تعالى له من العمر وهو بقدر ما بين الهيلاج والكوكب القاطع عليه من درج المطالع
المعدلة لكل درجة سنة وكذلك القول على جملة عطايا الكواكب الزائدة على عطية الكدخداه
اذا كانت اكثر منها او نقصان النواقص من عطيته وهذا اسم لا يحتوي عليه الا الاله الباري
المصور سبحانه وتعالى عما يقول الظالمون واعلم ان الكدخداه تعطي نصف سنيه و
ثلثها وربعها واقل من هذه على السنة الصحيحة عند انها الهيلاج ماليس لها مقارنة النحوس
او تربيعها او مقابلتها من غير نظر سعد وهو ضرب من المقطوع على المولود **الفصل**
السادس في ذكر القول على بعض القواطع على الهيلاج وهي زحل والمريخ وتربيع كل واحد
منهما ومقابلته والشمس والقمر بالمقارنة والتربيع والمقابلة وعطارد اذا كان منحوسا
واحترز عليه النحوس وشعاعاته كلها وفي الاجتماع والاستقبال المتقدم للولادة و
خاصة ان وقع في احدهما كسوف والرأس والذنب ودرجات السابع والرابع والثامن
وهبوط النيرين وطلوع النحسين وهبوطهما وبعض الكواكب الثابتة من القدر العظم الاول
مثل الدبران وقلب العقرب ومنكب الفرس ومن القدر العظم الثاني مثل قلب الاسد
النحس ورأس الغول ومنكب الحمار الاول ومانه الاسد ومن ... مثل الذي على طرف

مدرشا وشن الايمن وراس الحمار وسره المرطان وابصار الاسد وحمة العقرب
وعين الرامي ونصل السهم وركبة الدجاجة النسر وموضع القمر وقت تربيعه للشمس اي
ربع كان قبل الولادة يدل على النكبة المستدبرة وخوف القتل وربما قتل اذا لم يقع عليه
شعاع سعد او كان القمر في اصل المولود منحوسا بعد طلوع بسير درجة الهيلاج او
احد المواضع الرئيسة الى احد هذه المواضع المذكورة يقطع على الهيلاج وعمره وخاصة
ان لم ينظر اليه سعد او يحاسده فان كان معه سعدا ونظر اليه كانت نكبة شديدة من جوهر
القاطع ويسلم المولود منها ويكون عمر المولود بقدر ما بين الهيلاج والكوكب القاطع
عليه من درج المطالع المعدلة لكل درجة سنة قال بطلميوس في المقالة الثالثة من كتاب
الاربعة ان حد الحد او الشعاع للمشتري ست درج وللزهرة ح درجات فما دونها
والشمس والقمر يقطعان على الغير منهما والقمر يقطع على الطالع والطالع يقطع على الجالد
جوهر ما بينهما وكذلك مع السابع لمن له ما سهما واما الكواكب الثابتة فانها تقطع بالطبع
سيما ان احوت النحوس على مواضعها وان احوت السعود كانت نكبة شديدة شبيهة بالقطع
فصل ثم ان كثيرا من المنجمين يتوهمون ان عمر المولود بقدر عطية الكدخداه
مع زيادة الزوائد ونقصان النواقص وليس الامر كذلك لكن عطيتها كالقانون
لاصل العمر فان اتفق نحوس الاولا للعمر وقت تمام العطية ربما حكموا بالهلاك وان
نحس البعض وشهدها السعود خيف على المولود الهلاك ويمكن النجاة منه واما الدليل
القوي في هذا المعنى فهو تسيير الهيلاجات الى مواضع القواطع عليها وبحسب ما بينهما من البروج
يكون زمان نفاد العطية لكل سنة درجة واحدة فان شهدت النحوس موضع القطع حيف

على المولود في تلك السنة سيما ان وافق فيها انتهاء عطية الكدخداه ووصل الى الهيلاج
على توالي البروج في زمان عمر المولود ولكل سنة برجا فاي هيلاج بلغ بالدور الى احد
المواضع المذكورة يدل على الشدة والخوف فان شهدها بعض النحوس على شي من الادلاء
مقطع في بلوغ الدور من القمر الى الطالع او من الطالع الى القمر يدل على النكبة الشديدة
فان شهدها نحس واستولى عليها اصل وبلوغ تسيير درجة الطالع او سهم السعادة ببعض الكواكب
النحسية يدل على الغم لان سهم السعادة دلالة على العيش وبلوغ تسيير درجة الطالع
الى درجة الكسوف تقتل وان بلغ الهيلاج سهم السعادة يدل على الغم وبلوغ احد الادلاء والشمس
والقمر وسهم السعادة الى احد الكواكب الثلثة العلوية في الشرف الاول والثاني يدل على
ظهور دلالة ذلك الكوكب من جنس فراحه فان كانت اصحاب العطية قوية في الاصل كانت
نكبة شديدة في تلك السنة وبعدها ينجو منها وان كانت ضعيفة فتلك سنة شديدة الخوف وربما
لم ينجو منها سيما ان كانت الادلاء في تلك السنة ايضا ضعيفة وشهدها النحوس وكانت سعادة
عطية الكدخداه من الاسعادات في بعض السنين ما يدل على الخير والسلامة ومنها ما يدل
على الخوف والنكبة مثل ان ينتقل الهيلاج بالتسيير او من حد سعد الى احد سعد في تدبير
سعد وهذا الانتقال يدل على السعادة والخير والشرف والرفعة والجلالة القدر وعلو
المنزلة وقوة النفس وصحة البدن او ينتقل من حد سعد الى حد سعد في تدبير نحس يدل على صلاح
الحال وقوام السعادة وامتزاجها بالمكروه او ينتقل من حد سعد الى حد نحس في تدبير سعد
يدل على صلاح الحال وقوة المنزلة مع امتزاجها بالمكروه او ينتقل من حد سعد الى حد نحس
في تدبير نحس يدل على المكروه والشرور والاشتغال البلايا والخوف من الموت او ينتقل من حد
نحس

نحس الى حد سعد في تدبير سعد يدل على الانتقال من الشرور والمكروه الى السعادة والقوة
والرفعة او ينتقل من حد نحس الى حد سعد في تدبير نحس يدل على الخروج من الضيق الى الفرج
مع مكاره تحصل عليه او ينتقل من حد نحس الى حد سعد في تدبير سعد يدل على توسط الحال
في الصلاح والفساد والخير والشرور وربما كانت دلائل الشر اقوى او ينتقل من حد
نحس في تدبير نحس يدل على انواع المكاره والآفات والعذاب والموت وغير القواطع
القسر الهيلاج الى او في البروج وفساد بعض السنين الذي يكون القاسم فيها نحسا ويكون
في الاصل سعدا او منحوسا وفي التحويل منحوس وكل واحد من رب الطالع ورب المنتهى منحوسا
ويكون القمر والقاسم في موضع ردي او منحوس من غير شعاع سعد يدل على القطع في تلك السنة
وشعاع النحوس في طالع الاصل والتحويل ورب المنتهى ونحوسة القمر ورب طالع السنة
يدل على القطع في تلك السنة ونحوسة القمر والقاسم او يكون نحسا بالطبع ورب طالع
السنة منحوسا يدل على القطع في تلك السنة سعادة القاسم في الاصل ونحوسته في التحويل ونحوسة
القمر ورب السنة يدل على القطع في تلك السنة وانتهاء تسيير الهيلاج لتسيير الهيلاج الى حد
نحس من غير شعاع سعد مع نحوسة رب طالع السنة من ذلك النحس يدل على الهلاك في تلك السنة
وكون درجة طالع التحويل او سابع درجة نحس في اصل المولد ثم نحس ذلك النحس والقمر ورب
طالع السنة يدل على القطع في تلك السنة نحوسة رب السنة في الاصل وفي التحويل وهو في وتد
من طالع التحويل والنحس له فيه وتد آخر يدل على القطع في تلك السنة بلوغ انتهاء الطالع
الى الرابع وفيه زحل يدل على القطع بلوغ زحل الى مكان القمر للاصل اذا كان في الطالع
يدل على القطع بلوغ المشتري تحت الشعاع اذا كان له شهادة ومر اعمى في الطالع يدل على

القطع احتراق المريخ موضع الاصل لحوف الصال زحد الطالع رب الرابع او الثامن
بحده محوف ابها السد لا موضع رحل الاصل والمريخ ورحل بحسابه من غير نظر السعود
محوف وسيدل مع ذلك باجتماع نحوسه الادلا ومعرفة الوقت في ذلك من تلك السنه
من الادلا الشهور والايام وفيما ذكرناه كفاية والله اعلم الفصل السابع في معرفة
كيفية تسيير الادلا بعضها الى بعض ومواضع انتهائها من فلك البروج في كل سنة ذكر الحكيم
الفاضل بطلميوس ان الادلا الرئيسة التي تسير في المواليد وغيرها هي جزء الطالع والعاشر
والرابع والسابع والشمس والقمر وسهم السعادة فاما الطالع فانه يسير لاحداث السعود
والنحوس وسعادتها بها تعلم من ذلك اعراض البدن وصحته وسقمه واما العاشر فيسير لمعرفة
حال الارواح والمقاصد وتسير الشمس لمعرفة حال الاب والسلطان والاعمال الرفيعة الجليلة
والقمر لاحوال النفس والتاهل والام وسهم السعادة لامور الكسب والفوائد والصنع والسعة
ووسط السماء لامور الصناعات والسلطان والام وتد الارض لامور الاملاك و
عواقب الامور وكذلك سهم الاب لمعرفة حاله فصل في ذكر كيفية التسيير اما تسيير درجة
الطالع او كوكب في حصتها فتسيره بمطالع البلد واما درجة الرابع او كوكب في حصتها
فمطالعه اعني مطالع الطالع واما درجة العاشر او كوكب في حقيقتها فمطالع الفلك المستقيم و
كذلك درجة الرابع او كوكب في حصتها مثاله انا اردنا ان نسير الطالع الى كوكب تحت الارض
فانا نسقط مطالع مطالع الكوكب بالبلد من مطالعه فهو قوس السير واما السابع الى كوكب فوق
الارض فانا نسقط مطالع الطالع نظير ذلك الكوكب بالبلد من مطالعه فهو قوس السير واما العاشر
فانا نسقط مطالعه بالفلك المستقيم من مطالع الكوكب الذي يسير اليه بالفلك من مطالعه فهو قوس السير
وكذلك

وكذلك نفعل بتسيير الرابع الى كوكب آخر والذي يحصل بينهما فهو قوس التسيير وان اردنا تسيير
الكواكب الى الاوتاد فعلنا عكس ما ذكرنا فيحصل لنا قوس التسيير فنعطي لكل درجة سنة
ولكل خمس دقائق شهرا وبعد تمام العظمة من عمر المولود يبلغ الوتد المفروض الى الكوكب المسير اليه
وينظر على المولود شيء من دلالة ذلك الكوكب في جوهره مما يدل عليه ذلك الوتد فصل
وان لم يكن الكوكب او جزء المسير في شيء من الاوتاد المذكورة بل كان فيما بين وتدين فتسيره
بمطالع ممرجه من مطالع الفلك المستقيم ومن مطالع البلد ثم ننظر فان كان الكوكب المسير فوق
الارض فنستعمل نصف قوس نهاره وان كان تحتها فنصف قوس ليله الذي هو نصف
قوس نهار نظيره فاما معرفة نصف قوس نهار الكوكب فوق الارض فانا نسقط مطالعه
بالبلد من مطالعه بالفلك المستقيم المحسوبة من اول الجدي فما بقي فهو نصف قوس نهاره
فوق الارض فاذا انقصناه من قف درجة بقي نصف قوس ليله تحتها ثم ننظر فان كان الكوكب
الذي نسيره فيما بين العاشر والطالع نقصنا مطالع العاشر من مطالع الكوكب بالفلك المستقيم
فما بقي فهو بعد الكوكب من الوتد ثم نسقط مطالع الكوكب المسير بالفلك وبالبلد من مطالع الكوكب
المسير اليه بالفلك وبالبلد كل واحد من نظيره ونحفظ كل واحد من الفضلين على حدته
فان تساويا فهو قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في البعد من الوتد وقسمنا
الخارج على نصف نهار الكوكب المسير فما خرج زدناه على الفضل الذي حصل من المطالع الفلكية
ان كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير وان كان
الكوكب الذي نسيره فيما بين الطالع والرابع نسيره فيما بين الطالع والرابع نقصنا مطالع
الطالع من مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو البعد من الوتد ثم نسقط مطالع الكوكب بالفلك

وبالبلد من مطالع الكوكب المسير اليه بالفلك وبالبلد كل واحد من نظره ويحفظ كل واحد
منهما فان تساويا فهو قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفصل بينهما في البعد عن الوتد وقسم
الخارج على نصف قوس ليل الكوكب المسير فما خرج زدناه على الفضل اي صار من المطالع
البلدية ان كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير
وان كان الكوكب الذي نسيره فيما بين الرابع والسابع فسيره بما ذكرنا في تسيير الكوكب
الذي فيما بين العاشر والطالع يحصل لنا من ذلك قوس التسيير وان كان الكوكب الذي نسيره
فيما بين السابع والعاشر نقصنا مطالع الطالع من مطالع نظره بالفلك وبالبلد من مطالع نظير
الكوكب المسير اليه بالفلك وبالبلد كل واحد من نظره ويحفظ كل واحد منهما فان تساويا فهو
قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفصل بينهما في بعد الكوكب من السابع وقسمنا الخارج على
نصف قوس نهاره فما خرج زدناه على الفضل اي صار من المطالع البلدية ان كانت هي الاقل
ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير والله اعلم فصل واما
بطلميوس فانه يرى ان تسيير الشمس اذا كانت هيلاجا وهي في التاسع الى السابع معكوسا
والذي يحصل من بينهما هو قوس التسيير فان اعترضها سعدا ونحسا او شعاعه زادها او نقص شعاعه
بعضها والذي يحصل بعد ذلك يجعله مدة عمر المولود فان اتفق ان يكون بين السابع والشمس
كوكب او شعاعه حصل لها منه زيادة او نقصان ان كان سعدا او زيادة وان كان نحسا فنقصان
والسعود التي تزيد هي المشتري والزهرة ونور كل واحد منهما مطلقا والنحوس التي تنقص
هي زحل والمريخ ونور كل واحد منهما وعطارد اذا كان مسعودا او منحوسا علته الكوكب
كان منهما ومقدار الزيادة والنقصان هو نسبته الى اجزاء ساعات نهار الكوكب الربع

ال

ان كان فوق الارض او الى اجزاء ساعات ليله ان كان تحتها كنسبة بعد ذلك الكوكب من
السابع من برج المغارب الى قوس نهاره ان كان فوق الارض او الى قوس ليله ان كان تحتها
وان عبرنا العبارة في ذلك قلنا نسبة الشي الذي يزاد او ينقص الى الواحد كنسبة بعد
الكوكب من السابع من برج المغارب فوق الارض او تحتها الى اثني عشر حساب الوجه الاول انما
نضرب بعد الكوكب من درجة السابع من برج المغارب في اجزاء ساعات نهاره الزمانية ان كان
فوق الارض ونقسم ما خرج على قوس نهاره فما كان فهو مقدار ما يزيده الكوكب السعد او ينقص
النحس وان كان الكوكب تحت الارض ضربنا بعده من السابع في اجزاء ساعات ليله الزمانية وقسمنا
المبلغ على قوس ليله يخرج مقدار الزيادة او النقصان حساب الوجه الثاني اذا نعرف بعد الكوكب
من السابع من برج المغارب فوق الارض كان او تحتها ونقسمه على اثني عشر يخرج مقدار ما يزيده الكوكب
السعد او ينقص النحس فما حصل من الزيادة زدناه على قوس التسيير وما حصل من النقصان نقصناه
من قوس التسيير فما حصل من ذلك فهو قوس التسيير المحقق مثاله كان الطالع السرطان لو درجة
في عرض لح كـ والشمس بالحوت لح درجة وهي في التاسع وزحل في السنبلة ح درجة
والمشتري بالقوس يط درجة والمريخ بالحوت يا درجة والزهرة بالحمل ه لـ مطالع الطالع
صالـ نقصناه من مغارب جزء الشمس الذي هي فيه فهو بعد الشمس من
السابع من برج المغارب وهو قوس التسيير عمل مقدار ما يزيده كل واحد من السعدين مغارب المشتري
سام نقصناه من مطالع الطالع بقي الخط منه وهو بعد المشتري من السابع من برج المغارب تحت
الارض وقوس ليله دست الخ اجزاء ساعات الزمانية ضربنا في السعد من السابع يلع
ح سولد قسمناه على نصف قوس ليله خرج الخط وجه اخر قسمنا السعد على ب خرج الخط

وهو مقدار زيادة المشتري على قوس التسيير عمل مقدار ما يزيده في الزهرة معارب الزهرة
ففو اكط نقصت منها مطالع الطالع لو صد بت وهو بعدها من السابع فوق الارض
قوس نهارها قمح سا اجزاء ساعاته الزمانية نه لو ضربها في البعد من السابع بلغ الكد
ح نح قسمه على قوس النهار رجع د نه وجد آخر قسمه البعد من السابع على ست رجع د نه
وهو مقدار ما يزيده الزهرة على قوس التسير فيكون جملة قوس التسير مع الزيادة من صالو
عمل مقدار ما ينقصه زحل من مثل نظر المقابلة معاربه شمانه نقصنا منها مطالع الطالع نعى
قط لو وهو بعده من السابع سريع المعارب تحت الارض قوس ليلة قسو ق اجزاء ساعاته
الزمانية نحه ضربها في البعد من السابع بلغ اكه لو الف قسمه على قوس الليل رجع طح
وجد آخر قسمة البعد على ست رجع طح وهو مقدار ما ينقصه زحل بمقابلة عمل مقدار ما ينقصه
المريخ بحسده مقارنه فين لح نقصت منها مطالع الطالع لو سوا وهو بعده من السابع فوق
الارض قوس نهاره قيه ى اجزاء ساعاته الزمانية مولما ضربه في البعد بلغ يه لو ك
قسمه على قوس النهار رجع ه ل وجد آخر قسمة البعد من السابع على ست رجع ه ل وهو مقدار
ما ينقصه المريخ فبقي قوس التسير بعد نقصان النحسين عو يح وهو مقدار عمر المولود من عطية
الهيلاج المسير الى السابع باذن الله تعالى **فصل** في معرفة الانتهاب العظمى من الاوتاد
والكواكب وغيرها تعرف سني الشمس الماضية من عمر المولود ونزيدها على مطالع طالعه وتقوس
المجتمع فجدول مطالع البروج لعرض بلده الولادة الى درج السوا فما خرج من الدرج فهو موضع
انتهاء الطالع في تلك السنة ونظيره موضع الانتهاء السابع هو موضع انتهاء السابع والى تقوس
المجتمع فجدول مطالع البروج بالفلك المستقيم الى درج السوا فما كان فهو موضع انتهاء العاشر ونظيره

موضع

موضع انتهاء الرابع فيعرف حدود مواضع الانتهاب ونقال لها مواضع القسمة ولا رمها
العواسم وكذلك نعمل بالسهام اكثر السيوب الباقية وبالكواكب والسهام التي تكون في حقيقة
مراكز الاوتاد الاربعة واما معرفة موضع الانتهاء من الكوكب الذي يكون فيما بين الوتدين
فانا نحتاج لمعرفة ذلك مطالعه الفلكية والبلدية على ما اصفه فان كان الكوكب فيما بين العاشر
والطالع عرفنا مطالعه الفلكية والبلدية على ما اصفه فان كان الكوكب فيما بين العاشر والطالع
عرفنا مطالعه الفلكية والبلدية واستخرجنا منهما نصف قوس نهاره ثم نقصنا مطالع العاشر
من مطالع الكوكب بالفلك المستقيم فما بقي فهو بعده من العاشر ثم نزيد سني العمر على كل واحد
من المطالع والقوس المجتمع من كل واحد منهما في جدوله الى درج السواء فما كان فهو موضع
الانتهاء من كل واحد منهما فان تساويا فهو موضع الانتهاء الحقيقي للكوكب المعروض وان اختلفا
ضربنا الفصل بينهما في بعد الكوكب من العاشر وقسمنا المبلغ على نصف قوس نهاره فما خرج
زدناه على موضع الانتهاء الفلكي ان كان هو الاقل ونقصناه منه ان كان هو الاكثر فما
كان فهو موضع انتهاء ذلك الكوكب في تلك السنة فيعرف حده وصاحبه وان كان الكوكب
فيما بين الرابع والسابع فنظيره فيما بين العاشر والطالع فيعرف موضع انتهاء نظيره من فلك البروج
كما ذكرناه ونأخذ مقابلته فما كان فهو موضع انتهاء الكوكب الحال بين الرابع والسابع وان كان
الكوكب فيما بين الطالع والرابع عرفنا مطالعه الفلكية والبلدية وعرفنا منهما نصف قوس ليله
تحت الارض ثم نقصنا مطالع الطالع من مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعده من الطالع ثم نزيد
على كل واحد من المطالعين سني العمر والقوس المجتمع من كل واحد منهما في جدوله الى درج السواء فان
تساويا فهو موضع الانتهاء وان اختلفا ضربنا الفصل بينهما في بعد الكوكب من الطالع وقسمنا المبلغ على

نصف قوس ليله فما خرج رددناه على موضع الانتهاء اى اصل من المطالع البلديه ان كان هو الاقل
ونقصناه منه ان كان هو الاكثر فما كان فهو موضع الانتهاء من ذلك الكوكب في تلك السنه
وان كان الكوكب فيما بين السابع والعاشر فنظيره ايضا فيما بين الطالع والرابع فنعرف مطالع
نظير الكوكب بالفلك وبالبلد ونصف قوس نهاره فوق الارض ثم ننقص مطالع الطالع
من مطالع نظير الكوكب فما بقي فهو بعد الكوكب من السابع ثم نزيد على كل واحد من المطالعين
القمر ونقوس المجتمع من كل واحد منهما في جدوله لى درج السواء فان استويا فهو موضع
الانتهاء وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من السابع وقسم المبلغ على نصف
قوس نهاره فما خرج رددناه على موضع الانتهاء اى اصل من المطالع البلديه ان كان هو الاقل
ونقصناه منه ان كان هو الاكثر فما حصل فهو موضع انتهاء النظير فما حاذ مقابلته من فلك البروج
فما كان فهو موضع انتهاء ذلك الكوكب في تلك السنه وهكذا العمل بانتهاء السهام وغيرهم نقط
فلك البروج ثم نعرف حد موضع الانتهاء ويقال لحد القسمه وصاحبه ويقال له القاسم وكل
كوكب في اصل المولد يقع في حد القسمه او شعاعه فهو شريك القاسم في التدبير وان لم يكن هناك
كوكب ولا شعاعه فهو شريك لعدد القاسم بالدلاله وحده حتى ينتقل الانتهاء الى حد اخر فيدل
لصاحبه وشريكه ان كان له ويفرد القاسم بانتقال الانتهاء من حد الى حد ولا يتغير الشريك اذا
كان لم يزد على حد القسمه فيحكم على كل واحد منهما بحسب قوته وضعفه على ما سياتي ذكره ان شاء الله
تعالى فاذا اتفق ان يكون القاسم سعدا وعلى موضع الانتهاء شعاع سعد او جسده حكم للمولود
بالخير والسعاده وحسن المعاش وصحة البدن وانتظام المزاج وذلك بحسب طبع السعدين وسلامتهما
من المناحس في اصل المولد ومن المواضع الرديه وان كان القاسم والشعاع نحسا حكم بالضيق وسوء

المعاش

المعاش وسقم البدن وتغير المزاج وذلك بحسب طبيعتهما وان كان القاسم نحسا والشعاع سعدا
حكم له بالضيق والتوسط في المعاش وان كان القاسم سعدا والشعاع نحسا حكم له بتوسط
الحال وربما كانت الدلاله للاغلب منهما وسبيل ان اقوى الاتصالات في هذا الباب الجسد
ثم المقابله من السعد او النحس ثم التربيع ثم التثليث ثم التسديس وهو اضعفها

الفصل الثاني

في ذكر دلالات القاسم وشريكه وذلك انه متى كان زحل رب حد الانتهاء مع
عدم شعاع كوكب اخر وجسده على حد الانتهاء وهو ردي الحال دل على رداءة حال المولود
في تلك القسمه مع مرض طويل من البروده والرطوبه والحمى واسهال وورم وهيجان المره السوداء
مع المكاره والحزن والهم والغم والاسف والخلط والعسر والابطاء في كل عمل يعمله
وكثره الخصومات والاعلام بسبب الاشياء القديمه وسوء التدبير مما يعانيه فان كان هو المدبر
للقسمه ايضا بجسده او شعاعه للاصل فانه يدل على موت المولود فيها فان شاركه المشتري حلل
ذلك الشر ومعونه الا ان المولود [illegible] ضرر من الاباء والاولاد وان شاركه المريخ فانهما
يدلان على الافه والضرر من قبل الاخوه فان كان المريخ متصلا بزحل في اصل المولد من غير شعاع
سعد دل على موت المولود او مرض شديد يلحقه وفساد دماغه ومكروه ياتيه من اعدائه وان شاركه
الشمس مع صلاحها دل على نجاة المولود من الموت وعلى هموم نفسية واحزان يلحقه ويخاف عليه
اسه الملك ويلحقه ما [illegible] الشمس بداره في احد المذكور وان شاركه الزهره دلت على تزويج
المولود ويولد له ولد ويموت بعض ولده او نسائه وان شاركه عطارد دل على الضرر من العبيد
والعلوم والروايات والبيع والشرى والحسابات فان نظره المريخ دل على المضره من الكذب
والزور ومن اشياء يفعلها بعض وضرر ما علمه وان شاركه القمر دل على كثرة والتكبر في المعاش والتخليط
الهموم صح

في سائر ما يعمله وقدره والظاهر مما يرومه من الامور ويموت امه واخواته ان كان له او يكتسب سعاده
تصدمن وان يعود زحل بالعصمه وهو صالح الحال والمكان في اصل المولد مسعود من المشتري
دل على الانتفاع بالدخار والاكساب القديمه والارض والعقارات ودلالة الكواكب المشاركه
في التدبير نحو ما ذكرناه ودلالات المشتري اذا كان صاحب حد العصمه وبعد بها دون غيره
وهو صالح الحال والمكان في اصل المولد يدل على تزويج المولود بامراه صالحه ويلد له اولاد
او يخالط العظماء والملوك ويزيد في جاهه وقدره فان كان المولود من الطبقه الوسطى في السعاده
راس نظراه وكسب مالا وان كان من العلماء ولي بلدانا وامصارا كثيره وزاد ماله وولده
وقدره فان شاركه زحل دل على فساد مال اباه واقاربه واعتم بانه وولده والطاف
اعماله وبعوث اموره وسائره وكثر حزنه واوجاعه وان شاركه المريخ فسد كلها ودل عليه
المشتري من المكروه وان شاركه الشمس دل على عمل مولاه وزياده في ماله وسعادته وجاهه وقدره
وخالط الروساء والملوك واحتاج الناس اليه ويرد بعوه واكرمه وكان مع ذلك وجيها
مسرورا بالاباء والاقارب ويصل اليه مواريث وان شاركه الزهره دلت على تزويجه بامراه
صالحه الحال من اقاربه او من قوم لهم حسب وشرف ويرزق منها الولد ويسر بالبنات ويتمتع
بهن او يحصل سعادات جليله لما قدرنا فان نظرت الزهره وقت العصمه كان اوكد في السعاده
واكثر للكسوه والطيب والاثاث والزينه ومتاعه وان شاركه عطارد وهو صالح الحال دل على السرور
والمنفعه بالعلوم والادب والبلاغه والحكمه مع مخالطه الروساء والوزراء والكتاب والاصابه في
تدبيره واستقامة اموره وسروره بولده والزياده في سعادته وصلاح دينه وان كان عطارد
ردي الحال ظهر بعض هذه الاشياء ولحقه منها مكاره وان شاركه القمر دل على صحة البدن وزياده

الحال

الحال وصلاح الدين وعلو القدر وعظم الجاه وارتفاع الصيت والسرور بالحوه والاخوات
والظهور باسباب كثيره فان كان رجوعا او نوطها والزياده في عقله وتدبيره ومعرفته ونشاطه وفرحه
وسروره وحمد الناس له ودلالات المريخ اذا كان صاحب حد العصمه وبعد بها ودل على
شرف الاصل والمولود من الطبقه العليا فانه يعود بحوس ويرد في الشجاعه والسلاح والدواب
والشهره بالفروسيه ويطلب الاعداء ويكون منصورا ويكسب اموالا كثيره ويدبر امره بالقهر
والاستعلاء والاقدام ويحتاج الناس اليه وان كان من الطبقه الوسطى دل على قرب من
السلطان وذوي الباس والنجده والسرور بهم واصابه المنفعه منهم والزياده في ماله وربما سمه
على قوم طبعه ويمكن هيبته في قلوبهم وان كان من الطبقه السفلى تقوم لهم قدر ومال ونال منهم
حرام حسن ما ذكرنا اولا وان كان المريخ ردي الحال دل في قسمه على المرض حراره ويبوسه
وسيلان الدم وكثرة الخصومات والغموم والاسعار الرديه والتعب والعناء والاجتهاد في
الاستاصره وتجيب لذلك ان يكون رب برج الانتهاء فان شاركه مع فساد زحل ونظر
الرضي عداوه دل على المرض الطويل وفساد المزاج وذهاب المال والطاء الاعمال وكثرة الهم
وسقوط السعاده وادبار امره فان لم ينظر اليها مع ذلك سعد حيف عليه منه رديه او القتل
وان شاركه المشتري والمريخ صالح الحال دل على مثل ما دل عليه المريخ في الاول من الدلالات الصالحه
مثل الظهور والجر والسعاده ويدبر الاعمال بالشجاعه والنجده والروع وامن في عدل واشا
حمله ويعاقب بتلك الحركات ... ان نظرت الشمس الى المشتري في الاصل من مودة فانه يكون معا
وكذا على ذوي اكابر الناس وان كان المشتري ردي الحال نابه المكروه من العمال ومن جهة
العظماء والملوك وعاداه ونالته الافه بسبب الولد وان شاركه الشمس ناله المكروه من الاباء والملوك

والاكابر وافراط الحراره وان كان ردي الحال حسف عليه السلف وان شاركته الزهره اعم
بالاهل والولد وماله مكارم جهتهم وان شاركه عطارد اصابه انواع المكاره مع
الفضيحه والمقاله الرديه من الاعداء والكتاب والمرور والكذب ومن اشباه العلماء وان شاركه
القمر لحقه امراض وخصومات وتعيير باسباب سوء رايه وبالرسل والاخبار والامهات والاخوات
دلالات الزهره اذا كانت صاحبه حد القسمه ولعود بالدلاله من غير نظر الكوكب وهي صالحه
الحال دلت على التزويج الصالح والسرور بالنسا والموسين من الرجال وبالملوك واولادهم والظفر
بالسعادات المختلفه وخاصه في السنه التي تكون فيها صاحبه برج الانتها او منتهى الى الموضع الذي
كان فيه سهم التزويج ويكون كثير الطعام واسع الرحل محبا للغنا والالحان كثير الفرح والسرور
وان كان من الطبقه الوسطى بعض ما ذكرت بعد طبيعته وان شاركها زحل دل على العسر في
الامور التي يمارسها والزهد في النسا والاعمام بسببهن ومرض بعضهن ومكاره بجهته وخصومات
مجمله فان نظر اليها زحل وقت القسمه واحسها كان اكثر النعم في سائر ما ذكرنا ولسر بالنسا قليلا
ثم يهلكن بالحمه ويستعمل النوح البكا وان شاركها المشترى دل على التزويج بالمراه الحره الصالحه
العفيفه والانتفاع من جهتها بالمال والكسوات والامتعه مع طيب عيش وكثره اللهو والغنا
والسعادات الكثيره وان شاركها المريخ دل على المرض الحال وموت بعض النسا او مرضهن
وكثره الخصومات والحرص على النكاح والفضوليه فان نظر اليها المريخ من العداوه دل على الخصومات
الشديده الطويله والمنازعات المجمله والمكره بسبب النكاح والمراء والامور الفاحشه فان نظر
المشترى الى المريخ في ذلك الوقت حلل بعض تلك البلايا وان شاركها الشمس دلت على الرياسه
ومعاشره العظما والملوك والمنفعه بهم وبالآبا والظفر بالولايات والاعمال التي لها قدر وان
شاركها

شاركها عطارد دل على الانتفاع بسبب الادب والعلوم الخفيه والتدبيرات اللطيفه ومن
النسا انفسه وكثر تمتعه بهن وسروره وربما لحقه طعن بسبب الفواحش منهن وان شاركها القمر
زوج بامراه من اهل بيته حسنه صالحه وربما زوج بسوء مجملات وولد حال واصاب منهن
منفعه وخيرا وزاد في قدره وجاهه ودلالات عطارد اذا كان صاحب حد القسمه
وتعود بالدلاله دل على الزياده في الفهم والادب والعقل والجاه والمال من امر الكتاب
والتجارات ومعاملات الناس والسرور بانواع الاشيا التي دل عليها عطارد فان كان
ردي الحال دل على الاذى والمكاره من سائر ما ذكرنا فان شاركه زحل دل على ضعف البدن
او مرض طويل وعسر في مطالبه وابطا في عمله وحوائجه وبله وكسل ومنازعات وهموم محاليه
فان نظر المريخ الى عطارد او الى حد القسمه في بعض تحويل بنيه العقيده دل على المضره الشديده
وخصومات طويله ومعاقلات سوء عليه فان نظر القمر اليهما في بعض هذه التحاويل من عداوه كان اعظم
للبليه والضرر منها ان كان رب برج الانتها نحسا او انتهت السنه الى بعض النحوس وان شاركه
المشترى دل على الزياده في المنطق والعلم والادب وكثره الخير وحمد الصيت وطيب الذكر وفوايد الفضل
الذين من الملوك والاشراف وتولا بعض الاعمال الجليله للملك او رئيس عظيم وان شاركه المريخ
دل على المرض الشديد والضرر من المقاله السيئه والمنازعات ويستعمل المكر والدها في المكروه
والاساءه الى الناس والشر ويكون مذموما في افعاله ويلحقه عله في دماغه فان نظر اليهما زحل او الى حد
القسمه او حل الذنب برج القسمه او حدهما في بعض سنيها فان المولود يصرع او يدني اعدائه
ويتمكنون منه ويصيبه مرض ويطول اسقامه بالعلاج منه ويصيبه مرار ودماغه فان نظر المشترى
الى بعض هذه المواضع خفف المحنه وطلبها واصلح المرض وكفه وان شاركته الشمس دل على الظفر بالرياسه

والزياده في القدر والجاه ووجوه المنزله عند السلطان والعظماء وهو في حاله وتصنيف رايه و
تدبيره وينكشف له اسرار مكتومه وعلوم خفيه وان شاركه الزهره دل على كثره اللهو
ومباراه الاخوان ومصادقه قوم لهم قدر وادب والزياده في الولد والسرور بالاخوه
وحلاوه المنطق والبادي في الاكساء والروح والمجوهرات من الطف النساء وان شاركه القمر دل
على الزياده في ادويه وعلمه بالامور السماويات والمحسوسات والحكم السويه وربح في تدبيره وتمتع
بكثير من اعماله وتزيد ماله وتجاره فصل واما ما ذكرنا من هذه الاشياء التي يدل
عليها القاسم والمشارك فليس بمطلق بل يرجع الى الاصل ويعتمد عليه ويستدل به على ما سوى ذلك منهما
لانه اذا نظر الى اي سعد كان او نحس او كان صاحب الحد كذلك من على حاله جيده او رديه
تغيرت الدلاله الى ما يريد في جيدها او تنقص من رديها او بالعكس وذلك مثل ان يكون صاحب
حد القسمه في وتد والناظر اليه سعدا كان او نحسا زائلا فان دلالته تنقص وتقل بالسرطاني المولود
وان كان هو زائلا والشريك له متمكنا في الوتد ظهر تاثيره وقوت دلالته وقوه كل واحد منهما
يدل على قوه السعاده التي بالمولود حتى يكون فوق اقرانه وضعف كل واحد منهما يدل على ضعف
المنزله وفساد الاحوال ويكون الخير والشر الواصل الى المولود من طبيعه الكوكبين والبيت الذي
نظر منه الشريك او كلاهما في الدلاله ومتى كانت الكواكب يدل في اصل المولد على دوام الخير والشر
للمولود فان الانتقال من قسمه الى قسمه او من تدبير الى تدبير لا يبطل تلك الدلاله ولكن يؤثر الى زياده
او نقصان وكذلك اذا اختلف احوال الكواكب في باب الخير والشر ومتى كان البرج فيه القاسم
او المشارك في الاصل ساقطا او ما يدل عليه من سائر سني قسمته من خير او شر ولم يعرض ان كان
في جسدين اختلفت حال الدلاله على الشر والخير في سني القسمه مره ويعطيه اخرى وان كان

في

في منقلب اتت دلالته مره واحده في القسمه ويعرف احوال البحار والسنين بعينه اكثرا واوكد
في دلاله كل واحد من صاحب حد القسمه وشريكه ان يكون في ابتداء القسمه في برج حاله كحاله
البرج الذي هو فيه في الاصل من ثبات ومجسد او منقلب وان اختلفت حالاته وقع الوهن في الدلاله
والتعسر الكثير ومتى كان القاسم في الاصل ينظر الى موضع القسمه وهو قوي الدلاله اي ما يدل عليه من
خير وشر في سائر قسمته على التدريج واما المشارك له وهو كالف بهذه الدلاله لانه يدل به او استقاله
في الاصل في بعض الحدود دوائر ما لي يدل الدلاله بحسب قوته وضعفه فان كان في منقلب اتى بها
مره واحده وان كان في ذي جسدين اتى بها مره بعد اخرى واظهر ما يكون دلاله الكوكب
على الشيء الذي كان دل عليه في الاصل اذا اكثرت شهادته في بعض السنين وكانت حاله فيها مشاكله
لحاله في الاصل ونظر الى موضع القسمه والى رب برج القسمه والى طالع الاصل وربه ويكون
هو رب السنه او قد انتهت السنه الى مكانه في الاصل او في التحويل فان الشيء الذي يدل عليه
يكون قويا ظاهرا مشهورا لا ينتهي في عمره كلا مثلا ومتى كانت القسمه وربها في الاصل والتحويل
في مكان جيد وكان القاسم سعدا دل على السعاده الكثيره فان اتفق ان يكون القاسم في حد
سعد غير منحوس في الاصل والتحويل ونظر القمر الى سهم السعاده او قارن المشتري دل على اصابه
مال بعد وسعاده من مواريث او ودائع ومتى كانت القسمه لكوكب هو في برج السعي في زوال الرجا
او مع سهم السعاده دل على كثره احسان صاحب التحويل الى الناس والصدقه على الفقراء ومتى
اتفق في حد القسمه كوكب ثابت او غيره وان صاحب الحد في زمان القسمه دل على سعاده من جوهر طبيعه
ومتى نحس حد القسمه وربه في الاصل وسقطا في التحويل دل على العطله والورطه والفرج والمكاره الشديده
ومتى شارك المريخ او حد القسمه وكان عدوه او عدو رب سنه التحويل دل على وصول المضره والظلم

من قبل الاعداء وان كان زحل دل على المرض والتعويق في الاعمال وان كان سعدا وهو عدو صاحب
احد اولرب سنة التحويل يدل على حصول اجر ممنون من غير سعيه لفاعله ولا شهوة له وان كان
رب القسمة نحسا وكان في سادس الاصل وسقط في التحويل وكان مع نحس وافسد القمر يدل على
المضرة الشديدة وان كان رب السنة او القاسم في السادس منحوسا والقمر منحوسين ايضا يدل على
المرض في تلك السنة وان كانا نحسين وسقطا في التحويل مع نحوسة سهم السعادة وعدم نظر السعد
الى الطالع يدل على رداءة تلك السنة وكثرة الخوف والبلايا فيها فان نظر المشتري او الزهرة
الى القمر او كان مع احدهما يخلص المولود من تلك المكاره وان كان المشتري رب القسمة او السنة
وكان مع زحل في التحويل تحت الارض دل على موت الاولاد ومتى انتهى الهيلاج بالتسيير الى
حد نحس وعليه شعاع نحس او جسده فتلك سنة رديه سوا اتصل الى المكان سعدا ولم ينظر وقيل
ان الزهرة تحل ما تعقده المريخ والمشتري يحل ما تعقده زحل ومتى بلغ التسيير من الطالع او من رابعه
او من درجة العاشر او من الشمس او من القمر او من سهم السعادة الى احد الكواكب السعدية الدالة على
السعادة وكان ذلك الكوكب في الاصل يدل عليها فانه ربما اتى بها ولا يقدر في تلك السنة واظهر
نعلا فيها ومتى كانت الشمس هيلاجا وانتهت بالتسيير الى جسد القمر دل على عارض للمولود من سوداء
او رطوبة فان كانت درجة القمر يدل على المرض او البهق او البرص او المضرة بالبصر دلت في الوقت
بمثل هذه الامراض فان وقع عليه شعاع سعد او جسده دل على البرء باذن الله تعالى ومتى كان القمر
هيلاجا وانتهى تسييره الى جسد الشمس قطع عليه العمر وكذلك اذا انتهت الى درجة الطالع وهي منحوسة
في الاصل او انتهت درجة الطالع الى جسد القمر وهو منحوس في الاصل قطع وان انتهت الى جزء الاجتماع
والاستقبال قطع واذا انتهى احدهما الى الرأس او الذنب قطع ان كان احدهما هيلاجا وان لم

يكن

يكن كانت نكبة شديدة سليمة الا ان تلقى الشمس شعاعها عليه في المواليد النهارية والقمر في المواليد
الليلية فانه يحل عقد المكروه وقيل ان قلب الاسد لا يقطع على الشمس ولا يحل جزء الاجتماع
او الاستقبال اذا كان هيلاجا ومتى اتفق كسوف احد النيرين في حد القسمة او في طالع الاصل
او ربع المنتهى او طالع السنة وكان بالمغرب من المركز او فيه دل على الآفات والبلايا والالام والامراض
والمكاره وشماتة الاعداء واشتد ذلك واحسن ان كان المريخ او زحل منحوسا ومتى كان القاسم
سعدا او نحسا وكان في الاصل والتحويل ساقطا عن نظر السعود وهو والقمر منحوسان وكذلك
رب السنة يدل على الموت ومتى كان القاسم زحل وكان وهو والمريخ بعد ان حد القسمة وسنة
التحويل من غير نظر سعد مع ... والقمر ورب السنة يدل على الموت ومتى طرح ذو الذوائب في طالع مولد
او في ربع انتهاء سنة او في طالع تحويلها او في ربع قسمة سهم احد قسمة او كان مقارنا لبعض
ارباب هذه المواضع يدل على اشياء مكروهة فان كان المولود ملكا او عظيما رعاياه خرجا
وظهر له اعداء او مرض وكثر تعبه وغمه وظلم الناس وربما دل على قتله وان كان المولود من
الاوساط او العامة كثر اعداؤه ولقي انواع المكاره والبلايا ومتى كان احد النيرين صاحب
سنة المولود والكسوف في تلك السنة على المكاره الشديدة المشهورة فان وقع موضع الكسوف
على درجة طالع المولود او سابقه او في طالع السنة كان ذلك اشد واعظم مكروها واذا انكسف
احد النيرين ودل على مكروه يحدث بطرح ذلك النير الى الطالع او البيت الذي له فيه دلالة كبيت الآباء
والولد والعبد يحدث المكروه من ولاية ذلك البيت ومن بيت السرطان الكسوف

الفصل التاسع

في ذكر دلالات الكواكب والبروج على حلية المولود وصفته ونعتها وذلك من قبل الطالع
ومن الكوكب الحال فيه والمستولي عليه ورب الوجه والقمر ايضا لان طبيعته يعلو بعضها الا بدان في طبعها

ومن الافراح من صفات هذه الكواكب يحصل صفة المولود وحسنها فاما الشي الذي يمكن الانسان
ان يخبره اخبارا كليا من امورها فعلى ما اصف وذلك انه اذا كان المستولي على المولود زحل
فانه يكون عسلي اللون اسمر رحيط اسود الشعر جعده وربما مال الى السبوطة واسع العيد اسود
العينين متوسطا والى الصغر اميل مقرون الحاجبين يعتدل الى العظم خفيف العارضين غليظ السحه
وربما مال الى الهزال وصغر الجسم حسن الخالف ناسر الجلد يعلف علة البرد والى البيوسة اقرب منه
الى الرطوبة المشتري يكون ابيض اللون بحمرة متوسط العينين اسهل حسن القامة والمقدار والشعر
احجد اقنى الانف مصره طويل عريض اللحية ذا وقار وهيبة كبير النكاح يعلف علة الحرارة والرطوبة
المريخ يكون ابيض اللون مشرب بحمرة حاد حسن المقدار والى الصغر اميل صغير العينين ادرهما حديد النظر
منكاك السوق السريع جعده ونه العرب يميل الى السعره والصهوبة في رجله علامة الشمس يكون
المولود بها بهي عظيم العينين فيهما بعض صفرة ادم اللون يميل الى الصهوبة اصلع الراس خفيف
الجسم قليل اللحم جعد الشعر مدور الوجه احمره عريض الجبهة فيه رهو وصلف واسطالة الزهرة
يكون المولود ابيض اللون اسمره جميلة حسن الشعر والعينين وفيهما سواد كحيل الوجه ضحوك
وربما كان في وجهه خيلان حسن القامة والمقدار حلو الشمائل رطب البدن ناعم الاطراف
يعلف علة الحرارة والى الرطوبة اميل عطارد يكون عسلي اللون معتدلا في العظم والى الهزال
اميل حسن الخالف صغير العينين عارضاه شبيه بحدة المعوج حدها مائلة الى الحمرة ما في الجبهة
في وجهه والانف طول خفيف اللحم والعارضين طويل الاصابع والساقين دقيق الصوت يعلف
عليه اليبس القمر يكون ابيض اللون مائل الى الصفرة مدور الوجه مقوس الحاجبين صحيح الجسم كامل
الخلق عظيم العينين فيهما شهوة حسن المنطق والنطق سريع الكلام **فصل** وبالجملة فان

الشمس

الشمس والقمر معينان لكل واحد من الكواكب اذا اتصل به فاما الشمس فانها يعين على الهيئة
والجمال وخصب البدن والقمر على الاعتدال والعطف ورطوبة المزاج وخاصة ان كان منصرفا
عنهما وبحسب ما فيه من الضوء الفضلان زيادة في الضوء يزيد في الحلية ونقصها ونقصانه بعض الحلية
وبضعفهما ونظر زحل الى المشتري والزهرة يعلل من بياضهما وسود قليلا وهما يخففان من
سواده ورطبان في مزاجه والشمس بعض من سواد زحل ومن بياض الزهرة والقمر بعض من حمرة
المريخ والشمس والمريخ يزيدان في بياض المشتري والزهرة والقمر وان كانت ذات ظل اوقعه
يدل على السمرة وان كانت مظلمة يدل على الادمة فان نظرها زحل زاد فيها وكذلك بقية الكواكب
فصل واما تشريق الكواكب فانها تصب الابدان عظاما وتغريبها تصيرها صغارا والوقوف
للرجوع تصير الابدان قوية جلدة شديدة صحيحة وفي الرجوع تصيرها معتدلة ويميل الى الحساسة تصيرها
اصغر واضعف وفيها احمق كثرة الاوجاع والعلل وفي العبوة تحت الشعاع تصيرها حسنة
وبلحقها الافات والشدائد والغم فان مواضع الكواكب تغير على حلية المولود وصورته ومزاجه
بعض الاعتبار مثل ان يكون الكواكب الدالة على الحلية في الربع الاول من البروج فانه يدل على
حسن اللون والعينين وتمام الجسم وخصب البدن والحرارة والرطوبة وان كان في الربع الثاني
يصير المولود متوسطا معتدلا في عظم البدن كثير الشعر جعده كبير العينين خصب البدن يعلف عليه
الحرارة واليبس وان كان في الربع الثالث يصير المولود على اللون نحيفا دقيق العظم
عريض المنكبين متوسط الشعر حسن العينين يعلف عليه البرد واليبس وان كان في الربع الرابع يصير
المولود حسن اللون معتدلا في عظم البدن سبط الشعر حقيقة حسن التأليف يعلف الكلام لينا
يعلف عليه البرد والرطوبة **فصل** في ذكر القول على دلالات البروج وعلى حلية المولود اذا

كانت طالعه وقت ولادته فان كان الطالع برج الحمل يدل على ان المولود يكون جاحظ
العينين اشهلهما طويل الوجه والعنق مايل اللحية صغير الاذنين ربع القامة كثير الشعر جعد
غليظ مايل الى الصهوبة مامو واسع الفم غليظ الاعلى دقيق الاسفل منكسر النظر برج الثور يكون
عريض الجبهة مختلف الخلق عظيم الرقبة كثير العينين اسودهما صغير الجبين طويل الانف قائم واسع
المنخرين كثير الالطاف حسن الصوت اسمر مايل الى الادمة مامو حاد البصر واسع الفم غليظ الشفة
سبط اسوده عظيم البطن رحبا و سخيا حسن المشية ضعيف العقل برج الجوزا يكون المولود
معتدل القامة عريض الصدر والاكتاف حسن الرقبة والعينين بارد النظر اسهل البدن رجل
الشعر دقيق الخصر متناسب الاعضا لطيف النفس كريم الاخلاق عالم بالحساب والكتابة و مايل
الى الامانة برج السرطان يكون غليظ الاعضا اسفله اغلظ من اعلاه واسع المنكبين قصير الظهر
عظيم القدمين والكفين والجبهة ومحركات معوج الانف حافظ النظر لا صوت له يعلوه صفرة و مايل
الطول والادمة مامو برج الاسد يكون اسمر اللون يعلوه صفرة حسن اللحية اعلاه اغلظ من
اسفله واسع الصدر حاد النظر متوقد العينين مستديرهما مع سوادهما صفرة افطس الانف
واسع الفم معلج الاسنان عظيمها غليظ الذراعين رقيق الساقين دسم القدمين كثير شعر الاذنين
جريء اللسان كثير الغضب جهم الوجه كره اللقا شديد العدو صاحب مكر وخداع كثير الهم والغم
في سعره صهوبة برج السنبلة يكون المولود حسن القامة عظيم الهامة معتدل الخلق كامل اللحية مايل الى
الطول طويل اللحية وعيناها حسن العينين مايل الى الصفرة مامولة حسن العنق اسمر اللون سخي النفس
طيب الرائحة سبط الشعر في صدره خيلان برج الميزان يكون المولود حسن الصورة معتدل
القامة واللحم في وجهه طول وفي القد حدة سبط الشعر اشهل العينين يعلوه صفرة حسن القدمين في بدنه

علامات

علامات كريم النفس طيب الاخلاق برج العقرب يكون صفو الوجه والعينين فيهما سهولة صفرة
طويل اليدين والساقين عظيم القدمين جعف البدن في حدته هو واسع الفم كثير الشعر غليظ
مايل الى الصهوبة اسهل سعي حسن عريض المنكبين افطس الانف في ظهره علامات صحيح دخاس بام
سر برج القوس يكون المولود اصهب اللون طويل الفخذين غليظ الساقين جميل الوجه واللحية
مدوره حسن من معقده رقيق الشعر عظيم الساقين البطن معتدل الخلق عالي العينين و منه حسن الجبين
صاحب وسوسه ومكر وخداع وحيل برج الجدي يكون المولود يابس الجسم دقيق اسفل الوجه واللحية
سبطها و ربما كان لوجهه طول سمته نحو المولود في الفخذين والساقين خفيف المشي كثير
الشعر عسير حجة قليل جلد على الشدائد عصبي صاحب حيل كثير الهم حسن المعيشة برج الدلو
يكون ربع القامة عظيم الهامة حسن الصفة احدي سابقه اعظم من الاخر صافي اللون عريض
الخدين كثير الاخلاق كحل العينين غليظ الشفتين عالي النظر ممتلي الجسم سخي كثير العقد مدور
مايل برج الحوت يكون عريض الصدر صغير الراس صوته حسن اللحية عريض الجبين مايل الى القصر
واسع اللون في حلقه عسير دور العينين في اسنانه جود في فمه سعة و ربما كان لوجهه خال وعليه
شعر لين المفاصل والبشرة وفي حسنه جود حافظ النظر صاحب حيل كثير النوم والسلون

فصل

واما اختلاف الخلقة وعظمها واعتدالها وصورها فيعرف من البروج الدالة عليها والسهم بها ولكن
ان البروج التي على صور الناس يقصر الابدان حسنه التاليف معتدلة الخلقة والمايلة تعتدل اعتدال الابدان
اما الى العظم واما الى الصغر والى القوة والضعف ورداة التاليف فاما البروج التي تميل الابدان
الى العظم فهي الثور والاسد ومؤخر القوس والتي تميلها الى الصغر فهي الحمل والسرطان والجدي والتي
تميلها الى الاعتدال فهي الجوزا والسنبلة والميزان ومقدم القوس والتي تميلها الى الاختلاف فهي العقرب والدلو

والحوت ومعادیهم الحمل والثور والاسد بحسب الابدان ومواترها یدل علی الضعف وموافقها
یدل علی حسب البروج الکثیرة المطالع یدل علی الطول والسمن وعظم الجثة والقصیرة المطالع یدل
علی القصر والضعف وصغر الجثة قال بطلمیوس الطوال هم الذین یکون اولهم فی ذری
افلاکها وطول القصیر فی اوایل بروجها والقصار یکون اولهم فی حضیض افلاکها وطول القصیر فی اواخر
بروجها والسمن مع ذلک بشرق الکواکب ولشرقها ومغاربها والبروج الدالة علی الطول والقصر
فصل واما البروج الدالة علی الصباحة والجمال واللطافة فهی الجوزاء والسنبلة والمیزان
والعقرب فان اتفق ان یکون فیها الکواکب الدالة علی الجمال دلت علی غایة الجمال واللطافة وان کان
فیها ما یدل علی القذارة فلا یخفی فکذلک من البروج ما هو اقوی یدل علی دون ذلک وهی الثور والقوس
والجدی فصل ومن کان طالع المولود برج الجوزاء او السنبلة او المیزان او النصف الاول من القوس
للاول والدلو ودلیل المولود یدل علی حسن العقل والحلم والوقار والعقرب والحوت یدلان علی
الحمق والحمارة والثور یدل علی الحمق والغفلة فصل فی ذکر القول علی طبع المولود وسیرته [illegible]
وذلک انه من کان طالعه من البروج المنقلبة فانه یحب المخاصمات وسیرته صالحة راغب فی الصلاح والحیلة
سیرته حسن السیرة [illegible] علی الاسرار [illegible] حسن الظن یحب الحکمة وان کان من ذوات الجسدین
فانه لا یثبت علی رای واحد ولا یدرک غوره وخداعه [illegible] وحسن یحب النساء و[illegible]
والغناء و[illegible] عن اشیاء کثیرة سریع الندم وان کان من الثابتة فانه یکون ثابتا لا یزول عما هو علیه
لحوح حسود [illegible] لا یخضع لاحد مکرم لنفسه یحب الریاسة ویحرص علیها وان کان الطالع من الذی
علی صورة الناس فانه یکون حلیما قویا وکذلک الاسد والسنبلة والقوس وان کان الطالع الحوت
او السرطان او الجدی کان ضعیفا واما الزیادة والنقصان فمن ولد باول الحمل او الاسد کان زایدا

لان

لان اولهما زایدة واواخرهما ناقصة واما الصحة والمرض فان من ولد باول القوس
او العقرب او الدلو کان صحیحا ومن ولد باواخرها کان ضعیفا علیلا لان اوایلها صحیحة
واواخرها معلة فصل واما الصور الفلکیة الطالعة مع البروج والکواکب فان لها
اختلافا عظیما فی الخلقة والاثار والسیرة لا یدرکه الوهم ولا یحتوی علیه العقل الفصل العاشر
فی ذکر الاخلاق النفسانیة وهی تنقسم الی عقلی وخلقی فالعقلی متعلق بعطارد والخلقی متعلق بالقمر
وبحسب قوة کل واحد منهما وضعفه وسعادته ونحوسته یکون حال القسم المنسوب الیه فان اتفق
ان یکون کل واحد منهما فی برج منقلب یدل علی ان النفس تکون محبة للجموع والمدن والغارة و[illegible]
والتفتیش بامور الله تعالی وذکر وجودة الفعال متعلقة بالاهیة والنجوم محبة لغیرها [illegible]
والتشبه والاطلاع علی الامور بحدة وان کانا فی ذی جسدین یدلان علی الغفلة والطیش والنقص فی الاشیاء
مسهلة للامور الصعاب [illegible] والسفل [illegible] علی سوء محبة للعلم وان کانا فی ثابت یدلان
علی ثبات النفس [illegible] لکل الاشیاء محبة للسفر [illegible] وان
استولی علیهما او علی احدهما زحل وکان صالح الحال او فی موضعه من الشمس یدل علی جودة الرای
والمروة [illegible] والکرم والدرایة محبا للاولاد [illegible] من الاعمال [illegible] اصحاب ملک
ولسان صادق المودة [illegible] وان کان ردی الحال یدل علی ان المولود یکون
[illegible] ولا
مودة [illegible] اصحاب هموم و
[illegible] وان کان فی وسط
السماء باللیل کان المولود [illegible] وان کان بالنهار کان [illegible] فان شارکه

المشتري مع صلاح حالهما ولا على ان المولود يكون حسن الطباع مكرما للمشايخ حسن الراي كثير الهمه
معمرا كثير المال معظما حسن الاخبار محبا للاولاد شاكر النفس حمولا عليه صحيح الفهم يحكم
بالامور العامضه ويطلع على الاشيا المكتومه وان كان المشتري ردي الحال كان المولود قليل
الرغبه في الخير ذاهب العقل بعالج الامور الروحانيه وما وي الهياكل والاسراب محرما للعب
مبغضا للاولاد لا صديق له قليل الخلطه بالناس فقرا عليهم جاهلا لا يوثق بعهده ضعيف القلب
غير محب للكرامه ضعيف الفكر ردي الاخبار مسوما وان شاركه المريخ وهو صالح الحال كان قليل الهمه
مغرما بالامور ما معقلا ضعيف المعامله مهابا و ما حسنا معا سلاحي لطا انفسه محبا للتعب فاسقا
معتالا روبا كثير الجهد مبغضا للناس غاصبا معاندا للروسا محبا للذاه والعلبه بعيد الغور بعيد
احتماله غليظ غليظ الكلام احسن الناس خلقا ومن رحل بسعه من امور كثيره الا انه سهل
الرجوع صاحب عمل واجتهاد وان كان ردي الحال كان المولود سافلا قاطع طريق فرودا لا
ردي الحال والكسب لا مودة له ساما معا لاحا صاحب العرج شريرا فاسقا حاسا للعهود ردي
السعي في جميع اعراضه وان شاركه الزهره وهي صالحه الحال كان المولود مبغضا للنسا محبا للمساحق
ردي اللعب غير محب للكرامه زاهدا في الامور الجميله حسودا ضعيف المعاشره مبغضا من الناس
مفردا ارادته متعلقا بامور العباده عفيفا محبا للحكم له اعتبار خاطر السعه صاحب فكر
مستحقا عتورا على الناس وان كانت رديه الحاله كان سرها في الجماع سماعي العيوب مشكيا للعيح
عن طاهر ولا مرتبه قليل السعي مستحق على الناس وخاصه للعامات مهين كثير الامور مال جميع احواله
منهمكا في اللذات كثير الجماع ردي اللفظ سكرا صاحب امور صعبه مرو ولا مستحيا بالاسرار والمشاكل
مرحل سعته في شي لا يعنيه وان شاركه عطارد وهو صالح الحال كان المولود متعسا على الاخبار طالبا

للشرايع

للشرايع محبا للطلب والكسب صاحب جدل ونظر في الامور الخفيه المستوره ونظر عجايب صنعها
وطبايعها صاحب تدبير في النفس مبغضا محبا للاعمال مستحي فيها وان كان ردي الحال كان
حقودا كدر العيش كدودا مبغضا لاقاربه محبا للشقاق وسائر ما يعمل المشترك في اموره
احد لها ساحرا عرافا صاحب خديعه وتعاون خاينا قليل البحث المشتري اذا استولى
على عطارد او القمر وهما صالحي الحال فصيران المولود كبير النفس والهمه محبا للعباد
وقار مستقيما محبا للناس حمل الامور حرا عالا عفيفا في افعاله رحيما محب مردودا
صاحب سياسه صادق القول كثير الاحتمال والسعي بين الناس طالحر كثير النكاح طيب النفس
حسن الخلق ويحسن وان كان ردي الحال كانت احوال النفس شبيهه بالاحوال التي ذكرنا
الا انها تكون اضعف غير انه يكون كبير النفس مبذرا لماله يرد لي المذهب جاهلا محبا للذه
غير مميز وان شاركه المريخ وهو صالح الحال فانه يصير المولود خشنا مخيفا صاحب حرب وعساكر
مدبر الامر كثير قليل الخضوع مدلا الشي عنه صاحب عمل متمكنا متنعما محبا للغلبه والرياسه
واقعا على الامور ما ركا لا مطيعا كبير النفس محبا للكرامه عضوما ممرا وان كان ردي
الحال كان سيا ما مخلطا سريع الحده مفردا ارادته محبا سعه عاصيا سيلا ما سريع
الانفعال جعفا صاحب به انه لايس على شي واحد محتاطا غير مومن لا عمر له ولا راي
ذاهب العقل باهيا كثير الذم مسلا فا لماله مختلف الاخلاق مضطرب الاحوال وان شاركه
الزهره وهي صالحه الحال يكون بها مستقيما محبا للطهاره والغنا والاكل والشرب حسن
الاخلاق رحيما سليم العقل محبا للصناعات والدين واهل سعد ارا عنا في الجهاد
عاقلا طيب النفس يكون معظما جدا صانع النظر والكسب ممن يستعمل الامور الطبيعيه في

الجماع ويكون جريا فاصلا محبا للسماحة والنصب وان كانت رديه الحال كان مسرفا بماله
لذيذ العيش موثر النفس عند نفسه يحب النسا وعقله كعقلهن متوانيا في الامور يغلب عليه
التقديم في امور الهياكل والعبادات صاحب اسرار الا انه امينا ومن المرجوع محمودا
في المذاهب بعيد الاحوال التي يصرف فيها وان شاركه عطارد وهو صالح الحال فانه يصير المولود
كثير النطق والكتب محبا للقياس والنجوم والهندسه صاحب علوم مسعد شاعر خطيبا ذكيا عميقا محمود
الراي والسير حسن المشوره محسنا فاهما بالتدبير طيب الاخلاق صاحب جوار محبا للجماع جيد
الحدس منجحا في الاعمال صاحب سياسه قوي الديانه مودد احسن الادب في اسبابه ومنزله
مفضلا على اهله وان كان ردي الحال فانه يصير المولود كثير الغلط والخطا في اكثر اسبابه
بامور العباده ردي النفس يظن انه حكيم وهو قليل العقل محبا لنفسه محبا لا سعد المصطفي
الحكايات كثير الحدث ذكورا صاحب تعليم طاهر الشهوات المريخ اذا استولى على عطارد وهما
صالحي الحال فانهما يصيران المولود حر النفس صاحب تدبير موبارا حسابا عدوا محبا للسلاح
عدوا صاحب وقايع وكذا معدا مسجعا [illegible] صاحب سياسة
وان كان ردي الحال كان فظا غليظا سيا محبا لسفك الدما والسعي سعاء ناصحا
مخلطا [illegible] لا رحمة عنده ردي الاعمال مغتصبا محموما مبغضا للقرابة [illegible] معه
موذيا بالطبع حقودا حسودا [illegible] كلامه [illegible] وان شاركه الزهره
وهي صالحة الحال فانهما يصيران المولود راسا للجماعة حسن المذهب والسالف والشكل لذيذ العيش
مسرورا صاحب عشق ودعوات [illegible] سريع الميل الى الفجور [illegible] بالجماع صاحب سرور محبه
للذكور والاناث [illegible] سريع الميل الى الفجور المتعلقة بالجماع النفخ عبورا محبا لا مستحي في اعماله

وان

وان كانت رديه الحال كان المولود ظاهرا حاكما كثير الجماع منهمكا فيه مختلف الاحوال مشهورا
بالنسل [illegible] كذابا مخادع [illegible] والسعد قليل المصلحه سريع الى الشهوات
ملولا لها مفسد للنسا صاحب [illegible] لا مصطرا [illegible] في الايمان فاسد العقل
سريع الغضب محبا للزينه مشهورا [illegible] الفضايح وان شاركه عطارد وهو صالح الحال فانه يكون
صاحب ذكا [illegible] لطيف النفس سريع الحركه [illegible] حكيما [illegible] صاحب ادب كثير
اللسان [illegible] صاحب [illegible] ردي الاعمال سريع الغضب خداعا [illegible]
ردي المذهب كثير الغضب محبا للشر [illegible] الموده [illegible] حسد القول [illegible] الاعوانه محسنا
لا صدقا له وان كان ردي الحال كان منافقا [illegible] فظا غليظا [illegible] مصطرا [illegible] كذاب
لصا كذابا خائنا في القول والفعل صاحب [illegible] مشهورا بالشر [illegible] قاطع الطريق
لها ما [illegible] بالقتل صاحب [illegible] ومكر وسحر وخديعه مشعبذا [illegible] الزهره
اذا كانت مستوليه على عطارد او القمر وهما صالحي الحال فانه يكون ساكنا [illegible]
طاهرا صاحب فكر [illegible] للطرب محبا للصناعات حسن الشكل ردي الحال [illegible] الاحلام
صحيح الرويا [illegible] محبا [illegible] حسن [illegible] للجماع [illegible] في العبادات والسنن
والمودة والتمسك بالخير مع المزاح والمداعبه واللعب والمصادقه حسن الخلق وان كانت رديه
الحال كان المولود صاحب عشق [illegible] احواله في الجماع [illegible] لاحد عنده ولا [illegible]
[illegible] حاملا للذكر كثير السعر وان شاركها عطارد وهو صالح الحال يكون محبا للصناعات
والحكمه ذا عقل ومعرفه وفضل وشعر محبا للهو والطرب وصناعه الموسيقى موثرا للاعمال [illegible]
حسن الاخلاق [illegible] محبا لا صدقايه حسن الدين صاحب جلوس [illegible] الطرائف [illegible] على التعليم

وتعلم من بلغ العقد يعدى باهل الفضل حسن اللفظ محسنا في كلامه محبوبا محببا للحبا وكثير الهمة
متمسكا بمعاني من الف مايلا الى الذكران غيورا وان كان ردي حال المولود خبيثا
كثير الحيل فاحش الكلام ذا وجهين ولسانين ردي الراي خداعا مستهزئا بحبايا عامة
بعد العور عاشا خداعا للناس لا مودة له معتقد اللعن مبغضا صاحب وهم ومدعي الوهم
معل حسن الصنع للاشيا وربما اوما بها السعد بها وربما فعلها الحمقى عطارد يدل من امر النفس
اذا كان صالح الحال على الفهم والذكاء والفطنة وكثرة الرواية للاحاديث صاحب
نوادر وتجارب نطوق حسن يتكلم في الامور الشرعية ومناظرة فيها صاحب علوم وفكر صحيح جيد
الحدس كثير المال الشرعي في الاعمال عبادة ما لاصحاب الفضل والعلوم والرياسة وان كان
ردي الحال كان للمولود مكارا مخادعا مغالطا راكب اراه جميعا سريع التعقل والرجوع احمقا التعقل
جاهلا كثير الحفظ كذابا مفتريا لا يثبت له راي ولا امانة عنده مجالس طلوبا كثير الفساد والعمر يدل
في امر النفس او النور ما يدل الاوحده وكان في النهاية الشمالية او جنوبية فانه يدل على عظم
الاخلاق وكثرة الحيل وسرعة التعقل وفي العقد سرعة حدة الاخلاق وتهور في الافعال
وسرعة حركاتها وان كان فيها زايد النور يكون اكثر تهورا واستهزاء وكذا ان كان ناقص
النور يدل على خمولها وكلالها وما عرض فيها من الراي والتخلف وان كان مع مس المريخ وهو
زايد في الضوء فيدل على السهو وسرعة السير وغلط الكبد فان اتصل مع ذلك بالمريخ كان معروفا
بالطيش والعصبية والتسرع الى الشر والقتال وان وقع في الثامن فيدل على كثرة العصب
وافراط السفه بعد الصبا والفرار من المريخ والفضالة بعطارد ووقوعها في التشريق يدل على الكذب
والغدر والمكر والكسل وان كان القمر في الطالع في نفس خطيطه يدل على النسك والعبادة
والورع

والورع وكذلك اذا كان في التاسع في برج مؤنث من مواليد الليل وفي ذهاب القمر مقارنة
الزهرة لا مقارنة عطارد ويدل على الفهم وسرعة الذكاء وكون زحل في فعاله وان كان
في السابع كان المولود محبا نفسه صاحب زهو وكبر ونحوه وخاصة ان كان مقابلة الشمس و
كون القمر خاليا السير او نظر الى النحوس يدل على الكسل والعجز والضعف عن العمل وتحمل
فان الشمس والقمر اذا شاكلا بعض الكواكب وهما صالحي الحال مريد ما يدل عليه ذلك الكوكب
من جودة للاخلاق وبعض من رديها وان كانا غير صالحي الحال سبعض من جودة للاخلاق وزيد
في رديها فصل وقد يدل على اخلاق المولود ايضا اول كوكب ينزل القمر بعد
الطالع عن القمر وجرمه اول كوكب يطلع بعد درجة الطالع اليه وجرم اول الكواكب
المنصرف عنه القمر او المتصل به ايهما كان اقرب اليه فصل وعدم نظر القمر الى
الطالع يدل على ضعف العقل ونظر القمر ورب التاسع الى الزهرة يدل على قول الشعر
والخطب وحلاوة المنطق وكون القمر حسا يدل على ان المولود يكون وحشا لكونه يلوم
الرازي في العقار وخاصة ان كان في مكان ردي فيها دون المشتري بعطارد من المواضع
الجيدة وظاهرين من تحت الشعاع يدلان على الحكمة والعلوم الدقيقة سيما ان كان كل
واحد منهما في خاصيته اجتماع القمر وعطارد في الطالع او وسط السما يدل على البلاغة
والنجوم وكون القمر في بيت الزهرة متصلا بها يدل على محبة اللهو والسرور واللذات
وطيب العيش وفي بيت المشتري متصلا به يدل على عظم الهمة والاختلاط بالسلاطين
مع العفة والصلاح والورع محبا للناس وفي بيت المريخ متصلا به يكون المولود مغتاظ
غليظا جما محبا للقتال صاحب عنا ونصب واسفار وخلطة باصحاب الحروب وفي بيت

عطارد ومتصلا به فيكون صاحب حيل ومكر وادب عالما بالخصومات والمواربات والظرافة
عن عطارد يدل على الحلم وكمال الالف والصنعة للاشياء ويكون لبيبا اكثر من اخوته ان كان
له في بيت زحل ومتصلا به يدل على برودة المزاج ويكد في الحوائج كثير العناء والمشقة في طلب
المعاش في بيت الشمس ومتصلا بها يدل على البهاء والكمال والعظمة والمروة الحسنة وسلامة
الراي والتمكن في الاشياء **فصل** ثم ان كان الدليل المستدل به شرقيا فانه يدل
على العفة والصحة لا ينخدع لاحد حازم الراي ظاهر الحزم وان كان راجعا كان خسيسا سفيها
سيما ان كان في ذلك عطارد والدال على امر النفس وافعالها ويكون كثير الضرر جليلا عظيم
الهمة صادق القول وان كان في رجعته الثانية او غربيا فانه لا يثبت له راي في شيء ويرجع سريعا
وينتقل من شيء الى شيء ويكون جبانا ضعيفا حقير المحل(?) رايه وان كان تحت الشعاع يدل على الحيل
والموارية ومتى كانت الكواكب مع عطارد او حدوده فانها تميل الى شهادتها وقربها و
يميل المولود الى جوهرها وعطارد اذا كان مستقيما دل على الذكاء والعقل والسهولة فيكون
علة المولود من حسن الاب وان كان غربيا يدل على ثقل المولود واختلاف احواله في اوائل
عمره وان كان مع القمر كان كثير الفكر والاهتمام بالخصومات وان كان معه في بيت نفسه كان
محله لائقا(?) واظهر لجوهره وان كان عطارد مع احد النحسين يدل على بلايا ورزايا تحصل
للمولود من قبل الكلام والخصومات وان كان في السابع منحوسا فانه يكون ردي المقالة سيء الفعال
وان نظر اليه سعد اصلح ذلك **فصل** ثم ان كان احد النيرين في شرف حال كان المولود
جليلا نبيها لبيبا وفي شرف المشتري يكون المولود عظيم الهمة بعيد الغاية صاحب سلطان وفي شرف المريخ
يكون عظيما جليلا [illegible] وفي شرف الشمس يكون ملكا او يكون همته كهمة الملوك وفي شرف الزهرة يكون

سي

سخيا حسن الخلق وفي الهمة(?) وفي شرف عطارد يدل على الادب والكتابة وفي شرف القمر يكون مرضيا
محمودا وفي شرف الجوزهر يدل على السيادة والقوة والعظمة وكذلك القول على شرف الذنب
وكل كوكب يكون في شرفه او في شرف غيره ولا يكون في ذلك المكان هبوطا فانه يعين في الدلالة
على السعادة بحسب جوهر ذلك الكوكب وافضل ذلك ان يكون النيران في شرفهما او في شرف
المشتري فان اتفق ان يكون الطالع في شرف بعض هذه الكواكب ودرجة في وتد او مائلة كان
ذلك ابلغ واقوى وفي الاوتاد دليل على اولاد الملوك

المقالة الثانية

في ذكر الاحكام الكلية وتشتمل على ما فصلا الفصل الاول

هنا في ذكر دلالات الكواكب في البروج
اذا كان لها ولاية على المواليد وهو على نوعين اما النوع الاول منها ففي عامة ضعيف وذلك
ان زحل اذا كان في برج الحمل فانه يدل على ان المولود يكون سيء الحال مذموما مهانا وربما
كان ممن يعمل على الدواب ويلحقه نكبات كثيرة من المياه والدواب ويسافر اسفارا في اماكن
لا ينتفع بشيء منها ويلحقه فيها افات رديه فان كان له قوة من بعض الكواكب او في غير ما يدل
على توسط الحال ويحصل شيئا من مال الغرباء ويلقى مع ذلك تعبا ونصبا عمره كله وفي الثور
هو صالح الحال يدل على ان المولود يكون صاحب زراعات واخذ واعطاء وامضاء في الامور
وتدبيرها ويسر بالولد ويتمتع بالنساء والامور العتيقة والاماكن المكنونة ويكثر ماله ويحسن عواقبه
في اواخر عمره وان كان ردي الحال يدل على النكبات واللصوص وغيرهم ويقطع بالحديد و
يدل على الاغراق في ركوب البحار ويلقى تعبا ونصبا ويكون كثير الحيل والخصومات خسيسا وخسيسا
سفيها ويكسب بالحق والاثم(?) ويتلف ماله كله وفي الجوزاء وهو صالح الحال يدل على ان يكون صاحب
راي يبصر بالامور مشكلا(?) معروفا محمودا مشهورا في بلاده ويكون قويا فيها ويملك اموالا كثيرة

وربما كان من الروسا والعظما ويتولى الامور العظام المعروفة المذكورة المحمودة ويكون خيرا
من امانه واسلافه ويسمع بالاسما المكتومة وان كان ردي الحال يكون جلوا حما ذكرنا ويدل
على السعا والنكبات الكثيرة من قبل الروسا والاشراف ويدخل على الناس من جهة حرب
وفي السرطان يدل على حسن السيرة والراحة في وسط عمره وكثرة المال في الولادة وان نحس فيه
يدل على النكبات والبلايا والردة والسقوط من منزلة امانه ورداة حاله اكثر عمره كله وفي الاسد
يكون المولود ممن يتعلق بخدمة الملوك ويسر بما هو فيه من الاهل والولد ويكون معروفا عند الناس
مع توسط حاله في معاشه وان كان منحوسا يدل على الشقاوة والفقر ومعاداة الاصدقاء
والمعارف ويحصل له اذية من قبل الملوك والعظما او السقوط في الماء وربما مات فيه ويكون حبيسا
ويدبر اموره بمدار سوء ويكون من اصحاب السرقة والفجور والفسق وكثر الخصومات مع الناس
وفي السنبلة وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون ادما فاضلا ويسمع باديه ويكون مسرورا
في اهله وولده معروفا في بلده صحيح المعاملة في الاخذ والاعطا وربما راى اولاد غيره ويكون
صاحب اموال وارضين ويحب الزراعة ويكون كثير الدواب ويحسن عواقب اموره وان
كان ردي الحال فانه يكون فقيرا ويدل على النكبات والبلايا من قبل النسا ويسقط عن منزلته ويسي
حاله دهره كله ويحزن على اهله وولده وربما كان ممن يعمل الجرم والاوها وفي الميزان وهو
صالح الحال يدل على ان المولود يكون مدبرا اموره صاحب كنوز وارضين واولاد صالح
صالحين ويوصى على النكاح ويدل على الفضول والتكرم على الناس ويعيش مسرورا وان كان
منحوسا يدل على الشرور والنكبات والامراض في المعدة والمذاكر ويكون صاحب هموم وفي لط
الفجار ونقصه اخوان كثيرة على الاولاد الذكور وليبا في البحار ويحل مواضع كثيرة من الامراض

وفي

وفي العقرب يدل على ان المولود يكون رئيس المتحدين والعواد ويكون صالح خيرا فاضلا معروفا
في ارضه وبلده ويدل على محبة النسا وحسن التزويج وصلاح الولد ويرزق اموالا كثيرة و
ربما كان من خلفاء الاشراف والملوك وان كان منحوسا يدل على الجهد والفقر ومحبة الاسرار
المكتومة ويسقط من مرتبته ونقص حاله من الاهل والولد وفي القوس يدل على انه يكون معروفا
صاحب اموال واولاد واهل صالحين ويحلف في التجارة بالتجارة ونحوها ويكون كثير
الاحاديث صاحب اسرار مكتومة ويسقط عن وظيفه وان كان منحوسا يدل على النكبات
والفقر والفساد في بعض اعضائه السفلى ويعامل الاراذل والسفهاء ويكون مع نفسه شقي الحال
ويرى موت بعض اولاده او اخوته ويدل على استهلاك الاموال ويلقى من سبيله نصبا وتعبا
ويحلف في البحور ويدل على حسن عواقبه في اواخر عمره وفي الجدي يكون صاحب اموال كثيرة وكنوز
وارضين ويحرص على الزنا والنكاح ويدل على الرياسة وعظم الشان معظما مسرورا موسرا
ويسر باهله وولده ويكون صاحب عدل واحسان مشهورا فاضلا معروفا مذكورا ويبني
مواضع الديانات وربما يحصل في البحر ويظفر باعدائه وان كان منحوسا يدل على استهلاك
ماله ونقص في بعض اعضائه والسقوط من منزلته ويكون بعيدا ويموت ميتة سوء وفي الدلو يدل على
ان المولود يكون صاحب اموال كثيرة وارضين ومياه ويسره حسنة ويكون خيرا فاضلا معروفا
وربما كانت معيشته من الادب والكهانة والنجوم ويرتفع في وسط عمره ويرزق اموالا كثيرة
وربما كان ممن يتجر في المياه او صاحب سفينة في البحر ويكون صاحب مكر وخداع وان كان
منحوسا يدل على الشلل والنقرس ويحزن على اولاد الاناث ويكون فقيرا شقي الحال مبوعا
في صناعته ويكون طالعه سيئا او ممن يعمل في الماء ويسقط عن وظيفته وربما كان موته من لدغ الهوام

وفي الحوت يدل على الاهل والولد ويحب الصالحين ويكون شجاعا صاحب حرب او يكون ممن
يقرب لخدمة الملوك ويكون محمودا مذكورا في البلدان سعيدا او يسعى ان يجد المواضع
البعيدة وان كان منحوسا دل على نكبة في مدة عمره وضرب وثناق ويكون جاهلا احمقا ولا ينتفع
بشيء مما يملكه ويدل على سوء العاقبة في نفسه وولده ويكثر ما يحل عليه وربما كان موته في مواضع
الخربات ودلالات المشتري في البروج حلوله في الحمل يدل على ان المولود يكون مسرورا حسن
الاهل والولد ويفرح بهم ويكون من القواد والرؤساء ويدل على القوة في الارضين والبحور
والاماكن الصعبة ويشبه الروحانيين في مروته وتدبيره ويلقى الراحة في وسط عمره ويدخل
الى الاموات في الكنوز ويحصل له القوة والدولة والمنزلة والاقبال والسعة بولده وان كان
منحوسا يكون المولود مفسدا او وسطا من الناس ويلحقه نكبة في العوبة ويكون سيرته حسنة طيبة وفي
الثور وهو صالح الحال يكون المولود من الحساد والقواد ومحبا الى الناس ويدل على اليمن
والبركة لولده ويكون وجيها معروفا سعيدا وان كان منحوسا فيصيبه اعوان بسبب الاولاد
وعمومهم ويكون سيما منحرا الى مستعدة وصاحب خصومات ويرتفع في وسط عمره وفي الجوزاء يكون
المولود عاقلا لبيبا ميمونا مباركا ويدخل بلدانا كثيرة ويكون معروفا فيها صاحب خط وعلم
وكلام وادب وتدبير حسن ويكون حسن الاهل والولد وربما كان من اصحاب النجدة والفروسية
والشجاعة ويدل على الكهانة والضرب بالعود وان كان منحوسا فانه يكون كثير الخصومات واللجاج
والتدبير الردي والكسل ويحب اللذات وقلة المعرفة وفي السرطان فانه يكون متكلما اديبا
عفيفا جوادا سويا اعماله لاجمه سعيدا في وسط عمره ويكون رئيسا مسرورا باهله وولده ويدل
على القوة والرياسة والغنى والعافية الصالحة ويحب المعونة وان كان منحوسا كان المولود تحت قهره

في سائر اموره ويدخل عليه بسبب النساء مكاره كثيرة ولكنه يكون صالحا محمودا ويكون ممن يعمل بقول
السحر ورويه ويجمع كتبه وفي الاسد وهو صالح الحال يدل على انه يكون قهرمانا لبعض العظماء
والملوك صاحب امور كثيرة ويصنع لهما ما احب ويكون موسرا رشيدا ويملك شيئا كثيرا او يحمد امره
ويرتفع منزلته في وسط عمره وان كان منحوسا فانه يكون كثير الاسفار والاغترابات مسموعا عصوبا
سيء الخلق شقيا في آخر عمره صاحب تعب ونصب فقيرا الى ما في ايدي الناس ويفسد عليه
امره وفي السنبلة يكون وجيها متكلما مفضلا على ساير صاحب عمارة في الصغار رئيسا وربما نال
راحة من جهة الدواب وان كان منحوسا فانه يكون فاجرا وربما تولى سياسة الملوك وحسن فيها
ويسوء عاقبته ويعمل ما لا في عمره آخر ويكون قليل الربح ويدل على التعب والنصب اكثر عمره
وفي الميزان يدل على ان المولود يكون ممن يتولى امور الملوك ويكون صاحب اموال كثيرة ربما
عن آبائه واجداده ان كان له او يكسبها من التجارات والمنافع الصالحة ويصل اليه راحات
وسرور من قبل الندمان بحسنه ويكلف في البحر لاجل التجارة ويربح ربحا كثيرا وان
كان منحوسا كان بعمر اعمالا سعيدا وفي العقرب وهو صالح الحال يدل على كثرة امواله ويكون
حلفا للاشراف والملوك ويميل على الرياسة العظيمة وان كان منحوسا كان ناقصا في اموره كلها
ويحزن على تجارته وولده ويبتلى باشرار الناس ويدل على الخوف والفكر ويهلك ماله
في اول عمره ويستعيد وفي القوس وهو صالح الحال يكون المولود وربما سعد امور اعمال صاحب
تجارات واسفار في البحار ويكون صالحا مصليا صائما مستعدا ويعني بالصيد وحبه وان كان
منحوسا كان كاسر العين فقيرا الى ما في ايدي الناس وصاحب تعب ونصب ويحسد السعداء ويبلغ
السعادة ويكره النجوم والخصومات وربما وقع في الحبس ويقع في نكبة لا يقدر ان يتخلص منها الا بجهد

العظيم ويكون اكثر ذلك في الغربة وبعد وحيلة كثيرة وسيئ في آخر عمره وفي الجدي يكون معروفا
عند الناس بالخير مع توسط الحال وبحث الزراعة ويدل على النقلة والسوت والاسفار في
البلدان والحرص على مودة الاخوان وربما كان جاهدا ساعيا في رضا محمودا مذكورا وجيها عند
العظماء والملوك واحظ صالح الاهل والولد مسرورا بهم مع قلة المال والصناعة وان كان
منحوسا يدل على الجاحة والسفاه وسقوط المرتبة وضعف الامر في عواقبه ويدل على الشكاية والمرور
ويعيش سنين في وسط عمره مع تحسين والرفاق ويكون فاحش اللسان سيئ التدبير مضيعا لما
ملكه ولسا علة النساء ويكون صاحب عيب فاحش وفي الدلو الدلو وهو صالح الحال فانه يدل على
ان المولود يكون لبيبا معقولا محبا كثير المودة والشفقة ولسر باهله وولده وسولي اماكن بديعة
ويكون مهيوبا صاحب دواب وادب جاهدا موسرا احسن العمل لبصر ابا لكسا وان
كان منحوسا كان كاسما ضعيف اللسان لكنه يكون واحظى اخوان واولاد ويحب نكاح من الدواب
ويكون قليل الزروع ادنى الحال في نسبه وربما كان له اولاد من الزنا ولهم عيوب وسفر في
البلدان ويخلف في البحار وفي الحوت يكون المولود ممن ركب السفن موسرا مسرورا في اهله
وولده ويسعد لسعد سعيدي لبس الاشراف والملوك ويرى موت اخوته ويكون صاحب احد
واعطاء ويسع في الاماكن العامة بامر ونهي وربما كان رضا عارا وان كان منحوسا كان
سعيا في عسره وسكن في محل السلاطين ويدل على السقوط في آخر عمره من المرتبة ويكون حمرا ما
مسعا ما رضا وربما كان ممن يخدم الامراء والاهساد ويصحب حرب ويدل على الشكاية وخوف
والفرق وسوء التدبير والتلف في العاقبة ودلالات المريخ في البروج حلوله في الحمل
يدل على ان المولود يكون جاهدا مسلطا على محمود والعساكر وحملة السلاح رئيسا شريفا صالح

الاهل

الاهل والولد مسرورا جيد الذهن وان كان منحوسا يكون فقيرا سيئ الحال والعاقبة في
آخر عمره ويدل على النكبات وربما لحقه من محمد ضرر ويكون جحودا سيئ المعاملة ويموت
على حالة سوء وربما كان ما يفعل وفي الثور وهو صالح الحال يدل على ان معيشة المولود
تكون بعد طلبه محمودة ومتوسط حاله في جميع المال من مواضع لا تحل له ويدوم عليها ويكره السير عن
وسوء عن وطنه بسبب التجارة ويكون مذكورا بالشر وربما كان معلق بحديد عمره ويكون
زاعدا وحسادا ولسر بالدواب وان كان منحوسا فانه يكون صاحب كلام فاحش كثير الخصومات
وربما قطع بعض اعضائه ويكون على اهله وولده ويحبه في كثرة البوادي والعقار ويكون
ذا عيوب صاحب مكر وخديعة ولسانه وكبر او يكون سيئ العاقبة وفي الجوزاء يكون رئيسا حسن التدبير
لسد السائر شبابه ويدل على انه يكون ممن يعلق بالحديد وتدبير الدواب ويحب الصيد ونصب
منه اظهر او يكون لبيبا عاقلا جميلا حسن الصوت والعادة مذكورا في وسط عمره ونصيب اموالا
من النساء ويكون بصيرا بالامور صاحب سرار واحوال حسن الاهل والولد ويكون صالحا في
سيه وان كان منحوسا كان الامر دون ما ذكرناه وفي السرطان وهو صالح الحال يدل على
الراحة والسرور والحرص على الف ومحبا معهن وليعطي كيسا لمن يكون متكلم جادا ايما
بامور القواد والحدية والسياحة والفروسية ويكون على الامور مذكورا فيها وربما كانت
له ولاية على المياه والقرى ويكثر اسفاره ويزاد ويصل بالملوك وان كان منحوسا دل على
انه يكون فقير كثير الاسفار بلا فائدة ويكون صاحب حد عيوب وعاء ومكر ومحبة دائم فيسلب
النساء ولسر عواقبه في آخر عمره وفي الاسد وهو صالح الحال يدل على ان يكون وجيها معروفا
في المجلد موسرا غنيا ويكون جيد الذهن محمودا صالح الاهل والولد سعيدا معروفا في دور الملوك

وجيها عندهم ويرأس آخر عمره وان كان منحوسا دل على النكبة والبلاء في وسط عمره ويسافر

في البحار ويلحقه احزان مع الولد والدواب وفي السنبلة يكون اديبا فاضلا لعصره ابا للامور حسن

الاهل والولد ويتعلق بخدمة الملوك في النصب منهم خيرا ويكون مقبولا وصالحا في مسكنه الزهرة

في شمالها ويدل على حسن المروة وعلوم الزهد وحصول الاموال في وسط عمره ويصدق في احاديثه

وكلامه وان كان منحوسا فانه يكون صاحب زهد وشان في العمل ويلحقه تعب النصب ويحزن ولاما

مسلاها ويكون فقيرا ويدل على الاسفار والغربة وركوب البحار ويخبر في عواقب اموره ويعمر لكثير طعام

لطفه ويكون مشهورا في آخر عمره وربما مرض ووجع البطن ويقل اللسان وفي الميزان يدل على ان المولود

يكون ممن يتعلق بالخدمة وبالسفر في البحار والاماكن الصعبة ويلي امر القتل والاسيها ويكون بصيرا

بالاسرار ويحرص على كسب الارض في سنة ويكون عدوا لاصحابه وان كان منحوسا اصابه نكبات في

البحار ويحمل امين بالهو والطرب ويحزن على اخوته وربما دل على الهرب من بلد الى بلد مع قلة مالة

ويحمه الامراض اي داء الصفراوية ويكون فاحش اللسان سيء العادة وفي العقرب يكون رئيسا

فاضلا صاحب حروب مع وقائع الهيا بالشدة والشجاعة ويدرك خلق كثير بعوده ويكون سعيدا جبارا

وان كان منحوسا فانه يدل على عمل البدو والسطب ويكثر عدوه فان ذلك لا يكون جهادا او صغارا

في السما فيصير ازرق العينين ويرى خلقا كثيرا ويكون حرا صاما مسعدا سعيدا وسعت في البلاد

ولا يخلص الا بعد جهد وسعي آخر عمره ويكون مشهورا وربما مات ميتة سوء وفي القوس يكون من حكيم

ممن يرى الملوك والاشراف ويكون ميسرا عسا معروفا في منازل الملوك ويجمع من ذلك اموالا كثيرا

وسعادة على الناس بالدعوة وان كان منحوسا دل على نكبات تلحقه في البحار ويكون محتاجا مبعدا

كدا اما حلالا الا ومن بالله العظيم سخي الاهل والولد يلحقه نكبات من اصحاب الحروب والبعد ويكون في

او

في آخر عمره سعيدا وبعمر لنا عمره ويعرف في البلاد وفي الجدي يكون رئيسا مونسا احسانا ومن

اصحاب الشجاعة والقوة ويسمه وربما يملك على جهات السماوة ويكون مرتفعا معروفا عند الامور

الملوك والاشراف ويكسب اموالا كثيرة وان كان منحوسا دل على النكبة من العظماء والاشراف

وفساد حاله وعسره ويكون نماما شريرا وفي الدلو يكون عدوا لاصحابه مفضلا على الناس

فرحا مسرورا ويرأس على خلق كثير ويحوطهم ويكون ممن له تجارات في البحار ويصيب اموالا

بعد وسط عمره وان كان منحوسا لحقه نكبات في الغربة مع الزوال ويصل اليه مهن وضرر

كثير مع حرصه بطلبه ويكون قليل الاهل والولد وفي الحوت يدل على ان المولود يكون مشهورا في

الاماكن البعيدة ويختلف في البحار ويكون عليل البدن صالح الاهل والولد ويعطف على اعدائه و

يحسن عمره وان كان منحوسا فانه يكون قليل الاهل والولد ويدل على الخوف والهرب وربما

كان من البعيد الاستحيا ويصح من بلد وشرف في وسط عمره ثم يستقيم اموره في آخر عمره والدلالة

الشمس في البروج حلولها في الحمل يدل على ان المولود يكون صاحب قوة وشجاعة واقدام وربما

ذكرانه وسلطنة وتدبير للامور العظيمة وباس وشدة وفي سعود الدلالة فيدون عاذرا و

في الثور يكون المولود حسد الذهن في العلم ويحوله والمحاربة ويحصل له الاسفار الكثيرة والسفر

في البلدان وان كانت منحوسة دل على الفاقة ويحزن في الهم ويكون المولود صاحب عيوب كثيرة

ومكر وحب ونماء وخديعة ويلقى تعبه في المهالك وفي الجوزاء يكون المولود قويا في بدنه عظيما في نفسه

عظيم الخطر والمال ويدل على القوة والتدبير في جمع الاموال عظيما عما سائر الناس صاحب مكر

وخديعة وربما سعد وارادة الحروب ويدل على الميل الى ربه والصراع وحب اللهو والنساء والروح

وربما في اعمال الله جمع الخيلاء مسرورا بالعلم والادب لسان في محله صاحب فكر لبعده وهمه بعده

وان كانت منحوسة يدل على الاسفار والاغتراب وامراض السوء وما اشبهها وقد
ذكرنا وفي السرطان يدل على انه يكون مذكورا سعيدا في اموره وعواقبه ويدل على الجبن
وضعف البدن ويغلب عليه اللهو والطرب وخفض الاسعار واكل مال الغرما ويعشق في
حسب وبصر ولمن يجلس معه يتقلب احواله في الفرح والحزن وان كانت منحوسة كان ممن يعمل في
البحار والمياه وصاحب حيل غير عفيف ذا الوان ويلقى تعبا ويلحقه نكبات في الشراب ويتقلب
في احواله واعماله ويدل على سوء العاقبة والزمانة وصغر الخطر وفي الاسد يكون لبيبا بصيرا
بالامور صحيح المعاملة حسن المخالطة لاخوانه واصدقائه صاحب لعب ولهو وسرف حميد الراي
متوسعا في الرزق محمودا يصحب الناس في معاملتهم ومعاشرتهم ويزداد في وسط عمره سرورا
ومالا ورفعة في اواخر عمره ويكون له همة عالية كهمة الملوك العظماء وربما كان ممن يحكي لسهم
ومعاشرتهم او مدبرا لهم سيما ان كان في موضع جيد من الطالع وفي السنبلة يكون المولود اديبا
متكلما حرا جميلا مولعا بالكلام ويولع صاحب اعاجيب وعلوم واداب ويتولى مواضع
نفيسة ويكون وسيما مودودا حسن السيرة يستشار في الامور ويسعى فيها صحيح المعاملة
والراي حريص على اصطناع المعروف صدوقا وفي اواخر عمره يسوء في البلاد وان كانت منحوسة
كان الامر بضد ما ذكرنا وفي الميزان يكون المولود متقلبا في اموره وارائه يحب اللهو والطرب
بصيرا بالامور الفاسدة مكرما في الناس صاحب تجارات كثيرة معمرا عفيفا في امور الناس صاحب
اعمال حسنة وفكر صحيح وسرور ونشاط لسره النفس في شمائله وان كانت منحوسة يكون شريرا عاصيا يحب
اللصوص وقطع الطريق والظفر بالناس ظن السوء فاحشا في امور النفس وركوب البحار ويقوى
فيها ويكون حسب الدين وفي العقرب يكون ذا الحقد والسماع في افعاله ويكون سليم صحيح الراي

والعقل

والعقل اديبا فاضلا صاحب معروف ويصير عالما بالطب والنجوم ويتعلم منه ذلك وان كانت منحوسة
كان المولود في مبدأ امره حريصا كسبا ويبتلى بامر عظيم ويكون جاهلا فاحشا قليل العقل و
يمنع عن اشياء لا نفع منها ويدعيها لجهالته وفي القوس يكون جميلا حسن الهيئة عاقلا لبيبا عارفا
راغبا في اللطف يحب عيشا مسرورا واعاجيب كثيرة متكلما ويكون مقبولا متوسعا في الرزق
والنحو صاحب لهو وشهوات كثيرة ويكون عظيم الشان والخطر وراي جيد واحرص على
الشهوات ويعلى على عمره ولا يبالي ما يحصل منها وان كانت منحوسة يدل على نكبات في راسه
ويكون صاحب شر ونكد ويحمل نفسه من اشياء لا نفعه جهالة منه وحمق ويدل على رداءة الفكر
وسوء الخلق وخيانة النفس وسهى البطر لما ليس له من مهدي يدل على صحة الفكر وعظيم
الخطر وتدبير صالح وحرص على الاعمال الرغيبة المحمودة صاحب لهو ولعب ولطافة وخطر وسلطان
عظيم يسعى طلب النفس والمودة رحيما مسددا صاحب اسفار كثيرة ويحب الاغتراب وان
كانت منحوسة يدل على ان يكون راسه رطوبة وفساد رجله شريرا وفي الدلو يكون سخيا صاحب
مروة كثيرة يحب الركوب والفروسية والصيد ويلقى فيه تعبا مسددا ويكون حسن الذهن
صاحب علم وطب كثير صحيح الفكر عاقلا ويدل على الاشتغال في الاعمال والزهد فيها ونال كل
مال عمره ويسوء في البلدان ويلقى تعبا ونصبا في سفره ويلحقه بر كثير وربما كان كدا
رطوبة او صلع وان كانت منحوسة فضد ما ذكرنا وفي الحوت يكون سخيا مودودا
من الناس ويلقى سرورا وفرحا وله دهر اكثر ما يخلص في وسط عمره من نكبات كثيرة وعلاما
محمود ويكون عظيما في نفسه ويخالط النساء والذكران وان كانت منحوسة يدل على قلة الحياء وكل
حسنا في امور النساء لا يتم له ما يريده من امرهن ويكون فاسقا حراميا وربما يعيش حسن رايه وصنعه

لحرمع الناس ودلالات الزهرة في البروج حلولها في الحمل يدل على ان المولود
اعماله باعمال النسا ويكون متوسط الحال في الرزق وفي آخر الامر يكون عمره طويل للولد وان كان
المولود امرأة كانت صالحة مرتفعة عفيفة رفيعة المقدار وان كانت منحوسة كان المولود سيئ الروية
صاحب افعال قبيحة في امر النكاح ويكون ممن يشتهي الرجال دون النسا ويتبعهن في سهولة
ويلحقه من ذلك نكبات وعداوات وضرر ويكون مطرحا لاهله وربما مات قبلهم ويكون اخر الامر طويل عمره
مساهمة وفي الثور يدل على ان يكون صالح الاهل والولد ويرتفع بصاحبه ويسعد في قبل النسا
ويتزوج من الغربا والصالحين ويكون لبيسا او ساكن المال حسن الجمال مع نسائه وربما ورث
بعضهن بعد عمره وان كانت منحوسة يدل على التزويج من اهل الطرب واللعب وربما كان في ذلك الحرام
ويكون عمره طائل في امر النسا مشئوما ويدل على العثرات والنكبات الكثيرة وفي الجوزاء يكون غنيا
موسرا مذكورا او يعرف كثيرا او يسعد في وسط عمره في اهله وولده ويدل على حسن التزويج ويكون
جميلا فاضلا ويتزوج بالابكار ويكون ممن يشتهي بسهولة رفيعة يعمل النسا ويسعد في اخر عمره من
جهتهن وان كانت منحوسة يحدث نكبات في اوائل عمره ويكون صاحب تعب ولعب سيئ المعيشة
عصوبا ويميل الى الاوباش والاراذل حريصا على النكاح لا يحب الولد ويسعى كثيرا في عمره وفي السرطان
يكون سعيدا في امر النسا ميمونا صالح الاهل والولد والتجارة يحب السياحة في البلدان ويكثر وكثيرا
ويتزوج بامرأة لعبة ... مطاوعة له ... وينصب منها ... او ... ويتزوج
في وسط عمره باهله وولده ويسمو حاله وان كانت منحوسة يكون عمره طائل في امر التزويج والنسا و
يكون فاحش اللسان عبوسا ... لا خير فيها ويكون سيئ الاهل قليل الولد ... وربما
كان ممن يحمل ... ويدل على سوء العاقبة وفي الاسد يتزوج بامرأة سليطة مذكورة ويكون ... في النسا

ط

على النسا وعلى الاولاد ويكون اعز من اهل بيته ويكون شريفا فاضلا وينال في اماكن
عجيبة ويسر في وسط عمره ويكثر ماله وان كانت منحوسة كان مشئوما قليل الولد ويصيبه
امراض في ... ويكثر همه من قبل النسا ويحزن اهله ويضار بهم ويكون فقيرهم ويتزوج ممن لا نصيب
لها ... ولا اولاد وربما الى ... او يكون ... سيئ العاقبة وفي السنبلة يدل على
رداة امره في اوائل عمره وربما يوسط احواله في وسط عمره ويعرف في البلاد ويكون وجيها
معروفا ويحب الراحة ويحزن فيها وان كانت منحوسة يدل على رداة الولد والاهل وكثرة
الخصومات ويلقى نكبات في اسفاره ويقطع عليه الطريق وفي الميزان يدل على حسن الحال في كل الامور
ويتزوج بامرأة جميلة ذات قدر وخطر وحظ ونعمة واموال مستديرة الوجه حسنة القامة صاحبة
مدارة صالحة ... بامور النسا مطاوعة له وان كانت منحوسة يدل على الحزن على الولد والحزن
على الجماع بالغلبة والزواني ويتزوج من السفلة والارامل امرأة سمجة وحشية قذرة ... وينكب
بسبب النسا ويخرج من يده بسببهن اموالا كثيرة وربما اصابت ولده نكبات من النسا ... وطعن
بهن ... ويبتلى ... عظيمة ويتزوج في العقرب ممن لا خير فيها ويدل على سوء العاقبة ويكون
صاحب ... سوء المال ... وينصب منها ... او ولد ... وان كانت منحوسة
يتزوج ممن لا خير فيها ويدل ان يكون ساحرة ماكرة فاجرة ... ويبتلى بالاكثرة بسبب النسا
ويدل على السرور ... والمعاداة وسوء العاقبة والمعيشة ويلقى شدة واعداء وفي القوس
يكون صالح الاهل والولد ويتزوج بامرأة ... حسنة القامة والمنطق مطاوعة له مقبلة على شأنه وربما
يتزوج في الغربة بامرأة ... ولده ... عمره ويكون موسرا وان كانت منحوسة يتزوج بامرأة مدمومة
... ويكون حريصا على النكاح ويحلف في الفجور والاسعار

البعيده ويلقى منها ومن النساء شده وفي الجدي يزوج بامراة شريفه معصده في امور ما عاقله
لبيبه ويسر باخوانه واصدقائه ويلقى شده في اول عمره ثم يستانف عليه بخيرات وتحسين
عواقبه وان كان منحوسه فيتزوج بامراة سليطه لاخير فيها فقيره ولا يصيب منها ولد ويكون كثير
الحرص على النكاح فاحش العمل لا يحل ذكره ويصيب بسبب النساء تكاسل ويكون مهموما في امر من
ويحسن على ذكور اولاده ويكون متحيرا ويدل على الامراض والعوارض وان كان المولود في
بات عيهار وجها ويحزن على ولدها ويكون قليل الولد وفي الدلو يدل على ان يتزوج بامراة
شريفه موسره جميله جدا ويدل على ازواج وجمع المال والدواب ويخالط الساده ذات اخطار
ويجامعهن ويصيب منهن مالا وان كان منحوسه يتزوج بامراة سفيهه فقيره حقيره مسنه ويخالط الوالي
ويتهم بسببهن والفضيحه ويقع له خصومات ومناظرات ويدل على سوء الاهل والعاقبه وبهرخ
النساء ويسوء في البلدان وفي الحوت يعظم المولود من قبل امه ويمال بهما السار او يحظو بالنساء والولد
ويسر بهما ويعقد الاموال بسببهن ويلقى منهن خيرا وان كانت منحوسه يلقى من النساء مده ويخاصم معهن
ويتزوج بنساء سوء ويلقى منهن وربما هلك بعضهن ويدل على فساد في اسافل بدنه بمثل العرق
والنقرس ووجع المفاصل دلالات عطارد في البروج حلوله في الحمل يدل على ان
يكون متسلطا عاليا بامور العسكر سائسا فارسا حسن الراي والتدبير ويدل على انه
يكون مرزوقا مبهجا في الصناعات والاعمال مقربا من السلطان عظيم الذكر ذي همه بديع الكلام
محمودا في الناس عالما بامور الموسيقي والشعر والالحان وان كان منحوسا يدل على فقر المولود وحيله
ومكره وخديعته وزوره وبهتانه وكذبه ولا يصلح بنفسه ويخاف عليه من السباع والقطع
ويحمل اسرار الملوك ويسار ويكثر او يفسد عواقبه وفي الثور يدل على ان يكون كاتبا ويعظم امره
لس

لسبب الكلام والعلوم في الدين والتقرب الى ابواب الملوك ويحرم بها ويكون ابا صاحب
حروب وسياسه او يكون ممن يعمل آلات الحرب والسلاح واعمال النار ويكون عالما بالاشيا
صاحب علوم رياضيه وبلاغه ويكون موسرا اديبا حسن الاهل ويدل على الاسفار والغربه و
التعب وان كان منحوسا كان غير منجح مشهورا بالوحي وما يعالج اللهو والنساء والفضيح
بسببهن ويلحقه آفه من السباع وعلل وامراض وربما وقع من موضع مرتفع وفي الجوزا
يكون المولود كاملا ممدوحا لبيبا عالما بالعلوم السماويه والرياضيات اللطيفه حسن الملبس
كريم صالح الصلاه ويكون له ولد نجيب صاحب تدبير حسن مكرما عند الملوك وربما كانت
معيشته من الفروسيه والشجاعه ويكون متكلما حد لا يلحق باللسان والعباره بصيرا بالراي
والامور ويكون صاحب حضور وتدبيرها او قائدا حكيما معروفا عندهما محمودا احمد وجاه
ذا شرف ووجه وصوله وان كان منحوسا اصابه آفه من الدواب والسباع او ضربه القصبه
ويتهم بسبب الكتاب وارباب الدواوين ويكون صارا كذابا في اقواله وافعاله ويعمل
الحقد والزور والافعال الرديه ويكره الخصومات ويقع بالاولاد والنساء ويتهم بها
ابهم ويدل على كثره اوجاع الراس وحصول الحيوان وفي السرطان يدل على ان المولود يكون
حكيما عاقلا ويسر بسبب النساء والاولاد ويتزوج من بيوت الملوك ويسايرهم ويملك اموال
الغربا ويكون متكلما مذكورا في الامصار عالما بالحكمه والاسرار ويدل على الصناعات
اللطيفه والعلوم الدقيقه والتفقه في الاشيا والتقرب الى الملوك ويكون محمودا حسن
العاقبه وان كان منحوسا يكون احمق جاهلا لئيما ويدل على عكس ما ذكرنا وفي الاسد
يكون ادوما عاقلا رئيسا صاحب الطف الكف حظيا مكرما عند الناس ويكون ممن يعرف

صناعة الموسيقى سعيد الكف كثير الاصدقا ولس بالنسا وتشفع بالشركا ويكون متكلما
حليما جامعا لكل العلوم والرحمة وان كان منحوسا يدل على عكس ماذكرنا وفي السنبلة
يكون عاقلا عالما صاحب كنوز واموال متصلا بالملوك والوزرا صادق الوعد لكن
ليس صاحب اخلاق جميلة محبوبا عند الناس وينفع بوزراه وليس با ولاده وربما
كان فقيها قاضيا ويسعد في وسط عمره ويسهل امور اعطاها ويكون ميمونا مباركا عارفا
سعيد الروبا وان كان منحوسا يكون متحير احادعا ملبسا جدا ولصاحب علوم ويدل على
النكد والعنا وكسب حسن المعيشة ويموت مسه سوء ويدل على عكس ماذكرنا وفي الميزان
يكون لبيسا كثير العلوم عالما بالنجوم والطب قريبا عند الملوك كثير الاموال والعلو والكنوز
ويكون معروفا في الناس صاحب نية صادقة مع الله تعالى ويعمل اعمال البر ويكون سعيدا عدلا
ويتزوج بامراة لها اصل وقدر ولو عيشه بها ولوكده ويكون جريا قويا ذكيا عالما بالعلوم
العساكر والجيوش ويلحق رياسة مرتبة وان كان منحوسا يدل على آفة تصيبه من الدواب سفاكا
للدما صاحب خصومات شقيا معاندا الاصدقا فانه حسن الملبس وفي العقرب يكون قائدا
او صاحب جيش او وزيرا صاحب وعالي السياسات والعلوم ذكيا ذا فطنة وفهم صاحب
معدة واموال ومرتبة وعز صاحب سر السلطان متكلما وجيها عفيفا سعيدا معمرا لا يحسا في
قلوب الناس حلما شاعرا موسعا وليس مولده ولسانه واموالة وان كان منحوسا يكون
محتالا كذابا صاحب خيانة ويفتقر في اواخر عمره ويسخط السلطان ويميل على عكس ماذكرنا
وفي القوس رحيما شاعرا معروفا عند الملوك صاحب صناعة لطيفة اديبا ميمونا مباركا
فارسا كاتبا عاقلا وجيها عالما بالفروسية والرياضية يتكلم بالسحر والكهانة وان كان منحوسا

كان

كان باسا خادما اصطبل او مكاريا فهو اضيق المعيشة وليس في البوادي ويدل على
النكد والسقوط من موضع مرتفع او من دابة وفي الجدي يكون عاقلا لبيبا راعيا للطير
عالما بالمساحة والنجوم ويحوي على ارض ومال وكنوز وربما كانت معيشته من الفروسية
والشجاعة وخدمة الملوك وسياسة الجيوش ويكون شريفا وجيها حسن الاهل والولد
عالما بامور الهندسة والصناعات الجليلة والابنية والقصور صاحب دولة وسرور
وان كان منحوسا يكون محتالا او لصا شاهد زور ويكتسب اموال الحرام ويدل على عكس
ماذكرنا وفي الدلو يكون زاهدا محبا عدلا موسرا غنيا يحسن العلوم شاعرا في الزهد والمراثي
عالما بالحساب والهندسة واجرا المياه والابنية والعمارات الحسنة ويكون لعوبا لطيف الكف
يعمل الصناعات المختلفة وان كان منحوسا يكون ممن يرسل بين الناس او يكون معيشته
من قلع الاحجار والدباغة والحياكة وخدمة الناس ويكون نماما حسودا شريرا فقيرا او
في الحوت يدل على صاحب الاشراف ومجالسة الملوك ويعلق بخدمهم من غير فائدة يحصل
له منهم ويكون صبورا على الاحمال عالما بامور الدين صاحب عدل وانصاف ويدل على السقوط
من الدواب والمواضع المرتفعة والنكبة من الملوك ويدل على قلة الفائدة ويكون مسافرا
رمسا ولا يزال في تعب ونصب ومخافة وسوء تدبير عمره كله غير محمود ويكون ممن يخدم بغيره
ويتعلق علمه بالامر والنهي ولا ان العمر في البروج حلوله في الحمل يدل على ان
المولود يصف عمرا وكرامة من جهة الملوك والعوام والعلما ويتولى اعمالا جليلة ويكون سعيد
الجد صاحب مرتبة سنية وجاه قوي ويكون محبا عند الناس ميمونا مباركا محمودا في اعماله
مقبولا ضعيف الروح ذا مال وصباح صالح النية والعمل منصفا ناصحا لكل احد حميد العاقبة

وان كان منحوسا يدل على ان يحيى المولود من قبل الاولاد والنسا ويكون خامل الذكر
ضعيف الحال قليل المال ردي التدبير خادم يحب مدى عمره ويحصل له اسفار ردية
غير محمودة وفي الثور يكون عالما حكيما اديبا شديد البطش حسن الخلق يصاحب الاشراف
والملوك ويدوم من صغره الى كبره ويكون منجحا حسن الوجه العشرة صاحب تدبير و
ضياع واسعة ويكون لبيبا عاقلا ساكنا من الشر والخصومات له مروة وهمة عالية
وتعلو همته ومرتبته عند الملوك ويتولى اعمالا لهم ويجمع اموالهم ويكون كثير المال والنعمة
ويحب السعو والغنا ويعرف طرفا من الموسيقى ويتزوج في صغره ويفرح بولده ويميل الى
النسا ويكون مرزوقا منهن وان كان منحوسا يكون مشوما على والده ويصيبه في صغره نكبات
ومصائب ويكون كذابا نماما ويلحقه امراض الصدور والاكباد ويصل اليه شي من اموال الوبه (?)
ويسافر في البلدان البحرية البعيدة (?) وربما كان من اعوان الشرط والسجون ويلحقه اذية من العظما
والملوك وفي الجوزا يكون لبيبا عاقلا ميمونا مباركا له عز وشرف ورفعة واقبال ودولة
وربما كان من الوزرا والملوك ويروس على خلق كثير مكسا عند كل احد صاحب علم وادب
ومروة وخط وسخا وتدبير حسن ويكون معجبا بالحكم مسرورا مسرورا بالاهل والولد صاحب
امر ونهي وكنوز وارضين ومستغلات ويدل على الكهانة والنجوم والضرب بالعود والرمي
بالسهام وان كان منحوسا يدل على فساد حاله وضيق معيشته وربما كان ممن يخدم في المياه
او قطع الشجر ويكون سي الحال عمره ويدل على عكس ما ذكرنا وفي السرطان يكون ميمونا مباركا
له دولة وعز وشرف ومال وذخاير وكنوز صاحب شعر وكلام وادب يحسن المساحة و
الهندسة واجرا المياه ويكون سخيا جوادا ويتولى على اقوام بلده وله رياسة عليهم ويسر باهله

وولده

وولده وربما كان من ارباب الدواوين واستخراج الخراج ويحصل له ارتفاع في كل عمل وان
كان منحوسا يلحقه اسفار ونكبات ومصائب ردية ويدل على عكس ما ذكرنا وفي الاسد يكون
في خدمة الملوك والعظما ويكون صاحب امور كثيرة مرزوقا مذكورا عاقلا رئيسا موسرا
وجيها متكلما عفيفا صاحب اموال كثيرة محمود الامر ويعلو امره في وسط عمره ويحب الصيد
والركوب وربما كان قائدا او فارسا جلدا ذا همة وقوة وان كان منحوسا يدل على النكبات
والروعات من السباع والوحوش المؤذية ويهلك ماله ويسعل عليه ويسافر في البلدان
ويلحقه مخاطرات ويدل على عكس ما ذكرنا وفي السنبلة يكون وجيها متكلما صاحب اموال كثيرة
وكنوز حسن الحال وذا جاه موسرا غنيا ويتولى اعمالا للملوك والعظما محاسبات او وكالات و
الكتابات ويكون محمودا منجحا في كل الامور حريصا فيها يحب النسا ويكون كثير الزوج (?) ويسر بالاهل
والولد ويكون مهيبا او وزيرا صاحب جاه عريض كثير الاصدقا لطيف الكف في صناعته
واعماله وان كان منحوسا كان عسر المعيشة عسر الحال يحزن على اولاده ويسرق في البحار ويدل
على عكس ما ذكرنا وفي الميزان يكون صاحب سر الملوك والعظما كاتبا عاقلا منجحا في الامور شريف
له قدر عند الناس عارفا بامور الدين والفقه صاحب اموال كثيرة ومستغلات يرث من
ابائه واجداده مدبرا معروفا وجيها صادق الاحلام متدينا يامر بالمعروف ويسر بالاهل
والولد والنسا ويكون عزيزا مكرما عند كل احد وان كان منحوسا يدل على السقوط من المنزلة و
الحقارة والفقر وخاصة في وسط عمره ويكون خامل الذكر ردي الحال سي البخت ويدل على عكس
ما ذكرنا وفي العقرب يكون معدا ماشيا عالما اديبا فاضلا صحيح الراي سيلا مكسا عند الناس مذكورا
معروفا وله رياسات على قوم ويكون حاله صالحا عند الروسا مقبولا عندهم خفيف الروح

والدنانير ويدل على مرات يحصل له من قبل الغرباء ويصيح كثير من ماله في امر النساء وان كان
منحوسا يخاف عليه من جهة السباع واللصوص ويكون كثير الاشغال والاسفار خوفا الطمع ويحصل
له وسواس لو ... من جهة النظافة وطلب الخروج الى المقابر ويشكو من وجع المفاصل ويصل
اليه مخافة وخطر من جهة الغرق في البحر ويخاف عليه السقوط في بير او موضع عميق والله اعلم

النوع الثاني

النوع الثاني في ذكر بعض الدلالات الكواكب بحسب حلولها في بيوت بعضها بعض
حلول زحل في بيته بالنهار يدل على ان المولود يصادق الاشراف والعظماء ويجد المال
ويجمعه ويظهر السعي سيما ان كان في الطالع او مع سهم السعادة وبالليل يكون سعيا معتلا ومسيعا ما
وامراضه من الرطوبات والبلغم سيما ان كان من وجه او وحده وفي بيت المشتري يكون كثير الاصدقا
من العظماء وغيرهم ويربي ولد ولده ويلي النظر في موت الروساء والاماكن الشريفة المعظمة و
منازل الملوك ويصيب من ذلك منزلة عليه وجاها ان كان الطالع من احدهما وفي بيت المريخ
يكون غليظ الخلق في كل امر ويعلى ... العصب في غير موضع الغضب لا يرتفع من مرتبته ميجا
في الرجاسة في نجر يهون اعماله بالمهانة وفي بيت الشمس يدل على المعيشة الصالحة والمنفعة
من قبل الآباء وسعادتهم وكثرة اموالهم ويكون اكثر امراضه من الرطوبات ويكون جهنا كثير المال
وربما يقع بماله سيما في النهار وربما دل على قتل الاب سيما بالليل وفي بيت الزهرة يصلح اخوانه
ولعقد نكاحه وربما نكح بعض محارمه ويتزوج من لا خير فيه ويطرد له دفاء ويبين
ويحب نكاح ذوات المسكنة من النساء وذوات السوء والاماء والعجائز ويكون قليل الولد ويلحقه
هم وحزن من قبل النساء ويكون مالا للنساء فان كان عطارد معه كان لوطيا وان كانت
معه الزهرة والمولود داعي فلا يكون لها حياء البتة وفي بيت ... يكون ساكن ثقيل اللسان اوفا

معاشرا او يدل على انواع الطرب والطيب والمعالجات وان كان منحوسا يدل على الخبيث
او ممن يلعب بآلات الملاهي كالزمر والطبل والبوق ويكون خامل الذكر حقير الفقر محروما ضيق
المعيشة ويتغرب في البلدان والبحار ويكون مسوما على اقربائه وربما اكلته السباع او مات
من لدغ الحشرات وفي القوس يكون جميلا حسن الهيئة والسيرة واللقاء مهيبا له حرمة وعز عند الملوك
ويكون عارفا بامور الكتابة والبلاغة والشعر والادب وربما كان فارسا شجاعا منتحر كا
يملك الدواب والفرسان ويحصل من جهة الاسفار فوائد كثيرة ويكون في اخذ من المال والنسب
ويكون متوليا غالبا وان كان منحوسا يدل على عكس ما ذكرنا ويكون ضعيف الحال ومعادي لعادات
السفل وربما مات تحت رحل الحمل او يسقط من موضع مرتفع فيموت وفي الجدي يكون وضوه
سعدا ... معقولا عند الاشراف ويكون ممن يخدم الملوك على الحسابات واستخراج الاموال و
يكون متوسط الحال من ذلك ويتزوج بامراة شريفة عاقلة من اهل بيت عزيز او من العورة ويعقد
منها خيرا وان كان منحوسا يدل على النجاسات ويلحقه من اصحاب السلاح ويقع له اسفار مودية غير محمودة
ويصيبه جليس وقيد وغيره غسة ويعمل اعمالا غير محمودة ويلحقه آفة من السباع وعكس ما ذكرنا وفي
الدلو يكون عدلا متصعا مصلحا عند الناس ويلوح في وسط عمره ويراس على خلق كثير ويحوطهم
ويسر بالاهل والولد ويكون له بستان واملاك وعقارات وتجارات وركب البحار ويتولى
الاعمال وعمارة المياه وان كان منحوسا يدل على انه ممن يركب المحارم في الجماع وغيره ويلحقه
نكبات من قبل النساء مع حرصه عليهن وربي الدواب والطيور ويقع له مخافة في البحر ويكون شقي
رديء الحال وفي الحوت يدل على ان المولود يكون له ولاية على المياه والارض مكرما عند الاشراف
والمشايخ ويتولى اموال الضياع ويكون رئيسا عاليا في المدن كثير المال ويتولى امور الدراهم
والدنانير

فالبطي الحركة عوامضا على الامور البغض ستي تخلق حسودا او سريه سره موحسر ابرار الكتب
والمحقه مضره لسبها وفي بيت د يدل على انه سعيد من الام ان كان له ويكون مسفا ما وبخيقه
اوجاع حجة اماخر روذه او من سوداء او جارت لطريق الزهر والتعوذ بالله تعالى فان
اتصل به من تربيع او مقابلة يدل على اخلاط واورام عسره العلاج وان نظره المريخ وعطارد
كان المولود من اهل الحاجة والمسكنة والهم والرمانة وفساد والافتضاح مع سوء الحال وان نظره
المشتري والزهرة يصلحان بعض ذلك الفساد وحلول ى في بيت له يدل على الاموال
والنعمة والرود بسبب الشهادة وفعل الخير والصلاح وسعة الحال والنفقة بالمال و يصحب
الملوك والعظماء ويحسن عليه الثناء والمحمدة سيما بالنهار فان نظره زحل من مودة يدل على كثرة
الاموال والارضين والبناء وغرس الاشجار وملك الضياع والعقار والامر في الرياسة ويكون
معظما عند الرؤساء والاشراف ومن التربيع والمقابلة يدل على الخصام والمنازعات جاما على
القتال لتحصيل الاموال و سعد صفه العظم شانه وربما يحزن على ولده ومصيبة ما له من قبل
السلطان والعصوبة ومن المقارنة يكون معروفا عند الملوك والاشراف والمصيب منهم منزلة ومالا
فان كان زحل مشرقا وى مؤمنا كان المولود في اول عمره شقيا مجهودا وسوء حاله في اخر عمره
وان كان ى في بيت نفسه فانه يكون سعيدا قويا عظيم القدر عند الملوك والاشراف وبالليل
قدوان في ذلك ذكر عن شاء ما حل وفيها ويكون ائمة الذين وفي بيت ح يكون امير الامراء ورأس
اصحابه رئيسا لاهل بيته منجحا في اعماله فان شهده النيران وح رادى للامره عظما سيما ان
كان النيران في الاوتاد او ما يليها في بروج مذكرة فان ذلك يدل على انه يكون قائد جيش ان كان
في الحمل وان كان في العقرب قاهرا على اهل البحر ومعامل السفن وفي بيت سه يكون بها صديقا

للعظما

للعظما محمود السعي من الحكايات وان كان في وتد او ما يليه من غير ان يكون معه ل او ح فانه
يكون كثير المال او ممن يعظم سعادته سيما بالنهار او يكون ملكا او نديما للملوك او صديقا
لهم سيما في المواليد النهارية وفي بيت ى يكون صديقا للعظماء وفيه نشاط وصد طاهر معروفا
بالكرم ويتزوج بذوات القدر والفضلاء من النساء ويحب مجالس الالهو لذلك وفي بيت د
يكون شديد الرأي مهابا مقدرا احاجا للملوك او ممن يعطي الحمد لرأيهم ويمدحه الناس ويظهر
حمده ويكون مسلطا على المداين او يكون فيها بالسر ويؤتمن على السياسات ويصيب مالا كثيرا
ودراهم ونقودا او يه ويحملوا وفي بيت د يكون مذكورا سعيد الاقران كريما حدث كثير النعمة عظيم
الحظ والقدر صديقا للملوك والرؤساء ويال منهم حظا واكراما سيما ان كان في وتد او
ما يليه في المواليد النهارية وبالليل ربما يكون من ائمة الدين وممن يعمل اعمالهم وحلول المريخ في بيت
ك يكون متسلطا جائرا كل عمل وخاصة كلما يبتدي به ويصح بدنه ويملك المال الموروث كثير الحقد
والمكر ودى موت بعد من الاخوة والولد وعمره ابهوال فان شاهدته السعود حلت
ذلك وفي بيت ى يكون شريفا معظما مهيبا صديقا للعظماء ويدل على الفروسية فان العقل اعم
ان يكون ى في بيت ح يدل على انه يكون اميرا او ماهرا او رؤوس الجيوش وبعده من الاسفار ويدل
على خير والسلامة والامن وفي بيت نفسه يدل على ان يكون مذكورا اختيار المحمود واعمال معظما
غنيا وربما كان من اصحاب الحيل والمشهورين بسحر في كل ما يعالج من الاعمال سيما ان كان ليلا
وان كان نهاريا فانه يكون مريرا او يصيبه اوجاع وبكاء او سقوطا او جرحا فان نظره السعود
خفف ذلك وفي بيت سه يدل على هلاك ابوي المولود ويشهد بامراض يكون في الصدر او في
معدة او في جوفه ويصيبه وجه بالنار او من الحديد او من ذوات الاربع وشبهها وربما كان

موته فجأة او لوحده مع الفعل ان شهدت له والا له سوالمسه ويموت ابوه غرقا او
فجأة او بقتل وان نظرت اليه السعود اصلحت كثيرا من ذلك وفي بيت ٥ يكون المولود كثير
الجماع للفواسد وسرورح ممن قد جامعها قبل الزويج وربما نكح بعض محارمه ويموت نساؤه
عنه ويكون سريع الزويج ولا يستقر عليه ولعصيه بسبب النساء بلاء ومضرة ويصح من النكاح فان
كان في الميزان لجهة ادميه بارا وحده سيما في اسه او في المواضع لجهة ويكون راميا وان كان
في الثور كان فاعلا للفواحش الفه وفي بيت ٥ يكون فهما حسن المذهب كثير الكلام صاحب جدال
ومعالة وتجارب ذي المعيشة ورغبة في اللصوصية والعصوت ولعال عليه مقالات رديه ويكسب المال
من وجود الشرور وبيت لنا افعال قبيحة من فعل والعطاء ويكون كاتبا عالما معلما ويحصل على اكثر الناس
بالجهد والعقل متوصلا الى ابواب الشر كثير الاعداء وفي بيت ز يدل على النفي عنه والاقدام والجلد
والحده وده كالعلف ويكون به اسقام جمه ويفقد المال اسره وربما كان موته فجأة من الافعى وربما
كان به سقم سيما ان كان المولود نهاريا ويكون في سائحلول بس في بيت ك يكون النفس
كثير الضحك واللعب مبتهجا في كل ما يعالجه من الاعمال سيما بالنهار وفي بيت ى يكون رئيسا شريفا
يجمع المال ويصده من جهة الاباء سيما ان نظر اليها المشتري من سائر الجهات فان نظر اليها من المقابلة فانها
يدل على بعض ما ذكرنا وربما خاف لطالعه حرمه او اخويه او اقاربه وفي بيت ح يدل على مرض
وسقم وبلايا لضعف المولود من ابويه اما الاب فيموت موته سوء واما الام فيصير عن اولادها
او يموت وهو صغير وفي حالة البعد عنها ويكون فرحا … ويصيبه وجع الكبد او المفاصل سيما ان
كانت في العقرب والولادة نهارا وان كانت في الحمل فانها يدل على الشرف والسعادة عمره كله و
بالليل اقل من ذلك وفي بيت مصها ان كانت في الوتد والولادة نهارا يدل على ان المولود يكون اميرا غنيا
كبر

كبر او يكون غنيا ومع كره لا من مال غيره وربما كان من ولادة عظيمة يتولاها وبالليل يدل على ان ب
المولود يكون قليل العقل وربما كان المولود سيما الا ام له ولا اب وربما اسعد في الغربة
وفي بيت ٥ يكون المولود عارفا يكشف الامور المستورة يعبر الاحلام يحدث عن الرؤيا ويخبر
من الامور صادق النية في بحر كثير الطوبة والمحبة العدوية كثير الاسعال والاسفار وفي بيت
ى يكون كثير الاحاديث حسن الافعال معلما للعلوم وربما كان منجما محبا للفلاحة كثير الحيل ومحبا
للعقال سيما في المواليد النهارية وبالليل يدل على انه مستدعيا ولعصيه اسرار ومرض من الرطوبة
والمره وفي بيت ز يكون كثير الزلل ويسقط من اكثر افعاله سيما في … فاذا طعن في السن
مال عالا ويلحقه وجع المعدة حلوله في بيت ك يدل على قلة الحظ من الاولاد او يكون عقيما سيما
الرحم سيما ان كانت في الجدي ويدل على انه يرى عيشا اجوده او معلمه او سرار اى انما او حاجة عليه
ويفعل كل قبيح ردي ويدل على الخوف وردائة الزويج وفي بيت ك يدل على انه يكون
مرزوقا من قبل النساء والزويج وربما كان عقيما ويكون ممن يتعلق بخدمة العظماء والملوك
وينال بذلك سلطانا ويصيب المال والمجد والعز ويكثر سياره ويسر بما يرى العظماء ويكون
مكرما معظما وينال الرفعة بسبب امرأة شريفة والفوز من عظماء الناس والشرف في امور ساءه و
يكون محبا للفساد وفي بيت ح يكون كثير الجدال والخصومات ويلحقه اذى من المكر والعدو ويلقى
شرا بسبب النساء وبين لطالب رواي مشهورات ومعنات ويكون محبا للاكل السب العشرة
ونحوها فان كانت في الحمل كان الامر في اللعب اكثر واظهر وينكح بعض المحرمات عليه ان كان له او من
يقوم مقامهم وان كانت في العقرب كان الامر اقل مما ذكرنا وفي بيت ٣ يكون قليل الحظ
في الزويج ويسارع الردا الى سد … النكاح من الاطعس يعمل اعمالا مستورة ويكون عقيما

وبحار ونكاح الاماء ومن يجري مجراهن من اهل المحنة وفي بيت نفسها بالليل سالم الشرف
نسب النسب محمود عند النكاح مبتهجا مسرورا مستعالج ويحب لهن ازواج وبالنهار يكون
مرزوقا من النساء ويكون راسا وسادة خصومات بسببهن ويصدر لسانهن علا وفي بيت
د يدل على القهر ويحوج للنفاد ويحرق ولطف الكف في الصناعة فان قارنها او سدسها
كان عاملا عالما صبيحا حسن الصورة والكلام صاحب هندسة ونجوم طبيب النفس محب العز
والزينة والنساء ويصف مال الآباء والاجداد ويكون فرحا عشوقا كثير الاصدقاء والورع
والتقى فان كانت في بحور ادل على القضاء والرئيس او ما الف للالحان والنقش والعطارة
ومروج الاماء وان كان المولود انثى كانت صاحبة لهو وعز وثروة وربما كان طبعها حب
الصبيان والمساحقة وفي بيت د يكون مفلس ربح للاطعمة مجالا للاماء ويحمى من لا يحل له
من النساء ويكون منغوما قليل الادب والصاحبة الالتمس حلول د وفي بيت ى يكون بليا فله
او ما وثه الفعل ويكون ممن يتعرض للامور الغامضة بعيد المولود والفكر ويسر لهوره وعلمها
عن العلم حيد الفكرة يطلع على اسرارهم ويكون من الصالحين من ائمة الدين وممن يوحد
تعول عليه الا مبتهجا صاحب احاديث ومؤلف الخطب والمعاد وير في الطعن والعز الاحلام
فامر حوائج الناس وفي بيت يا يكون بالامر امر او القضاء والاحكام وامور العظماء
والملوك محبوبا عالما محبا للمدن وفي بيت يب يكون كذابا جلادا فيما يليق به لوحا جليل
الدين والامانة والورع يكتب كتب الزور والكذب والسوء محبا للسحر والروح مفرا
ما يقع فيه سيما ان كان مفرحا ويكون مبتهجا ودلالته بالليل اقل وفي بيت سه يكون
منبجا فيها صادق النية بارعا بها حسن الخلق ويدل على الكرامة والكتابة وتدبير الامور ويرشيها

ودلالته

ودلالته بالليل اكثر وفي بيت ه يكون مسرورا بهيجا مبتهجا عالما بالصنائع ويحب الزمر
والرقص واصغا للالحان مستخرجا للمعاني الكتب نحويا ماهرا في صناعة الحساب فان كان
في وتد علم يكن تحت الشعاع فانه يكون حكيما اديبا ومعاشه من ذلك وفي بيت و يكون كاتبا
بارعا شديد الغضب سريع الرضا عالما بالكتب المشهورة وكتب النجوم والطب
او يكون بصيرا بالصرف والتجارة وكل ما يعمل بالاقلام عارفا بالحساب معتمدا عند العظماء
بسبب العلم والفهم والتصور ويحظى بذلك وفي بيت ز يكون ادنا صاحب الحركات حكيما
مسرورا بهما حسن الادب والخلق والمنطق مبتهجا في كل امر صالحا لها لنساء يطلع على كثير اسرار
الكتب بصالحها كثير الكدح حلول العقرب وفي بيت ح يكون بطالا عاقلا ماهرا في الامور
بطالعي الاعمال ومكره فان كان في النصف الاول من الزوج فانه يكون مبتهجا حاسدا
النصف
المكره مبتلى باحوال الذعلة على مزاج البرودة والرطوبة وان كان في النصف الثاني يدل على
امراض السعال والطحال ودوي الدم وحمى الدماغ سيما بالليل والنهار اقل ضررا
وفي بيت ط يكون معتدلا حاسدا لاهله واخوته ويكون كريما حسن الخلق واهل الكل حر
سعيد اكثير المال وفي بيت ى وهو زائد في الضوء يكون مبرزا للشر معتمدا عليه سيما
جبارا فارسا محتملا شجاعا قاطعا للطريق او لصا وفي نقصان ضوءه يكون اقل ضررا
من ذلك فان لطارق السعود وتثليث ما ذكرنا وحسنت النحوس بعده وبعوده من البيد بالليل
والنهار وفي بيت يا يكون حال المولود ويكثر اعداء من اعداء امره ويلقى السلطان
حبسا وشدة وبعده ولك يصف الامة فان نظراهما من تثليث او تسديس اول كان
مذكورا كثير الاخوة والاولاد ويكون لحظا من نظرائه فان كانت الشمس في وتد او ما يليه او ت

فی ذلک وغیره وان کانت زائدة کان بما ذکرنا من غیر زیادة وان کانت بها سقطت
منزلته وحل ذکره مثلما ذکرنا النحوه وان ناظر من سلطت اولسه [illegible] ما کان کثیر
بالاصدقاء معروفا فی امر الدین وفی التربیع الاول یکون مهموما فی امله ومن التربیع الثانی
یصیب سلطانا ویکون مذکورا فی ذلک وان نظر من المقابلة یکون صاحب علات
ویصیب من السلطان اورتبة جیدة من قبل السلطان ویدل علی السعی فی العلف والمعده
والرئیس سیما اذا کان من الوجه الاول او الثالث من الاسد فی بیت ه یکون حسن
المنظر حلو الشمایل ملیح العینین کأنهما ضحکان منجحا فی اعماله محبا عند الناس مرور الکلام
قدر المجامعة کثیر الفوائد فی بیت د یکون کثیر الاحادیث [illegible] لعب طیبا به کیف
سامعه کان فی المجامع سیما فی الصبیان والنساء علی غیر ما سعی ویکون [illegible] ان کان
صالح الحال کان فاز بما سعداء فی دینه ویصیب مالا ویعمل عمل الملوک ویزداد علی کبر
السن خیرا ویکون قلیل الولد وفی بیت نفسه باللیل یکون عظیما شریفا ویسعی ویحسن
حاله ویکون جید العقل والصناعة سریع الحرکات ناظرا الی سر الاولین سیما ان کان فی
الوتد وان کان بالنهار فانه یکون مستعدا للسلاطین [illegible] وربما کان [illegible] سقاما
والله اعلم **فصل** واما دلالة الجوزهر فی البروج فکدلالة کل واحد [illegible]
فی البروج اذا کان صالح الحال لان طبعه مرکب من طبیعتها واما دلالة الذنب فکدلالة
کل واحد منها [illegible] اذا کان فاسد الحال لان طبعه مرکب من طبیعتها **الفصل الثانی**
فی ذکر بعض دلالات الکواکب فی حدود بعضها بعضا حلول [illegible] فی حده یدل علی انه یکون عظیم
القدر شریفا معظما کثیر المال والارباح ویتولی اعمال الملوک والعظماء ویکثر نظره فی امر الدین

ویحب

ویحب جمع المال ویحتاج الیه الناس ویکون وجیها عند اصحابه ویتزوج بالارامل ویکون
صاحب حرب وعمارات لعمل الروح مثل الحمل لا یضحک ولا یمرح ویدرس علم اهل بیته و
قرابته حسن العقل غامض العلم وربما یدل علی الغنا والکذب وزیادة العقل مع الناس
وان احسنوا الیه اذا کان منحوسا ویدل علی طول عمره واعمار اولاده وفی حد [illegible] یکون
کثیر المال معظما مکرما منجحا فی الاعمال [illegible] ویحب ابویه [illegible] ومنازعات
ویکون بعید الغور لا یطلع علی سره ویقع من [illegible] عظیمة [illegible] شدیدة وحمی واوجاع
وربما سقط من موضع مرتفع ویحرص علی تعلیم العلم والکتابة والادب وربما کان لوجهه اثر
ظاهر ویرزق اولادا [illegible] وفی حد [illegible] یدل علی عزة للابوین وعمومه وسعود بسبب الدین
والعلم ویحب اخوته [illegible] صاحب کدر ودوار ولا یکون یصدق وان کان
[illegible] سمح المنظر کثیر الهموم ضیق الصدر ناقص العقل او بعض الاعضا کافر
الناس [illegible] وقطع بالحدید [illegible] وسعود علی بلده ولا یزال
قلیل المال قلیل الرغبة فی [illegible] وان روح کانت ارملة ویموت میتة سوء وفی حده [illegible] یدل
علی کثرة الاوجاع سیما فی المذاکر وربما مات ابوه قبل امه ویرزق الولد [illegible]
[illegible] ویکون غنیا موافقا لاهل بلده [illegible] کثیر الفکر فاسد النکاح [illegible]
فی [illegible] اولاد والعوام [illegible] ویعمل عمل الامراء وان روح بامرأة
[illegible] مکروه وفی حد [illegible] المولود [illegible] من قبل الملوک ویحزن علی ولده ویکون
[illegible] طویل السکوت [illegible] بالکتب [illegible] کثیر
من الناس فان نظره [illegible] عطارد [illegible] کان عالما باسرار الکتب [illegible] وان یکون معیشته من ذلک

من الملوك والعظماء ويكون فرحا مسرورا في آخر عمره وربما يحبه احد وهو يحرم عليه وماله
مصبحه بسبب البنت ويكون له اولاد صالحين وفي كد يكون عالما بسائر العلوم ماهرا بالحساب
ويمال من له وماله حسن العادة في دينه ويحمدون على لسانه وولده ويكرمه الناس لاجل علمه
ويصل لسانه بذلك ويكون منجحا في معاشه ويتولى بعض مراتب الدين واولياء الملوك
وربما كان مسلطا على بعض المدائن ويسعى بالخلاف بعض الصياع ويدل على العفاف والصدق
وحسن العبادة ويحب الادب والحكمة وكلما طعن في السن ازداد عقله وماله وان حلول سهم
في حد كوكب على شدة وضعفه ومالها ويتولى رتبة القصد ويكون سخيا كالدنيا صاحب فراغ و
بطالة ومعاون للصوص من نظر في اعلاه ضعف الكلام صالح النوحس اللهم مهلكا لغيره و
ربما اصاب سلطانا ماني او آخر عمره ونصر الرجال بغيره ويسعد امره ويحمد الارض والعقارات
ويكون قليل الولد ويموت الجد وان سقط امر عداوة او اجتماع وفي حد [illegible] يدل على انه
يصادق الاشراف ويكون وزيرا او في مرتبة الملك ويصل اليه غير رياسة وقوة وكذلك يدل
على المريخ اذا اتصل بالمشتري او كان في بيته او شرفه ويتزوج بامرأة شريفة فصيحة الكلام
اصله ويكون سريع الغضب كافة الناس صاحب اكل وشرب كذاب نمام ومعوج ما صدقا
ويسعد بالمال والاولاد ويعيش عيشا حميدا موثقا مع الاشراف معقرا مع الفقراء ويعمل اعمال
السلطان ويرث الوالد ويصيب من سهمهما خيرا ويدل على السقوط من موضع مرتفع ويقع
في بئر وفي حد نفسه يكون مباركا ويسال الشرف والمحمدة بسبب النكاح والوقوف في الحرب
ويكون معا بلا شدة في القلب كثير الاماء والعبيد فان نظره سعد ولي بعض مراتب المملكة ويكون
مسلطا على الناس محمودا في المحافل ويصرف في الرياسة ويكون محسود اكثر الاعداء وربما

ويستعمل الملوك بسبب كتابته وخطه ويعد عورة ويرا [illegible] بعض من العداوة ويكون احرص
احمر ويصيبه مرض فكره ملاما ويحب الاسفار في الحال السابقة والادوية والبراري و
يكون مهول الحسد ضعيف القلب حلول [illegible] في حد [illegible] يعمل للسلطان عملا او يدرس
الناس ويصيب من الارضين خيرا ويكون محمود الخصال كثير الحيل رث كلامه ملوكا ويعد مالا
من اسرار الناس وكل مال يكسبه يسعى علمه ويعمل الاعمال الرديئة ومروحه اكثر نسبا منه
ويحب الارامل والمعجبات ويناله نصيحتهم فيلتمس وربما لحقه وجاع في اماكن حجيم ويرى و
سفر من وطنه وربما ورث مال اخوته ويكون لسانا مسعودا او محمه ثلثا ثاني او اخر عمره من
سجن او وثاق ويكثر من التجارة وبعد ذلك يصيب مالا كثيرا وفي حد نفسه يدل على انه يكسب مالا
صالحا من جهات معروفة [illegible] كلما حصل [illegible] في حده [illegible] يكرم الملوك والعامة ويقول المحدث
ويسلط على اعمال الملوك والعظماء ويعلى العدو والاماء ويحسن بيده ويربى ولد ولده و القصب
[illegible] فضل السعادة ويربح في التجارة وكلما وصل الى حده حده ويسال بهذه الدلالات
وفي حد [illegible] يدل على بلايا وشر كثير سيما في الاهل ويلحقه المعالجة بالحديد والطلو وربما يموت
ولده ومنهم من ليس له ولد فان نظره سعد كان له ولد وفي الكبر يموت الولد ويكون سخي
المروءة وان كان في الاوتاد ونظر الى النيرين فيهما رادا في المروءة والشرف فان كان
النيرين عنده ولك في الزوج المذكرة كان ملكا وفي حد الزهرة يدل على التزوج الصالح
المواتي ويحبه ادامن الملوك ويتولى بعض اعمال الرؤساء ويدبر امورهم ولا يزال
معاشره الهم ومعيشته منهم وجهتهم وربما كانت معيشته من التجارة او بسبب الكتب ويكون مسلطا
على اموال غيره ويعيش في سعة وكرامة ويكون مغتاظا طيب العيش ويمدحه كما يحب ويصل اليه الكرامات

انه

مات ابوه فجاءة بسبب الدم وفي حده يكون سيء الحال في امر النساء ويتزوج بمن لا يليق به و
يذهب ماله في الاسفار ويموت اولاده صغيرا وكلما حصل المريخ في حده يدل على انكد يلحقه بسبب
النساء ويكون مليح الوجه حسن المنظر ويسلط على اعمال الملوك صاحب لهو وسرور ركزا ما يحكي
النفس والكف ويحرص على الفساد ويجهر بالفحش وربما نكح امرأة ابنه ويلحقه وجع للاعين
والفؤاد وفي حده يكون المولود مرزوقا كثير الفوائد ولا يحمد على العمل من الحمل ويكون
كثير الاعداء والحساد ويسعون به ويقولون فيه القبيح ويكون قليل الادب والحياء طويل اللسان
مسرفا ماله وربما مال اباه بمعرة عظيمة ويصاحب الدعار حسودا مبغضا للنحو وسايله وتنافق
بسبب اللصوص بعيد الغور اصيل الراي حريص على تعليم الاشياء المحجة التي دنه بها ولا يزال
عدم والشكا ويكون بعدا ر ادا وحصن والساس وكلما طعن في السن انشرح المولود من حده
المريخ فللملا وربما فقد اكبر ولده حلول سنة في حده يدل على طول الحياة ويكون
فرحا سعيدا اوله احوه سعدا وربما ولي خدمة الملوك والعرب منهم ويفرح بولده ويكون
جيد العقل حكيما حكيما كافيا عالما بالكتب والاسرار ومنهم من يعرف الناس ولا يعرفونه
اذا كانت ادر المولود في البروج الوحشية وفي حده يكون معتدما للعامة اهل السنة والشر
من الناس ما واكثر التجمل حسن الراي عظيما في اعين الناس محمود الوقت كثير الاصدقاء والحمر
والمال والبساتين والقوى ويصاحب الملوك والعظماء ويسعد في البلاد ويكون حليما وقورا
وينكح بعض المحرمات من اهله ان كان له وفي حده يكون ذكيا متوقدا سريع الغضب وربما لحقه معالجة
بالحديد في بعض اعضائه ويصيبه امراض فان نظر له نحس يدل على انه يكون عادا وان نظره سعدا
خلص من الشر كله ويحب الحرب والقتال والاله وسيف ومال الى ارضاء عرسه ويتزوج امرأة مار عمه (?)

يحال

يحال ويولد له اولاد ويشتهر في الناس ويقع في حروب ويناله وجع ويسهل او يلقى حسا (?)
ودناق ويكون حسن المعيشة ويسح في كل ما توجه فيه ويموت ميتة سوء بالحديد وفي حده يكون
فرحا باعماله سخيا مسرورا محبا للنساء مغرما بهن جيد الراي في تدبير الامور وربما يروح بعض
اقاربه ومنهم من يلزم بيوت العبادات ويسيح جابه ميزانك ويعصر من المال وكلما طعن في
السن ازداد عظمة في القدر والمرتبة مسلطا على جماعة من الناس عاملا بامور الملوك
والعظماء وعلم النجوم والهندسة القوى الحروب من الوجه وربما عور له اصدقاه ويعتد مالا
كثيرا وفي حده يكون معتبسه من الكتابة ويعيش عيش الحكماء والزهاد ويتكلم بالصواب
ويكون له اولاد ويكرمه الملوك ويكون سعيدا بعيد الغور كثير الفكر يهدي بالملوك
وساير الناس وربما كان طبيبا ويحسن كل صناعة ويعمل عاملا بحساب النجوم والحروف
والنقوش ويلقى شدة من الامراض وربما قليل السرور وربما ولي ولايات ودرا اموال
الناس حلول سنة في حده يصيب مخلطات وغم بسبب النساء او يتزوج بالمرجا
ويحدر بعضه من اعيص ويجامع النساء وروجين المستحق ويرتع مولده ويكون من غير جنسه ويسلي
في امر النساء وكلما حصلت الزهرة في حد زحل يخاف عليه المكروه ويستهين بان يهدد ما يسعده
يحسن ام شرح ويحجر بالشر ويكون ضعيفا قصيعا فجعهر ولدا وربما كان عقيما او عشيا النظر يحاع
غير معتدله وطلبه ويرى ولد ولده وفي حده يكون عالما مذكورا مسعرفا في اموال عمره
ورزق اولادا ويكون حرما باكر اكثر احسانا ويعود عند الملوك والعظماء ويعلف
امر الاكثرة ويكون رشف لا اهل بيته ويسعون بولده ويطيعون امره وفي يد روا صبع (?)
العبادة ويامر بعمارتها ويكون عجولا في حسن العاقبة موسعا عليه في المعيشة سوى الهندسة مرزوقا

من الناس ويمال العوام بسبب النساء ومروج من اهل العفة والصلاح والعقل ويفرح بما يكون
له ويباشر من الاعمال ويتكلم بالعلم والحكمة ويرث المرتبة العليا بسبب الارضين والتجارة
ويتسلط على الاموال العظيمة بسياق اللحية بعد العول ولعبه الاماء والعبيد وفي حدود
تسوء حاله في الزوجة وكره الربا ويحفظ اموال السبب النكاح ويلي بعده ويتسقط من جهتهم
من جهة الاولاد ويحب العصيان والظلم والسرقات والكذب والنميمة وكلما حصلت الزهرة في
حدوده حصلت عليه البلاء من هذه الاسباب ويكون صاحب فهم وحيار العقد امينا [illegible] حميد
العقل حقود مكار اعوز امسليا بالخصومات الصادرة المنجعة وربما نكح النساء المحرمات
عليه من اهله وفي حد نفسها يكون محاكر للسرار بالنساء والولد ويربح ولده احاره ويسلط
على العبيد والاماء وربما كان من ائمة الدين او يقوم مقامهم ويامر بعمارة المساجد ومواضع
الصلوات والنسك ويكون له رياسة بهذه الاسباب ويكرمه اهل بلده وكلما كانت الزهرة في
حدودها يحتج في كل عمل يعاينه في ذلك الوقت ويحب اللهو والعيش ويصاحب الملوك ويعلق
انواع الذهب والفضة كيف شاء عارفا باسرار الكتب والحكمة صاحب ارض وبساتين وان
كانت منحوسة كان شديد الحرص على النساء الزواني والمعيبات ويعشقهن وربما نكح بعض حرمه اذا
كان له ويكون لوطيا وفي حدها تدل على السرور بالنساء ويكون لطيفا اللف في الصناعات
ويتعلم من الروح حسا او يسعد باللهو والعيش ويصل اليه اموال وعطايا من الملوك ويكون
نافذ الامر في حكاياته بهي مسرورا عظيم القدر عالي بالكتابة والامور المستورة ويتسلط
على العبيد والاماء وينجح في كل امر يتولاه ويرى في اعدائه ما يسره ويكون عارفا بالطب والنجوم
ويعمر الارض صاحب صناعات شريفة ويكون ممن يكرمه الملوك ويجاورهم وينتفع به الناس وكلما

طعن

طعن في السن ازداد علما وعقلا ومالا ويكون كثير الامراض طويلها وربما سقط من موضع
عال او يقع في ماء ونحوه ويرى حيلولة وفي حده كذلك يدل على ان المولود يقع بينه وبين
اخوته اختلاف ويرى موت بعضهم ويحط حاله فراق الوالدين ويكثر او يحب الاعراب
ويكثر عليه الاهوال في خصامه ويسعى عليه ويكون دائم الافكار ضعيف البصر وربما كان بلسانه
خرس او لثغة او نحوهما او يكون اخرس او احول او نحوهما متشككا في الدين فقيها او عالما
بالنجوم وكلما حصل زحل في حدوده يلقى المولود شدة ويفتقر من بعض الاسباب المذكورة و
في حدود المشتري يكون المولود عالما بالكتب ويحب بهاء ويعرفها ويكون متكلما في امور الدين ويجادل
عليه ويلقي فيه ويعرف مضارب الخصومات ويكون حكيما او وزير الملك كريما وينطق دائما
ويدبر الامور ولا سيما مباركا على اهل بلده ويسالون الشرف بسعده والرفعة ويتسلط على
اصناف من الاموال والخزاين ويلي ولايات تتعلق بالملوك والدين ويسعد اولاده في ايام
حيوته وبعدها ويرزق الاناث والذكور ويخضع له اعداءه ويحب الاحسان الى الناس
[illegible] من السادة ويحمد عواقبه وينجح اموره وفي حد المريخ يرى موت بعض ولده وربما
اختلط او ذهب عقله وكلما حصل المريخ في حدوده يلقى شدة ويحب الباطل ويحب العصيان ويكون
مكارا مكابرا [illegible] صاحب لعب وصيد ويتكلم بالحرب ويحب الخصومات ويكون جاهل النفس قليل
الحياء [illegible] الايمان [illegible] ويعطي المال وجمعه [illegible] مال [illegible] ويولد له
اولاد كثيرة وفي حده يكون المولود [illegible] العيش مسرورا او [illegible] بسبب النساء
والولد ويكون [illegible] في اموره [illegible] صوره وربما كان مغنيا ماهرا بالغناء او عرافا او صانعا
رواتا او معلما للعلوم والصناعات اللطيفة [illegible] والاصباغ ويتولى بعض امور الملوك ويتسلط

على الضياع والاموال وما لوقف ويحصل للنسل والعقد عليه ويشتد قوته وكثر حمد الناس
ونطلب الناس عليه عارفا باسباب الدين والعلم والقضاء ويرزق المواشي من ذلك وفي حده
يكون عظيم القدر مستحكما مطاع الامر والنهي جرالا دائم الاسفار محمود كثير التفحص
عن العلم محرما رئيسا على اهل بلده محمود الكره اده وربما كان سائسا للملوك ويحب الاتصال على الناس
ويكون حسن السير يحصل الملك من معاني الاعمال ويوصل له بهم في الاحكام ويحزن بسبب البنت
ويحصل مسارة بارباب الدين واهل حلويات في حده يدل على اختلاف حاله
في معنى النساء وفساد امره في اول عمره وصلاحه في آخره وربما كان تاجرا متوكلا على العمل
الصنعة لا يكسب خيرا ولا منفعة فيه ويكون مهتم المنظر في الناس ويسعد في اموره بجميع اللذات
ويفعل الخير ويكون قويا شديد القلب يخفي اعماله ويصاحب الاشراف ويلهو او حاج وجهه ويحمد
الارضين والبساتين صاحب عبيد واماء ويرزق للاولاد وعند الاكثر ويكون بعيد الغور
ويقع في ايدي اللصوص وينال منهم شدة ومخاوف مرات كثيرة وفي حده يكون معيشته من
التجارة ويعظم امره وامر ولده ويكثر ماله ويرزق في الاسعار وكلما طعن في السن ازداد ماله
كثرة ويطول اسفاره ويحب العدل والانصاف ويصل اليه الاعمال الشريفة ويبلغ السعادة
العوالي ليس المتعلق محبوب النظر صاحب املاك وعقارات ونكاح يحب ملاطفة النساء كثير المشي حسن
الصورة ويبلغ الكبر كان للعمر سهام من اصل المولد ويكون جيد العقل عالما باسرار العلوم
معقول الكلام وفي حده يكون سريع الغضب حديد الامور او يكون ممن يلبس السلاح ضاربا
شجاعا متكبرا العصر محبا لملاطفة اللعب والرور وربما كان معاشه من النار والحديد ويحمل السلاح
او من البهائم وان نظره سعد حلل ذلك ويكون شجاعا [illegible] ويكون حسيسا ساعيا بالباطل قليل العقل
عند ا

ولهو

ولهو شده بسبب البنت وربما ولد له ولد من قبل الرماة وبسبب موته من لسانه او من علة الدم
وفي حده يكون عظيم القدر سخيا جميلا كحل العينين متودد الى الناس سيما ان كان الرجل
اسمر ويحرص في كسبه ومعيشته ويتزوج بعض النساء اللاتي كان بينه وبينها معرفة وخلطة او
قرابة ويسعد في غير وطنه بسبب البنت ويكون له اولاد من نساء مختلفات ويحبس ويصيب مالا من غير تعب
ويكرمه الملوك والعظماء ويعلم الاشياء من نفسه ويصيب سلطانا ومجدا املاكا وكلما طعن
في السن عظم قدره ويكون حكيما فيلسوفا صاحب قول وفعل وعلوم شريفة ويحب المساكين
والفقراء ويصيب مالا بغيره وفي حده يكون محكما للكتابة كثير الشهوات يسعد لاولاده ويتولى
اعمالا للملوك ويكرمه اهل العلم ويكون عارفا بالاشياء مجربا لها وكلما طعن في السن ازدادت
حاله نموه وصلاحا ويكون حكيما فيلسوفا عارفا بالعلوم الحقة ويصرف المال كثير الاسفار
صادقا في كل صناعة كسوبا للامراء ويكون له اولاد ومحق الزوج ويعظم امره ويسعد الاكل
والمواشي جماعا للاموال ويحب الصبيان والعجوز والقول بها

الفصل الثالث

في ذكر دلالات الكواكب اذا كانت في مثلثاتها والفصل لكواكب [illegible] فيها ولاله
في مثلثيه يدل على ان المولود يكون عابدا زاهدا تقيا ورعا صالحا لحالة الدنيا صاحب
فهم ورأي وعقل وهيبة وبهاء وكرامة وشرف في المواضع الى كل منها ويرزق الولد
ويحسن عيشه فان نظره [illegible] منها كثر ماله وشرف حاله ويحصل له ملكا وعقارا ومزارع
وولد صالح لعصره وان نظره المريخ منها يموت في غير وطنه وكثرت اسفاره ومرت به الامام
ويكابد عظيمه وبعضه من قبل النساء وبعضه بعد ذلك من ولد وكرامه ومالا وان نظره [illegible]
منها كان المولود مسرورا في وسط عمره وآخره ويكون له ذكر ورياسة ومال [illegible] شروره

وسعادة وان نظره ة وله مع المحمدة والكرامة والبهاء والنظافة وان نظره كه منها كان
اوساطا قليلا لعيد العور سريع العطية كاساحسن الحال والمعيشة وان نظر القمر منها دل
على المولود من الملوك والعظمة والشرف والحرمة والقدرة وسال خيرا وكرامة ويكون محمودا موفقا
في اموره ودلالات ك في مثلثه يدل على السعادة والدين والورع والعبادة
والعلم والحكم والفهم والجود والعقل والراي ويكون حلو الكلام سمح النفس معتدل
الطبيعة امرا بالمعروف وينهى عن المنكر يحب الخير ويكره الشر ويكون من العظماء المذكورين سيما
ان كان في وسط السماء او في الطالع خطا وان نظره المريخ منها يدل ان يكون صاحب ولايات
ورفعة ورياسة وينال من العظماء والملوك منزلة وكرامة ويكون محمودا مذكورا اخبارها في
اعماله وان نظره س منها كان ملكا عظيما مكرما عظيم القدرة والرياسة والسلطان والسعادة
القوية ويكون ممن يعيش تحت جناحه وكنفه خلق كثير وان نظره ة منها دام فرحه وسروره
وتشرف حاله ويكون مكرما منعما جميلا حسنا عند الناس ويصيب منهم ومن الاصدقاء خيرا كثيرا وان
نظره كه دل على الفهم والعقل والرفعة ودربة اللسان بالكلام المسدد مع كثرة الدراية
لمعرفة الاسماء ويسود اهل بيته ويتوقعه العظماء ويكون عارفا بحساب النجوم والعلوم الدقيقة الغامضة
وان نظره ق منها دل على الرياسة وكثرة المال ويكون فيما يامر الملوك كثير الفرح والسرور
قليل الحشمة والرطوبة النفس [illegible] مده تحت [illegible] يكسب [illegible] اصالحا ودلالات
ح في مثلثه يكون محبا للشر ومسارعا الى القتال والخصومة صاحب شجاعة وبراعة وسده ونجده
ومنعه وان نظره س منها يكون صاحب سلاح ودواب ويخالط السلاطين ويكون اسفاره
كثيرة زوى الدين والاتفاق وان نظره ة كان صاحب لهو ولعب وبطالة ولذة وشهوة ونصيب

وحا

وحاه عظيما وكرما ويعطي المال ويحسن الى اهل بيته ويكون فرحا محبا ويعيش عمره في سعود حسن حاله
ونعمة وان نظره كه فانه يكون عفيفا لطيف الصنعة يعمل اعمالا كثيرة مختلفة مستحسنة وان نظره
ق فانه يكون اديبا عاقلا لبيبا موافقا سعيدا مطيعا للملكا ويعمل الاعمال وفيه صلاح وخير
ودلالات س في مثلثه يكون مشهورا مذكورا مسعودا مسلطا على العوام منعما نفاعا
عظيم العطاء دائم السعادة شديد الصولة والسطوة والتمكن والاقبال في الامور وكثرة الخير
والرشاد فان جامعها ة كان متذللا حلو الكلام متوددا الى الناس صادق النية في خير
حسن الورع كثير الحياء [illegible] ويكون كثير الاسفار دقيق الراي دقيق الفطنة ينظر في
النجوم وتعبير الاحلام والعبادة والزجر والفال وما اشبه ذلك من العلوم الشريفة وان
جامعها ك يكون عاقلا حكيما حليما [illegible] ويكون له منزلة من السلطان والعظماء وينال منهم منفعة
ومالا وسعادة وذكرا وكرامة ويورث اولاده من بعده وان نظرها ق فان المولود
يكون شريفا عظيما رئيسا لاهل بلده غنيا مسرورا دائم السعادة عمره كله صاحب خير وصلاح
ولا ملكا ويطلب حاجة الا ادركها ودلالات ة في مثلثه يكون حسن الجمال طاهر النعمة
مكرما بهيا حسن الدين دائم الفرح والسرور صالح الحال والمعيشة فان جامعها عطارد يدل
انه يكون متكلما صاحب منطق وحجج بهما عاقلا يحب اللهو والطرب والشراب والزينة [illegible]
من الامور الظاهرة وان نظر اليها القمر يدل على ان المولود يكون فرحا مسرورا صالح المعاش
قليل الهم يحب اللهو والسماع مستهتكا في السماع [illegible] الولد ودلالات عطارد
في مثلثه يكون كاتبا حاسبا شريفا مذكورا عظيما ذا سعادة ومنزلة من العظماء والملوك و
ينال منهم خيرا ورزقا حسنا فان نظره ق يدل على ان المولود يكون اديبا حافظا صاحب بديهة

ودرايه وطلاقه لسان ودرايه ودلالات القمر في مثلثه يكون عظيما شريفا قويا كريما
ولدى العظماء والملوك مرتبة وقدر ومحل وحالة حسنة ويكون صاحب صناعة شريفة مذكوره وفصل
ودرايته وافكار كثيرة في ذات الله تعالى وامر المعاد وان نظرت اليه السعود في مثلثه كان كثير
المال والجاه والاولاد وان نظرت اليه النحوس قللت ما ذكرنا

الفصل الرابع

في ذكر دلالات الكواكب في اشرافها وهبوطها ووبالها وقوتها على العقده على الاجمال واما
على التفصيل فقد ذكرناه فيما تقدم في الفصل الاول ل في شرفه يدل على انه يكون مسلطا
كثير التهاون بالناس مقبلا على الذكر كثير المال ى في شرفه يكون ملكا عظيما وكرما له وعدوه
ويعلو ذكره ويتسلط على اهل بلده ح في شرفه يكون راسا مقدما صاحب اكثر العلم والنسك
ويحب اللهو والطرب ش في شرفها يكون صاحب علم وفطنة وظرف ووقر وجمال وملك كبيرة
ز في شرفها يكون فطنا حسنا ظريفا كثير العلم محبا للهو والطرب والنساء مع كثرتهن ع في شرفه يكون
عالما حفيظا مصليا كثير الكلام وينصب ملكا ويرتفع ذكره ويتسلط عمره ق في شرفه يكون
عالما حافظا فطنا ظريفا وينصب ملكا ويكثر عدده ويرتفع ذكره فان اتفق ان يكون الطالع
وهو في شرفه وان كان في وتد فان المولود يكون له حسب ونسب ويبلغ شرفا عظيما وان كان فيما
يلى ولم يكن له حسب ولكن يبلغ شرفا ومنزلة عظيمة باختلافات وهو فانه يكون في اخر احواله دالا ان
عسلا مدلان عليه في الاوتاد وان كان ساقطا فانه يصيب منزلة ولكن ليس مثل الذى يولد وشرف
في بلده وارضه ما خلا الكواكب الاربعة العلوية ل ى ح وش ز ق لانها تكون في اوا
دال عسل ولا نهيا اذا كانت فيما على الاوتاد فان اتفق ان يكون في التاسع مثل س او
س مثل ق يدل على عقل المولود وبصره ... وان كان في ا مثل ى او ق مثل ق يدل على

حمه

حفظ طبعه ومزاجه وحسن خلقه ولطفه وان كان في ١٢ مثل ل او في ٦ مثل ح يدل على
دفع الضرر من قبل الاعداء والحساد وقوة مواد الطبعه ودفعها للمواد الردية عنها والقول
عليه يكون في الساعات ودى حمد في المنقلب مثل ما القدم القول عليه يكون في السوق المذكوره
فان اتفق ان يكون الكوكب بحال شرفه ويتصل بكوكب اخر احتاج اليه الناس وكان نافعا وان
اتصل به كوكب اخر احتاج اليه الناس وكان مسموعا فان اتفق ان يكون معلولا احمد الناس
واثنى عليه بالخير وان كان غير معلول كان مقتضيا مذموما فان اتفق ان يتصل رب الطالع
بكوكب في شرفه يدل على انه يخالط الاشراف والسلاطين ويذكرهم فان اتفق ان يكون ذلك
الكوكب في وتد طلع المولود ايضا شرفا عظيما وان كان فيما يليه كان الامر دون ما ذكرناه وان
كان ساقطا دل على حصول المرتبة والسقوط عنها ودلالات الكواكب في هبوطها ل
في هبوطه يكون قليل الحظ في كل فن وفي المال ايضا ى في هبوطه مع طالع المولود ولكنه يكون
مقصرا في الامور ويكون بلا ولد وربما غرق او احترق ح في هبوطه يكون كثير الامراض
والاسقام قليل العلم والفهم لصا يقطع الطريق ويؤذى الناس لاخير فيه ش في هبوطها
يدل على كثرة الامراض وقلة المال والاصحاب والاحدة في هبوطها يكون ممن يلح في
دره او يحسا يعمل على النساء ويكون سيئ الحال ع في هبوطه يكون جاهلا سعيها اكبر الاكثار
في البر والبحر سيما بارض العدو ويكون ردى التدبير لاخير فيه ق في هبوطه متحير الحظ العقل
والذهن فان اتفق ان يكون رب الطالع في هبوطه ويتصل بكوكب اخر في هبوطه يدل على
المولود وسوء حاله ويكون هلاكه من قبل نفسه وبسبب الكسب وان اتصل رب الطالع والكوكب
بحال في هبوطه من الاوتاد كان سوء حال المولود واشد فان كان المتصل به في وسط السماء كان

الهلاك على يدي الملوك وان كان في الطالع كان البلا والعار من قبل الاعراض وفي السابع
من قبل النسا والشركا والاضداد والقتال والحروب في الرابع من قبل الاما والاملاك
وسوء العاقبة من التدابير الردية فان كان الكوكب حال في الهبوط فحسبما انهدم عليه حايط
او وقع من موضع مرتفع وكذلك القول على بقية البيوت والدلالات الكواكب في الوبال
ز بالنهار في الاسد يكون المولود قليل الحيا قاصيا على الناس يفعل ما يريد ويكون جوادا شديد
اليد وبالليل في ح لا يزال المولود في سعادة وبلا ويصيبه كثيرة وامراض مهلكة واسفار
رديه وقلة مال ونسا وولد ويكون في خدمة غيره ج في ت بالنهار ويكون المولود قليل
المال ولا يستمتع مرة واحدة من عمله ولا يكون له علم ولا حلم وبالليل في السنبلة يكون كثير
الامراض والعار والاباء والحروب ولا يزال في غربة وسرور بامراة لا خير فيها ويحب معها ولا
ربح ح بالنهار في ق يكون شديد التعب معاملا لا يزال في ارض غربة وبالليل في الثور
يكون كثير الخصومات لوطيا رامياً كثير الاسفار قليل المال س في ح ليلا ونهارا يكون
كسلا قليل الحركة كثير المرض والمقام بارض الغربة ز بالنهار في ط يكون حليما راسا زوادا كل
يوم مرا ولبس الساعة [illegible] وبالليل في د يكون لوطيا حلقه للاحر فيه ويعادي اهل بيته
ر بالنهار في ح يكون قليل العقل خفيفا كثير الشر وحرب وبالليل في الحوت يدل على كثرة
الامراض والبواسير وغث الطعام وحصول الما الاصفر في العين ي في ط ليلا ونهارا
يكون ناقص العقل كثير الاعداء وبغضه اهله قليل الكسب والمعاش فصل وان
كانت الولادة ليلا وز مثلا في ح يدل على مثل ذلك [illegible] او كان في السرطان وان كانت الولادة
نهارا وز مثلا في م مثل ذلك [illegible] اذا كان في ي وكذلك القول على بقية الكواكب ودلالات

الكواكب

الكواكب بحسب قوتها في العقدة رهان كل واحد من ز وج الى عقدة الراس
ولا احدهما شاهد في المولد يدل على ان المولود يكون عابدا متعبدا متدينا وكلما
طعن في السن ازداد حرصه ونسكه ونال بذلك السبب رياسته وقدرا عظيما وان انصرف
احدهما عنها كان المولود عارفا بالاشيا ناطقا بالحق والحكمة وان كان
احدهما مع الذنب يدل على العجز والكسل وقلة الدين سيما كلما طعن في السن ويكون
فقيرا محتاجا وضعيف عمره كله [illegible] مع الجوزهر او يذهب اليه يكون شجاعا رئيسا موقرا
وينال بذلك رياسته وشرفا وخليق ان يكون قايدا للجند او واليا على بعض الاماكن
وما اشبه ذلك وان انصرف مع الذنب حيث كان منه ازداد المولود اشتغالا
والصلح ومهانة وخساسة سيما ان كان منصرفا عنه ش مع الجوزهر او يذهب اليه
يدل على الزيادة في الخير والصلاح وطول العمر وكلما طعن في السن نال رياسة ورفعة وكثر
بعضهم [illegible] عظيما من قبل العظما والملوك وان كانت منصرفا عنه ربما كان المولود
من الملوك او العظما وكلما طعن في السن الضعف من لنه وازداد جهلا وذلا وان كانت
مع الذنب كان من الفقرا او الاشقيا [illegible] العيش ذليلا مقهورا مطروحا وان انصرف
عنه ازداد المولود ضعفا واتضاعا وخليق ان يكون من السوال والمستطعمين فقيرا محتاجا
عمره كله وضعفا [illegible] ومعاشه من الصدقة ز مع الجوزهر يكون وجيها رئيسا [illegible]
[illegible] ويكون له منزلة من الملوك بسبب اللهو والطرب والغنا وعيشه كله في نعمة وغبطة و
مروة ويكون [illegible] ماسمه مذكورا فان كانت مع الذنب كان مقهورا وعيشه نكدا في هوان
وفاقة وفقر وضعف [illegible] عمره كله [illegible] مع الجوزهر يكون [illegible] عالما بالنجوم وامور السما ويكن

بعض العظماء والملوك وربما كان منهم ومدبر امور الدواوين ويسمو لقدره وخطره وان
كان مع الذنب كان المولود جاهلا عاجزا كذابا نماما وصنعا مطراحا صاحب صناعة قذرة
قى مع الجوزهر او يذهب اليه يدل على الضعف والنقص وخاصة كلما طعن في السن وان
جاوزه كان ممن يخالط العظماء والملوك او ممن يكون منهم وكلما طعن في السن ازداد
الصناعة وضعف وان كان مع الذنب كان منه كان المولود صاحب فاقة وفقر وربما
كان من اولاد السفلة والعبيد او يخرج من مراتبهم ولا يزال في كد ونصب سيما ان كان في
هبوط والله اعلم **الفصل الخامس** في ذكر احكام الدستورية والاتصال الميمنة
وارباب الساعات وذلك انه متى كان لبعض الكواكب دستورية من القمر في المواليد
الليلية فانه يدل على السعادة من قبل جوهر ذلك الكوكب وان كان لمن في تلك الحالة دستورية
من الشمس اعني ان يكون الكوكب موافقا للقمر مشرقا من الشمس وهو فوق الارض فانه يدل على
تاكيد السعادة ودوامها مثل ان يكون في الرابع فيدل على صلاح حال الاباء وحسن العواقب
والزيادة والذخاير وكذلك القول في ساير البيوت ومتى كان الكوكب الذي له الدستورية
راجعا او في هبوط او ردي الحال من جهة اخرى دل على سعادة او زيادة في العمر فانه يدل
على رداءة الحال في ذلك الوقت من بعده والسقوط من السعادة ومتى كان الكوكب دستوريه
ودل بدستوريته على سعادة فانها تدوم على المولود بمقدار مسير ذلك الكوكب في البيت
الذي هو فيه وكذلك القول في رداءة الحال واذا كان الكوكب الذي له الدستورية من
القمر او غيره من الكواكب مع الشمس في برج واحد وهما مقبلان فذلك من افضل السعادة
ودوامها وكذلك القول عليهما اذا كانا في برجين مختلفين وفي درجتين معتدلتين او متفقة

في الطالع

في الطالع فانهما يدلان على السعادة المشهورة الدائمة بشرط ان يكونا مقبلين فان كانت
الشمس مقبلة والكوكب زايلا او كانت الشمس زايلة والكوكب مقبل فيدلان على سعادة
متوسطة وان كان الكوكب الذي له الدستورية دليل المال او السلطان او في بيت
من بيوت الفلك او صاحب سهم المال او سهم السعادة سيما رب العاشر او رب سهم
السلطان فانه يدل على دوام السعادة وبقائه والقدر من جوهر المدلول او الاستيما
ان نظر الى رب الطالع واذا كان الكوكب الذي بحسن دليل المال او دليل السعادة او
دليل السلطان او دليل الاخوة او بعض الادلة التي لها الدستورية من النيرين يدل على
منحسة زايلة لكن يكون لهما تعلق بنحس النحس وتقويه دستورية ذلك الكوكب يدفع زوال
ملك النحسة وتقوى الادلة الدالة على السعادة ويديمها ومتى وقع كوكب الدستورية
في منحسة نحس يحاول الشمس او في بعض اوقاتها مثل هبوط او رجعة او كان رديا او
احتراق فانه يدل على سوء الحال في ذلك الوقت وان صار الى موضع جيد دل على صلاح الحال
في ذلك الوقت **فصل** في الحكم على ميمنة الكواكب في الاتصال وهو اتصال جيد يرجع
اليه والاتصال الميمنة هو الاتصال الكاين بعد المقابلة بين الكوكبين مثل التثليث والتربيع والتسديس
فمن اتفق اتصال الميمنة من خطوط الكوكبين كان في غاية القوة والدلالة وخاصة اتصال الكوكب
النهاري بالنهاري فوق الارض والليلي بالليلي تحتها وان لم يكونا كذلك كان الامر دون
ما ذكرنا فان اتفق ان يكون زحل في ميمنة النيرين او احدهما فان المولود يكون كثير المال
والعقد ويرث ذلك عن ابائه واسلافه ويجمع من صناعة وعلانية وان كان المشتري الميمنة
كان المولود محبا للصدق والوفا والفضل والبر والعقل وكثرة الولد المبارك وان كان

البرج فيكون المولود شجاعا جوادا فارسا معجبا بالاشياء طالبا للسلاطين وان كان الزهرة في
ممتزجة القمر يكون جميلا حسن المنطق محبوبا صاحب الفرح واللهو والغنا وان كان عطارد في
ممتزجة القمر يكون فهما عاقلا عالما بالحساب حسن المنطق مدبرا للامور جوادا فاذا
اتفق ان يكون احد هذه الكواكب في الوتد كان ما يدل عليه الكوكب اقوى واكثر واصح للدلالة
وان كان منحوسا كان ما يدل عليه وسطا ولا تغفل النظر في هذا الباب عن رب جزء الاجتماع او
الاستقبال الكائن قبل المولد وسطا ما حاله في قوته وضعفه فان بقوته وضعفه يستدل ايضا على
سعادة المولود وسقوطه وان افضل الاجتماعات ما وقع بالنهار في برج نهاري وربه كوكب
نهاري وهو ايضا في برج نهاري في حظ سعد فان اتفق مع ذلك نظر المشتري للطالع الاجتماع
من مودة لا من عداوة فانه يدل على السعادة العظمى في ذلك الاجتماع وكل مولود يولد فيه فانه
يكون سعيدا محمودا مباركا ميمونا خيرا كثير الرزق لا سيما ان نظر رب [illegible] الاجتماع للموضع
الاجتماع والاجتماعات الكائنة في البروج الناقصة في المطالع لان تلك تدل على الخير والصلاح
والعفو وهذه تدل بخلاف ذلك ووقوع النحس في حظ سعد افضل من وقوعه في حظ نحس لان
الاول يدل على خير التام والثاني على الشر الصرف فان اختلف كان الامر بحسب الدلالة بالخير
والشر والافضل للاستقبالات ما وقع بالليل في برج ليلي وصاحبه كوكب ليلي وهو في
برج ليلي وكان واحد من الحدود به في برج ناقص المطالع ونظر للموضع نحس سعدا ولا [illegible]
نحس من المعاسرة ومن نظر المودة افضل وافضل ما كان موضع نحس في خطوط القمر او السعود او [illegible]
المواضع له الطريقة المحترقة فاذا كان الامر كذلك دل على الخير التام وسداد عقل المولود الذي
يولد فيه وصحة جسمه وامتداد عمره وان وقع الاجتماع او الاستقبال بضد ما ذكرنا كان الامر
بخلافه

بخلافه وان شئت كانت الدلالة مشتركة في الخير والشر والقوة للاغلب في ذلك **فصل**
ويقال ان اتصال الممتزجة هو اتصال الاستعلاء ويقال ان الكوكب الذي في العاشر يعمل سماع الكوكب
الذي في الطالع المستعلي عليه وكذلك الكوكب الذي في التاسع او في [illegible] والذي في العاشر اقوى
ورابع في الدلالة والكوكب المستعلي يدل على القهر والظفر والغلبة والمستعلى عليه دليل الانحدار والذلة
والخضوع والمسكنة واذا استعلى زحل على الشمس في بعض المواليد فانه يكون جسمه عليلا موهوما واذا استعلى
زحل عليه يدل على ان المولود يكون منهوكا ضعيف البدن والقوة واستعلى زحل على [illegible] يكون المولود
عقيما وقد يحتاج لا اراه له ولا يميل الى امرأة وان استعلت عليه كان كثير النكاح والزوج
واستعلى زحل على [illegible] من العاشر يدل على موت والد المولود جميعا او [illegible] في حده او
يقال ان [illegible] كثير [illegible] ويقال ان [illegible] اذا كانت بين كوكبين ساقطين من [illegible]
مستعلية عليهما الاحد الذكر والانثى وذلك انه من كان الكوكب الذكر في برج ذكر و
ربع ذكر كان المولود عظيما في نفسه قويا حرا خيرا فاضلا رئيسا صاحب ملك وعقار ونعمة
طائلة وان كان المولود انثى كانت مسلطة قاهرة على الرجال لاختلافها مع انها في نفسها تكون
مثل ما ذكرنا ومن كان الكوكب المؤنث في الاماكن المؤنثة كان الامر مثل ما ذكرنا في مواليد
الاناث وبالضد في مواليد الذكور ومن كان الكوكب المؤنث في الاماكن [illegible] في
مواليد [illegible] كان المولود [illegible] ويكون [illegible] في مواليد الاناث
يكون المولود [illegible] الصعود والهبوط وذلك
انه من كان الكوكب الدال على السعادة بطي السير وهو [illegible] او عدده او [illegible] او
صعوده في فلكه اوجه او في عرضه الشمالي يدل على ان المولود [illegible] في سعادته وقدره يوما بيوم

وان كان مريخ السير وهو صاعد في فلكه اوجه يدل على ان المولود يرتفع سريعا وان كان
بطي السير ومقبل بكوكب في غاية الصعود ارتفع المولود فجاة لا لغاية دلالة وان كان هابطا
في فلكه او في حضيضه وكان ناقصا في كل ما ذكرنا يدل على رداة حاله وهبوطه فيه يوما بيوم
وكذلك اذا كان رب الشانزدا او رب سهم السعادة صاعدا في الشمال فان المولود يكسب
المال من ذوي الاقدار ويكون موسرا وان كان صاعدا في الاوج كسب المال من الرؤسا
والملوك وان كان صاعدا فيهما كسب من اكابر الملوك وذوي الاخطار بخلاف من الناس وكذلك
القول على سائر الاولا من المال وغيره **فصل** واما القول على احكام الكواكب
في اوجها فاني اذكره فيما بعد ان شاء الله تعالى ولنسال ارباب الساعات من الايام والليالي
فاذا ولد المولود في الاولى آ او ب او ج او و او ح او ط او ه آخر يوم الاحد او من
ل ه يكون المولود عظيما ذا بهجة وشرف وفخر ورياسة ونفاق مصادقة للعظماء واذا ولد
المولود في الساعة آ او ب او ج او و او ز او ح او ط او ه آخر يوم ب او من ل
ق يكون والبا على اعمال عظيمة وآثار غريبة مع نسك وصلاح فيه وكثرة رزق وخير وحسن
عافية واذا ولد المولود في الساعة آ او ه او و او ح آخر يوم ج او ل ق يحصل له
اوجاع او من عصب العظام وحصاص الدم واذا ولد المولود في الساعة آ او د او و او ح
هو من ك او من ل ا يكون متحيا في افعاله متفكرا فيها كثير الاحاديث والروايات الحسنة واذا
ولد في الساعة آ او د او ح او آ آخر يوم ه او من ل ب يكون رئيسا ذا بهجة وفخر وذي
عظيم وعلم ودين محبا للجماع واذا ولد المولود في الساعة آ او ج او ه او ح او ط او ه آخر
يوم و او ل ح يكون محبا للجماع متحنيا في اعماله مولعا باللهو والطرب واللطافة وحب الدين

والسك

والسك سيار في البحر واذا ولد المولود في الساعة آ او ج او و او ه آخر يوم ز او من
ل د لم يسلم وان سلم كان سقاما مضرا واعلم ان رب ساعة الولادة يقال له صاحب
الدور وهو يدبر السنة الاولى من عمر المولود ورب ساعة السابعة وكذلك الى تمام العمر
والله اعلم **الفصل السادس** في ذكر دلالات اثني عشر بابا الكواكب وغيرها
قال هرمس انظر حيث تسقط اثني عشرية الطالع وكذلك اثني عشرية كل كوكب وغيره ومن نسبتها
من الكواكب اما بالمقارنة او بالنظر فان كان مستقرها في البروج الانسية دل على ان المولود يكون
في غاية اللطافة والكيس ويتحلى بالاخلاق الجميلة الروحانية ان لم تمازجها كدورات وتقع
في البروج البهيمية دل ذلك على ان المولود يكون همه في اخلاقه وشهواته سيما ان كان مستقر
الطالع والنيرين وسهم السعادة في البروج البهيمية فان شاهدتها السعود وكان المولود يحب الدواب
وجمعها والتكسب منها وحظوه بها واذا نظرها النحوس دلت على ان المولود يكون ممن
يسوس الدواب ويروضها او يمسك اعنتها او يرعاها واثني عشرية الطالع في هذا الباب قوة
عظيمة ودلالة عجيبة ولكن يستعان معها بالشواهد المذكورة ووقوع اثني عشرية السعد في الطالع
يدل على السلامة والعافية والامن من المخاوف والفرح والسرور وفي الرابع يدل على حصول
الحرث من الاباء والتملك على الارضين والعقارات وحصول الفوائد بهما وحسن العواقب
وفي السابع يدل على الفرح والسرور من قبل النسا والتزوج بحسن الموافق والراحة من قبل
الشركاء وسلامة من الاضداد وفي العاشر يدل على التمكن والعز والسلطان وصلاح الامور
في ابواب الصناعات والمعاش وكذلك القول على بقية البيوت ووقوع اثني عشرية النحس في الطالع
يدل على الاسقام والحزن والهم والغم بسبب طلب الرزق والمعاش وغيرهما وفي الرابع يدل

على حصول الاولاد من المواضع بحضرة غيره وفي السابع يدل على النكبات والخصومات من قبل الاضداد
والملقاة والنساء ووجع العينين والمماورة وربما اصابته العين في الصغر وفي العاشر يدل على
قطع السعادة وكثرة الحرمان من ابواب المعاش والصناعات وغير ذلك وكذلك القول على نقيضه
السوء ووقوع اثني عشرية زحل في مثلثه مع نظر الشمس او القمر اليه يدل على ان المولود يخدم الملوك
ويكون خيره كثيرا وكذلك اثني عشرية كل كوكب اذا وقعت بمثلها وصعدا ونظر الشمس اليه
الكوكب في المواليد النهارية ابلغ واقوى من نظر القمر فان اتفق نظر النيرين اليه جميعا كان ذلك
ابلغ في الدلالة وان المولود يصل الى الملوك ويخالطهم وان وقعت مع المشتري يدل على
فضل وخير ورياسة صالحة يحصل المولود في اول عمره وان وقعت في حيزه دلت على حمله وان وقعت
مع المريخ دلت على كثرة خصومات المولود ومع الشمس فقر زيد خلل على اب المولود من قبل نفسه
ومن ولده وتسي حال الولد كثيرا ومع القمر الزهرة يحزن بسبب الولد والاخوة او الاهل ان
كان وكذلك في حركاته كثيرا ومع القمر ملتبس بطايل ولا صالح وربما كان ممن يعمل في الارض او
في المياه ووقوع اثني عشرية المشتري في بيت عطارد وللمشتري ولالة الطالع يدل على كثرة العلم
والحلم وان وقعت في وسط السماء دلت على فضل الاب على الام ومع زحل يدل على السكينة والوقار
واتباع الناموس ومع المريخ يدل على العظماء من اصحاب الحرب وربما الجند او يكون منهم او من اللصوص
وقطاع الطريق ومع الشمس مجالس الملوك والعظماء ويكون منهم ومع الزهرة يدل على النطق
والحسن في ترتيب منزله ومع عطارد ومثل ما تقدم ومع القمر يدل على النظر في اخبار الاولين و
سيرهم والفكرة في ذات الله تعالى وامر المعاد ووقوع اثني عشرية المريخ في مثلثه يدل على زيادة حمى
المولود ومع الشمس يدل على مضرة يلحق الاب في ماله ويدل على نكبة يلحق المولود امام نار او مراجعة
او حمى

او حمى حادة ومع الزهرة فعلى كثرة النكاح وفحشه ومع عطارد يدل على ان المولود يكون
افضل اخوته واهله ان كان له مع قوته وشجاعته وان وقعت في بيت عطارد يدل على
مودته للنساء وفي بيت الزهرة يدل على الزنا والفجور وان وقعت مع القمر ملتبس بطايل
ولا صالح ووقوع اثني عشرية الشمس في الطالع او في العاشر يدل على شرف الابوين والمولود
وفي الرابع والسابع يدل على التمكن من الملك والنساء وفي الثاني عشر يدل على قلة سلامة المولود
وان سلم الصح حال ابويه او هلكا ونظر القمر الى اثني عشريتها دليل على صلاح حال المولود
وحصول الخير وان وقعت في برج السنبلة يدل على ان المولود يكون حسن الاخلاق وان وقعت
في برج بهيمي كان المولود بهيمي الطبع وكذلك القول على اثني عشرية القمر والطالع ووقوع اثني
عشرية الزهرة في بيت المشتري يدل على عفاف المولود وفي بيت المريخ يدل على الفجور سيما
ان كانت في وتد ووقوع اثني عشرية كل واحد من المريخ والزهرة مع الآخر او على نظر من احدهما
الى الآخر كان يدل على ان المولود يكون فواجرا ماجنا وقوع اثني عشرية عطارد مع المشتري
لو من المولود على الودائع والاموال ويرتفع بالكتابة وحسن الكلام ويسعد بالعظماء و
الملوك ويكون منهم وان وقعت مع القمر يدل على الادب والكتابة والبلاغة وجمع الكتب
وان كانت مع المريخ او الزهرة او عطارد بعينه يدل على انه يقذف بالنساء قذفا فاحشا او
العجائز والامانظر كل واحد من زحل والمريخ وعطارد الى اثني عشرية الآخر اي نظر كان بلا
نظر سعد يدل على ان المولود ممن يعالج احوال الموتى وشبه ذلك ووقوع اثني عشرية كل واحد
من النيرين في بيت الآخر يدل على صلاح حال المولود وعظم منزلته وقدره ووقوع اثني عشرية القمر
في الطالع او العاشر يدل على شرف الابوين والمولود وفي السادس يدل على قلة حسنه وحسابه

وجود الزمانة فيه وفساد الاباء وهلاكهم وفي الثاني عشر يدل على سوء حال الام وربما في
حد زحل مع نظره الى القمر فان المولود يكون صاحب حمام او يعمل فيه فان كانا ساقطين عن الوتد
او في الوتد الرابع كان المولود ممن يسعى بالعبوات ويحمل القذر وان كانت مع المشتري كان المولود
صلحاً للسما … فان كانت مع الزهرة كثير حسره وكان نظيفاً شبيهاً بالملوك يامر بالعدل
والانصاف ومع الشمس يدل على الفهم وحسن الدين والعلم فان كانت الشمس على تثليث القمر
دلت على صدق نيته وحسن سريرته ويكون من الاشراف والعظماء وذوي الاقدار والخطر ومع
الزهرة يكون مستبشراً ضحوكاً صاحب اخوان كثيرة ومع عطارد يكون لبيباً اديباً بالنساء وان
وقعت في مقابلة المريخ يدل على زيادة الحال وربما دلت على المسنة السوء الادب والعمى ونحوه
وان وقعت مع المريخ لحقه آفة من اللصوص وجراح في جسده وان وقعت في تثليث القمر دلت
على عظم قدر المولود وسعادته وفي تربيعه يسعى المولود فيما يضره وفي مقابلته يدل على سوء حيلة
وتحمل لنفسه الشر فان كانت على مقابلة القمر ووقعت في برج ذي اربع قوائم وشهد لها المريخ
من عداوة اكلته السباع وفي برج السرطان يكون اللصوص ان كان المولود نهارياً وان كان
ليلياً كان المولود قوياً محمولاً وان وقعت مع نحس والنحس الآخر في وسط السماء او كلاهما
وقع المولود في … اللصوص والا وكان المريخ على تربيع الزهرة او مقابلتها وكل واحد منهما فان صح
على نظر اثني عشرية الى الاخر وكان زحل على مقابلة المريخ وهما في الاوتاد وكان المولود ممن يقاتل
السباع ويحمل … ان عشريات الى زحل والمشتري … **الفصل**
الرابع في ذكر بعض دلالات الكواكب اذا كانت في اثار البروج حلول … في اثار البروج
يدل ان يكون سعيداً … ويحبه العبيد والاماء ويسوءهم ويكون … الجمع له

لاحد

لاحد برأس على اهل بلده ويكون لبيباً عاقلاً يحب الاموال ويميل الى صالحيهم …
الى اهله ويعيش عيشاً حسناً وحسن ويتجاه من كل شر وآفة ويكثر … وجوار … واولاده
ويكون لبيباً وجيهاً … وخير وسعادة الى اخر عمره فان كان مع القمر زاده … والسعد وكلما
طعن في السن بلغ مجده والكرامة وتسلط الناس … مال من قبل بعض العظماء و
اصحاب المراتب ويسوء في البلاد وربما مات فيها بآفة او سحر ولحقه حبس ووثاق
او يموت من قبل شرب الدواء ويكون له اخوة مختلطين ويعيد اكثرهم ان كان له وربما مات
بعضهم من قبل الملوك اما بالسلاح او في الحرب وربما التحق المولود اوجاع وحديد وكي
وربما كان منجماً او عراً او كاهناً او ممن ينوح الطير وحسن حاله في آخر عمره المشتري
في اثار البروج يدل على ان المولود يكون يهلك نفسه … ويكرمه بعضهم … حتى يسقط
حاله … الناس من النقود ويحاجه ويكون معلوماً وسوء عيشه … ويلحقه اوجاع رديه
ولا يزال في خصومات ومنازعات وخسران وربما مات فجأة او بآفة وعلى كل الكلاب.
حسدوا ان ولد بها ملك كان سعيداً … فاسداً احرما قدرا على … واسقط من منزلته سقوطاً
يتعجب منه ولا يموت الا وهو فقير محتاج ويموت ميتة سوء ويكون مهيباً ولسانه على الخصومات
والبلاء والهم والوباء والسجن المريخ في اثار البروج يدل على ان يكون معروفاً بالسلاح
وحمله ويشهر بالقتال في الحرب حتى يسمع به البلاد ويكون جيد … في … المرجوع
محباً بنفسه وصديق جيد لكل احد يحب مواخاة الرجال ويسعى في طلب النساء ويتزوج …
ونصف الاملاك ويكون في آخر عمره … عظيماً في نفسه ونصب … امر احد فانه يرزق
محبة من نسائه ويحوز محضوضات … ماله … ويكون … وحده … في

كل عمل بصر فيه وهمه على احسن وصفه يكون البيت في آثار البروج يدل على ان ليس للمولود بها
ولا لورثه ولا لاحد ولا كرامه ويكون فقيرا ذليلا من اهله ومعارفه ويلحقه منهم شده وسو
وبلا ويشتغل بخدمة الفسح والبيع في السوق ويوجد بها فيخلها ولم يقطعها ويكون سعي الحركة حقير
الاسم بل الناس طعاما ياكله جوالا في البلاد ولا ماوى بين احد صاحب منظر سوء ومحمر
حسنت وحبس ووثاق ويموت ميتة سوء الزهره في آثار البروج يكون فقيرا محتاجا وسيل
ما في ايديهم وياكل طعامه في الاسواق ويكون من اصحاب الرهن والارواح والعيوب
الغدره مثل العور والحول وتشويه الخلقه مطرودا من اهل بيته ولا يفلح بلسانه ويكون بطالا
سابلا طوافا ويخرج من بيت العدو في الصغر ولا يرجع اليه البتة ويموت ميتة سوء وياكل
الكلاب جيفته عطارد في آثار البروج يدل على ان المولود يكون اخرس او مقطوع اللسان
اسم سفيها مسلوب العقل ابلها ناقصا في كل شي فاحش الكلام بطالا او يكون مريح
تعسون لا ولد له ويميل الى عبادة الاصنام وسعر في البلاد ويكون ربما ابلها علينا ولا يرا
مغموما ويهلك اولاده واولاد ده ويسعى جهله لصحابه وربما كان طعامه من الصدقة وان
كان من السعد الفقر ويلحقه اوجاع رديه ويموت ميتة سوء القمر في آثار البروج على الاحوال
يدل على ان المولود يكون قصير العمر معلوما ويهون على الناس ويكثر اعداؤه ويقل اصدقاؤه
ويدل على العبودية والخدمة للغير ما دام حيا ويكون ارذل الناس حالا مشعوه المحلو
وربما كانت معيشته من الصدقة ويكون طوافا في البلاد ويفعل اشيا قبيحه ويصير بها
ضحكة للناس ويدل على الضرب والعداوات والهوان والهم والكد والنصب والاعتمام ويلحقه
افزان بسبب ماله ونسائه وولده ويسعل الى ارض ويلحقه فيها مصيبة ويمرض فيها ويهلك ماله

ولا لورثه

ولا لورثه لاحد من اهله ويلحقه اسما رديه بطول عمره الجا القمر في آثار البروج على التفصيل
كونه في آثار الحمل يكون رديا اللتمن ضعيف الراي قليل العقل ضايع الفكر قصير العمر وفي
الثور نكح الذكران ويطلب النسا وعمره ميمون بلا وفي الجوزا يكون ابلها جاهلا مسلوب القلب
لا يتعلم للادب ولا الطلب ويلحقه شده ويكح الذكران ولا يريد النسا وفي السرطان يكون فقيرا
محتاجا جهسا كثير الاكل ويلحقه لوا اسير واورام وشده من النسا ويموت ميتة سوء وفي
يكون الذكر يحب الذكران ويتعلم علم النسا ويرى كثيرا ولا يحب النسا وان جامعها
رحل فعلت معه قبيحا وفي الميزان يكون مصلا خداعا سيما للنسا صاحب خصومات ويعمل
اعمال النسا ولا يسعد بها ولا مالا ولا ولد له وان ولد وفي العقرب يكون بخيلا ضعيف القوة
قليل العقل صاحب جسم وصحو ومسجر كيه منظر فدوفي القوس يكون صغار ردبا كذابا فاجرا
صاحب مكر وخداع سيما للنسا وفي الجدي ربي في حمل السلاح مع الذلة والحقارة ويموت
من جوع وتجديد ويكون هو سبب ذلك من ملق نفسه وفي الدلو يكون نكاحا وربما نكح احدى ابنته
او من يكون مثلها في حرمته ويلحقه ريح الصرع او ما رديه وفي الحوت يكون فقيرا محتاجا لا سعيد
نشا وربما كان فيهما ويكون عملا بالبنا ر وفي آثار الحوت يكون فقيرا محتاجا ويدل على موت
المولود في الماء غرقا او ياكله حيوانه والله اعلم **الفصل الثامن** في ذكر
بعض الدلالات الكواكب الثابتة اذا كانت في حقيقتها مع الاوتاد او مع احد الكواكب
السيارة واقوى الاوتاد الطالع ثم العاشر واقوى الكواكب الشمس ثم القمر فان اتفق
ان يكون بعض الثوابت مع دليل المولود وكان اقوى الدلالة على المولود فيخبر انها تعظم منزلته
وقدره بالنسبة الى كل وجه واذا قارن القمر احدها دل على كرم الفعال وجزيل العطا وان كان

السابع على مزاج النحوس فانه يرفع القدر ايضا لكنه يعقب بشر مثل ما تعقبه النحس

فصل

واعلم انه اذا كانت ادلة المولود وباقي الكواكب منحوسة وساقطة وكان احد الثوابت
في حقيقة درجة الطالع او وسط السماء او مع الشمس سيما بالنهار او مع القمر سيما بالليل
او مع رب الطالع فانها يرفع قدر المولود ويبلغ منزلة لم يكن يرجوها له احد من اهل بيته فان
كانت مع بعض الكواكب في الكلها وخاصة في درجات بعينه فهو اجود ولذلك انها [illegible] يجعل
المولود سلطانا بعد ما من سعة الناس من سعد والعقل مع ذلك ان يكون في حقيقة الطالع
او وسط السماء او مع احد الكواكب المذكورة فاما الكواكب الثابتة مثل السماك الاعزل والنسر
الواقع او الردف وهذه الثلثة على مزاج الزهرة وعطارد فانه يدل على ان يكون المولود
معروفا مشهورا عظيما فيلسوفا غنيا كثير العلم والسعادة كريم الطباع جزيل العطاء بعيد الغور
وقت التفكر صاحب جلساء جيد يبتدي بالاعمال من تلقاء نفسه ويتكلم بالحكمة ولا يقبل السوء ولا يعمل
شيئا الا بالعقل ويحب العبادة والسخاء ويكون فرحا مسرورا محبا للغناء والطرب رحيما عفيفا
بصيرا بالعلوم والامور حاضر الجواب صادق القول يحب الثناء والمدح حلو الكلام ربما يثاب
المودة بعد الهمة كثير النكاح ويحب النساء سيما ان كان المريخ مشرفا فوق الارض وناظر الزهرة
فان كان احد هذه الثلثة في الطالع ازداد صاحبه علما وعقلا الا ان يكون المريخ في الطالع
فانه يفسد كثيرا مما ذكرنا وان كان مع احدها زاد في شهواته وحرصه سيما ان كان مع الشمس
وكون احد هذه الكواكب مع الزهرة في الرابع او السابع يعطي المولود من سعادة الى ابنه
وكون الزهرة والمريخ في الاوتاد وينظران الى احد هذه الكواكب يدل على ان يكون طبيبا
عالما كثير من الاسرار والكتب صاحب تجارة سيما ان كان الوتد هو السابع وان نظر المشتري

الى حد

الى حد هذه الثلثة او كان معها زاد في سعادة وشرفا وان كان عطارد مع احدها في الطالع
او وسط السماء يدل على ان المولود يحدث بالامور المغيبة ويكون عظيما في اعين الناس
فيلسوفا كلامه يسحر كلام السحرة حسن الخلق ويعمل العجائب بيده والنيرنجات وما يشاكلها
واما الذي على مزاج ح و د مثل ممسك السماك الرامح وربما بالعيوق و[illegible] الفكة فان كان
[illegible] الفكة في الطالع او وسط السماء يدل على ان يكون من السعداء المتعلقين ببعض الملوك
معظما محبا عند الاشراف شديد البطش بعيد الصيت واما الكوكبان الا قران فانهما اذا
كانا او وسط السماء يدل على محبة العلوم والشعر ومخالطة الفلسفة كثير المعروف التجارب مشكورا
مشكورا سعيدا بمال كثير المال كريما في مخالطة الناس منجحا في المعاملات سيما في مواليد النهار
وان ولد بالليل يكون مشهورا اعمالها عاد ولا يحب خلطا لكل احد صاحب نحب وتجارب بصيرا
بالعلوم العقلية لطيفا القياس الدنس حسن الشهوات واما الذي على مزاج ح و ح مثل
منطقة الجبار والشعرى الشامية وقلب الاسد وقلب العقرب والنسر الطائر فان كان احدها
في الطالع او وسط السماء او مع بعض الادلة المذكورة فانه يدل على ان المولود يكون قائدا
للجيش بعيد الصيت يملك البلدان والارضين ويعلو على ساسيها وسعداء [illegible] ويكون
محمودا حاشيتها بالملوك مطاع الامر [illegible] عالما عاقلا غنيا كثير المال يحب الثناء والمدح
ويموت ميتة حسنة واما الذي على مزاج ح و [illegible] مثل راس الغول ورجل الجوزاء والشعرى
والعيوق وعقرب الرامي فان كان احدها في الطالع او وسط السماء يدل على ان يكون غنيا
كثير المال يحب الزراعة والنساء والعروس فان نظر القمر الى احدها وهو في الطالع او وسط
السماء يدل على ان المولود يكون حكيما عالما يحب النساء ويحبونه واما عقرب الرامي فانه يدل على نجم

الدواب والطيور ويكون من اجود الناس ذكوا ظاهر الفروسية حسن الشمايل ويحب العطر
كالريات والعيدان وما اشبه ذلك واما الذي على مزاج المريخ وحده فمثل رأس الجبار
وصدر السرطان ونحوهما فاذا كان احدهما في الطالع او وسط السما في مواليد الليل خاصة
يدل ان يكون صاحب حروب يقدم على الروسا واصحاب الحرب جسورا عظيم الراى
وفي مولد بالنهار يكون قاسي القلب عديم الرحمة كثير الغضب مخالفا لاهل الديانات قليل
الورع حريصا على الافعال المنكرة سفيها كثير الكلام حصيا عند الملوك صديقا لهم واما الذي
على مزاج ح ود فمثل منكب الفرس وسوطه وكف الخضيب ومنكب الجوزا اليمين فان
كان احد هذه الكواكب في الطالع او وسط السما سيما في مواليد الليل يدل على انه يكون جاهدا
للحروب فعالا في امور كثير الفعل يعدا بكل شيء يحب السياسة بعد القصد يجمع الاموال
ويحب الاحداث من الغلمان والعذارى حلافا كذابا جهير الصوت لحوحا محبا للادب والعلم
وفي مواليد النهار يكون جريا قليل الرحمة كذابا عصوبا قليل الاصدقا فاحشا وبما يهرب مالكا
صاحب اوروحدع لطالاس البنا جامعا لكل حرفة متبارا بالمنكرات صاحب فحش وحب
وكل قبيح سفاكا للدما راوي العافية واما الذي على مزاج ة وح فمثل آخر النهر ورجل
مطورس فان كان احدهما في الطالع او وسط السما فانه يكون لطيفا جامعا للاموال
الكثيرة مهيبا عاقلا رحيما جوادا عفيفا حسن الحال شديد الصيانة للنفس ويرزق منهن
اموالا كثيرة ويكون صاحب امانة ويحب اللهو والدين واهله ميمونا محمود العواقب سيما
ان نظر القمر اليهما واما الذي على مزاج ل وة فمثل عين الشجاع وفرس السفينة وذنب الاسد
فان كان احدهما في الطالع او وسط السما يكون سعيدا غنيا نافذ الامر في البلدان مشهورا معروفا

بالحر

بالحر غير انه يكون مصهارا او قبيح المنظر رحب الكلام محبا للزراعة والعروس والبنا والفخر
ما هرا في امر النسا وكل طعن في السن يمسك ويكثر امواله في الارضين ويكون عالما بالنجوم والاسرار
ويكون الكحل الغنيس واما الذي على مزاج ح ود فمثل عين الثور ومنكب الجوزا العبور فان
كان احدهما في الطالع او وسط السما فان المولود يكون سعيدا غنيا كثير المال والارضين
والاملاك ويكون عالما عند العلما وكبرا في نفسه والاجاع ويشهر بالحرو وعلى حساب الحمد
وازدواجهم يعود الحروش ويفتح الحصون ويكون عظيم الشان بعد القصد وكذلك اذا كان
احدهما مع الشمس والآخر مع القمر وبالجملة فان عين الثور اذا كان في درجة الطالع صار قلب
العقرب في درجة الغارب فلذلك يكون دلالة هذا الكوكب على الخير والسعادة اقوى من دلالة
غيره من الكواكب باضعاف مضاعفة **الفصل التاسع** في ذكر بعض دلالات
الكواكب بحسب اتصال بعضها ببعض نظر ل الى ح من موده يدل على ان يكون المولود يعوم
المباني والعمارات واحياء البساتين واستخراج المياه واصلاح ما فسد من مجاري نهارا والكتب
الامال من فضل العلما واصحاب النواميس والاشراف ومن العوام ويكون صاحب حلم ووقار
ووقار ويسر والدين ان كان ليلا او باصبعه فانه ويصل من الناس جهرا او كراهة ويسمع بكل
عمل يعمل ويسر بالاولاد والاخوة فان العين ان يكون ل في برج طول كان المولود من
من اعمال السلطان ومن يقوم مقامه ومن المقارنة يدل على ان المولود يميل الى الكواكب السعيدة
النافعة للعظما سيما ان كانوا اعرابا ويصل من حرمهم ومصلحهم ويكون معروفا عند الملوك
والاشراف وينال منهم خيرا عظيما وان كان النظر عن عداوة دل على فساد حال الاباء والاهل
والمنازعة والخصومة ويكون حزنا على العمال وما من جميع المال بعد العدو وعظم اللسان ويحزن

على الولد سيما ان كان في الوتد وان كان الا كان اهون لذلك نظر آ الى ح من موده
يدل على ان المولود يكون مقبلا على ما ينفعه ويزيد في ماله وجاهه ويخالط الملوك ويكسب
الحظوة ان كان له ويكون صاحب بيان ويسافر اسفارا ويكون مذكورا مسلطا فاسد الدين
والسيرة ويربى امه على نحو ومن المقارنة يدل على سوء الخلق ويكون غير مصيب في رايه ويعسر عليه قضاء
حوائجه ويضيق معيشته ويبدد ماله ويهيج عليه السوداء فان القمر ان يكون في الاوتاد فهو
اسر لذلك مع حصول الهم والحزن ومن العداوة يدل على فساد وشدة ويلقى من الاولاد
ضررا وان كان في وسط [illegible] يموت ميتة سوء ويكون جريحا من الارواح ويكون سعيدا ويعرض
له آفات من جوهر ريح المريخ فان كان المريخ مقبولا بعض من السريع نظر آ الى سه من موده
سيما بالنهار يدل على الزيادة في جاه المولود وقدره وصلاح حال ابيه وولده واهله
ان كان له ومنتفعا بالاشراف وذوي الاقدار ومن المقارنة يعوق جمع ابيه من المال
ان كان له وللعقد عواقبه وبالليل اردى وان كان يدخل الى الاحتراق دخل على والده
مضرة عظيمة وربما يهلك ومن العداوة يدل على قلة عمر الاب وهلاكه وفساد ماله ويكون كثير
الامراض وربما لحقه من السلطان حيف فان كان زحل مقبولا بعض من المشتري نظر آ
الى ه من موده سيما بالليل يدل على ان المولود يألف ويحاول الهوس والزوادق
والدور والبستان ومن المقارنة ربما كان قليل الولد فان كان الطالع منه كان المولود
مدبرا وان كان بيت ه كان يطلق حسن الجمال والدين مجاهدا فيه ومن باقي الاتصالات
يدل على انه يكون غير مسرور وربما يأنف [illegible] انه يتزوج بامراة دونه في المرتبة ومن لاخير فيهن
ويحصل له منهن عشق ويتغير حاله بسبب ذلك ويتهم من قبل الادماس والسعل ومن يحرز [illegible]

والعقد

والعقد عليه اشيا ماموره وامور النسا ويقيم في اوقات سروره نظر آ الى ز من موده
او مقارنة يدل على ان المولود يكون صاحب علم وحلم ووقار وتؤدة وفكر وصائب الراي
ويحكم له امر التدبيرات بجودة وصناعة الحساب والكتابة والعلوم المخفية والمعجزات في الدين
ولسر بالولد والعهد ومن العداوة يكون بعض اللسان واصم او اخرس سيما ان
نظره المريخ ويكون في سده من الخصومات في اول عمره وربما كان ذلك من قبل النساء نظر
آ الى ك من موده يدل على ان المولود يصيب من قدم السلطان وكرامات ويكون محمود
الحال رفيعه وورع وادب ومن باقي الاتصالات يدل على سوء حال الام والمولود جميعا
وربما هلكت ويحصل له د الى موضع حتى فان كان القمر في وسط السماء حصل على الصرداو
لحوادث عظيمة من جوهر المريخ الذي فيه زحل اتصالات ت بالكواكب الباقية مقارنة
[illegible] يدل على فساد المال من قبل السلاح والاحاد حسن المكاسب من ذو وفاء ونصيب
احمر واصدقاه مسخرا او يكون بعيد الهمة صارم النفس ذا قدر له عند الملوك والاشراف ربما
وظيفة مسموعا فيه ماخوذ برايه فان كان في ست احدهما كان شجاعا وان يناظر ا من موده
بالخير الناس منزله وكرامته ورزق اولاد صالحين واسفار النصف فيها خير اول الربع
للاول يكون المولود جليلا في الملوك وارباب الحروب ويحب العمل ويلتقي من اهل العلوم
شدة ومن الربيع الثاني يكون معيشته من الدواب واتوات الملوك ومن المقابلة يكون صاحب
جدال ومنازعة ويخاصم اهله ويلعنون منه شدة وعنا نظرت الى س من موده يدل
على ان المولود يزيد في سعادته ولطف عيشه ورزق المزوج الموافق والولد الصالح
والورع والدين وافعال الخير والنظر واحوال الملوك والعظماء ويستبشر ويدنى من موهم

ويصلون راية ويكون طويل العمر كثير الاصدقاء والولد وحسن الحال وصدق القول والنية
وفي الاحتراق يدل على المكروه في كل دلالات ح مع قدم عمر المولود وقف وما له الآب
وان كان مشرقا حصلت للمولود منزلة ومنافع مختلفة والسرية الواه ان كان له ورد في ماله
وعروه ودر في ولده قرة عين ومن العداوة ويكون الآبا موه وفين وتصيب اموالهم خيرا
كثيرا وتصاحب السلطان ويجمع المال ويكون كريما حرا وحسن الشان وتصيب الناس
منه خيرا نظرت الى د من موده يدل على ان المولود يكون مرزوقا من الغنى والولد ويصيب
منهم خيرا ومن المقارنة يكون جسيما جميلا حسن الصورة والحال ومعيشته من جوهر الريح الذي
تعرمان منه ويكون لبيبا معروفا كثير الاصدقاء ويرزق المال والولد وحب الاماد ويكون
دامر وف لبيبا رو منزلة في الناس صاحب حيا ورافة وهيبة وصلاح في دينه ويطلب
المعيشة من الابواب جميلة ثم تزيد او في كل وقت شرفا وفضلا وورع الحج ويرزق الحج
في اموره ان لم ينظر اليهما ح او د او احدهما عرض له نصيحة من قبل النساء ومن العداوة
يخالط الناس او يكون لبيبا وتاما عليه بحر متوسطا اي انه من الوالد ويتصل بعض الناس
العظماء وربما تعني فيهن خيرا او شرا نظرت الى د من موده يدل على ان المولود ويكون لبيبا
عاقلا حافظا يخالط للاشراف والعظماء ومحمودا في النجم حيث المعروف بالحساب والعلوم الغامضة
نصر ابا النجوم حسن الحال ظاهر الخلق حريصا على جمع المال يتكلم في امر الدين فان كان مستقيما
واهل كلمة الصواب وان كان راجعا جاري العصد ومن المقارنة يكون المولود عالما بالكتب
والحساب ويخالط العظماء والملوك صاحب حيل وخداع اصل الراي باب العقل طلق اللسان
حسن الوجه ماهرا بالكتابة سال الغنى والشرف من علاوا دبه بالجري ان يكون كاتبا للملك

عظيم

عظيم او وزيرا له ومن العداوة تصيب من السلطان خيرا ويكون معيشته منه ويكون صاحب
حسب ومكر وكذب ومحاربا كثير الخداع لا خير فيه نظرت الى د من موده يدل على ان
المولود يكون شريفا محمودا سهلا عند من يخالطه ويذكر بالعفة في الاعمال ونزاهة النفس
والورع ومن المقارنة يدل على شرف بعض المولود وحسن خلقه ويكون صالح المعيشة موسعا
عليه المال فان اتصل القمر بالمشتري فتلك علامة العز الفاضل والشرف والنعمة من تعوف
اهل بيته ورهطه وان انصرف عنه القمر يدرك بعض فان البعض ان يكون المشتري تحت
الشعاع يدل على انه يكره الام وقلة حر المولود ومن التربيعين يلحق المولود عزا وكرامة ومنزلة من
السلطان ويكون كثير الخير محمود العواقب ويلحق الوالد الصحراء ومن المقابلة سيما في الاوتاد
يكون سيد اهله ما صاحب قضا حوائج العسال ح بالكواكب السابعة نظرت الى س من
موده يدل على انه صاحب سلاح ودواب ويخالط السلطان ويكثر اسفاره ويكون
ردي الدين وان كان محترقا يلحق المولود بلايا وامراض مخوفة وسجون وسوء حال الآب
ان كان له وان كان في بيت ح يقطع الخدمة مع ان المولود ويكون ضاربا في نفسه فان كان
المريخ في وتد او ما يليه فتلك علامة الاسقام والاوجاع وذهاب البصر والعصى ومال
الآب ومن التربيعين يدل على هلاك المولود وسوء حاله وحالي الاهل ويلقى من السلطان
شدة ويخاف على بصره ويكون شقيا ومن المقابلة يدل على سوء حال الآب وقلة عمره ويدل
على المولود من الغفر ومحنة السعود من المواضع العالية ويكون سيء الحال نظرت الى ه
من موده يدل على ان المولود يحب الجمال في النفس ويكلح لباس جمال وشرف وحسن الحال
والتدبير والمعيشة صاحب شراب ولذات ردي الدين ومن المقارنة يدل على ان المولود ويكون صاحب لهو

على النكاح ويجي الطالب الاخير منهن والطالب غير المعروف والعصبة ليسبب من خصومات وخسران ورنما يحقد بجهات وشدة من قبل النساء فان كان البرج منه ثم سبب على امر وان كان لبسا روح فلما لبس مثله ولبس بصالحات ويكون حسن اللباس طيب الرائحة فاسقا قليل الحيا ومن الرسعين يكون كثير الشدايد من سبب النسا صاحب خصومات فان كان البرج منقلبا ثم سبب على امراة واحدة ولا يكون في لسانه صلاح الفعه وربما امره معين الى السلطان ومن المقابلة يلحقه خصام ومنازعات لسبب النسا ويكون حريصا عليهن فنظر الى د غير موده يدل على ان المولود يكون بصيرا بالاعمال فهما فاسد الدين جاهلا بالله يبالا يومن للآخرة ولا الطلبة بها ومن المقارنة يكون المولود صاحب عقل وفطنة في الاعمال كذا ابا غير انه ذو راي ووقار وحرص على الادب وبوع همه وعز وجدل وعلم بالخصومات فان نظر اليها آ اصاب من غلط وراية عن قصر او ان يطرت الزهرة فمثل ذلك غير انها يجمع الى ذلك بر الوالدين والرفق بهما فان نظر اليها آ اعطي الزمانه والقبح والخلفة المشوهة وان كان عطارد وح في الوتد وسقط البهما آ كان سيي الظن شديد العلة معوط في الا جيال الكاذبة وربما كان ضعيف النفس كثير الاوجاع وربما لم سوما ومن الرسعين يكون ممن يذهب باموال الناس ولا يعرف حق لاحد وما نقص على الاعمال ويحسد علماء وكل سلط السلطان ويكون بعيه ومن المقابلة يكون صاحب كذب وزور غليظ الوجه قليل الحيا صاحب ردي الادوية سيئ الحال فنظر الى د غير موده يكون سلطا على الاسفه والعصاة ويحول ان ولا نصب حرا ويكون ضعيف الدين ولا آخرة معروفين كبير انصرهم ومن المقارنة يدل على سو حال الام وقلة عمرها وربما لحق المولود سو حال وعنت ومرج الكدة ويكون جدد ملا اصار من النفس

دلالة

دلالة على طول ولا يحصل سيما ان كانا في الوتد غير انه قليل الحياة ونصب زمانه شديد ودوي فتنة في موته الى السو من قطع يد او حرق بالنار ومن الرسعين سو حال الام ويموت منه السو او بجمل على اهله شدة من السلطان عن اف معينة من السلطان ويموت ميتة سو ان كان الطالع الرطان ومن المقابلة يدل على خصومات لسبب النسا وسو الميتة فان كانا في الاوتاد وقطع جسده بالحديد الصالات من ــــ بالكواكب الباقية اخراق ة يكون لسان حسن الخلق محمود حا محمود في المحل راضيا باحواله شريف المحل فان العوان يكون الولادة لسنه والزهرة غريبة او كانت نهارية وه شرقية كان معبوطا في حاله محمود في حاله يحيي في كل عمله وبالعكس مما ذكرنا الحراق د يكون لسانا بصيرا بالكتب وخدمة الملوك وسلع لهامر في طلعته ونصب منها ما لا حسما ويحسن عيشه ان كان الطالع د وربما كان كثير الاعدا سيئ الحال ان كان الطالع ة ويدل على كثرة الاسفار ويكون معيشته من الاصدقا والاخوان سيما في غير بلده ان كان الطالع لحوزا اخراق الغم يكون كثير الهموم والغموم ويخاف الحبل والامور المستورة وربما يحق ما لا من قبل السلطان ان كان الطالع ح ويموت امه قبل ابيه ان كان الطالع د و يصيب المولود مرض في ساير ولسادو في جسمه وسو حاله ويكره اعداوه وان نظرت الى مر مودة يدل على ان المولود يسعد ما لا له قدر وربه من جاهه وولده ويكون كثير الاخوه صالح الحال في كل ما يحاول من الاشيا ويكون لا ولاد له حظ في اهل طبعهم سيما ان كانا في الاوتاد او خا علمها ومن السواقط يكون دون ذلك وربما سقطت منزلة المولود ويكون كثير الاصدقا معروفا في امر الدين ومن الرسعين يكون موتا في بلده وجسمه جلد مسلطا مذكورا كثير الامال والكرامة والمنفعة الجامعة وحسن التدبير ويحسن عمله البنا ومن المقابلة يكون المولود صاحب خصومات

ومنازعات ويكون صاحب غلات ويصيب من النسا خيرا او من قبل السلطان ويكون مذكورا
بذلك ويظفر باعدائه ان كان الطالع للاسد وان كان الطالع ح سقطت منزلته وتحقه
من السلطان شدة اتصاله ه كون ة على مقارنة د ا او على تسديسه يكون عاقلا عالما
حسن الصورة صبيحا منجما حسن الكلام طيب النفس يحب الغنا والشرب والنسا وتصل مال
الآبا والاجداد ان كان لهما ويكون فرحا معشوقا كثير الاصدقا والورع والسعي والاعمال
الجميلة والمعاشرة الحسنة فان كان الطالع الميزان او الجوزا كان كثير الاسفار سيئ الحال
لا يجمع مالا وان كان الثور او السنبلة كان كثير المال حسن العيش نظرة الى آخر مودة
يكون كثير الاصدقا والاسفار وتصل مال الآبا والاجداد ويكون فرحا حسن الصورة
معشوقا ويفرح بالولد ويكون فيه ورع ودين وحسن حال للام ان كان ليوم من المقارنة
يكون حسن الصورة والكلام منجما طيب النفس يحب اللهو والغنا والنسا والشرب معين و
تصل مال الآبا ويحسن عيشه من الاربعين وينال المولود خيرا من السلطان وتصل منه
خيرا او سرورا من ذوي الاحسان ويدل على حسن الام ويكون حسن الهيئة نظيفا معشوقا ويحب
مجامعة النسا ومن المقابلة يحزن بسبب النسا ويكثر خصوماته ويشتد اعداؤه اوقات مخيلة ويعظم
اتصال عطارد بالقمر من مودة يكون رجلا عالما بالكلام بعيد الغور قليل التكلف عالما بعلم
النظر في الاديان ويتكلم فيها ويكون لمعاني الاشيا كثيرا او اصلاح وعفاف ومن المقارنة
يكون عالما فهما بصيرا بالاشيا حاذقا بنفسه يصطنع ما يريد فيها ويكون صاحب مال حسن
العيش كثير الشدائد ويضيق عليه امره الى ان ينتقل من بلده الى بلد آخر فان كان الطالع ح
فان كان ب كان صاحب مال حسن العيش وان كان ة كان كثير الاصدقا من الاربعين ومن المقابلة
يكون

يكون كذابا كثير الكلام الردي سفيها رعا ومن يخالط السلطان قليل اللبث عند الغضب
والمرة شدائده وتضيق حاله وربما احتاج الى الناس فان نظر المريخ دل على التزوير
والسعال الكتب والشرف ومحبة السحر وعدم الاتصال بين الكوكب يكون في خفي النفس بهيمي
الطبع كالمسيح الذي لا حقيقة له خامل الذكر ساقط الهمة مهانا عند الناس لا يؤبه له
ان غاب او حضر ويكون ممن يستهزأ به ويضحك عليه ويكون مشهورا في جنابه لا يفعل له
ولا امر ولا فكر ولا مروة ولا الصلح حيث يوجد ويكون ممن يصاغر الناس لا يكاد يعاشر
احد الكثرة ملله وصحبة وقلة ادبه وادبه وربما انقطع عن الناس لسكانه ولزم الخلوة
والسفر ولعدم الصرف في طلب معيشته فان كانت دلائله فوق الارض ربما سكن في الكهوف
العالية في الجبال والعلالي كالرهابين وغيرهم وان كانت تحت الارض ربما سكن بين القبور
والمقابر والاسراب تحت الارض سيما ان كانت الكواكب في بروج بهيمة او غير ناطقة
وكذلك يدل عليه القمر اذا كان في حضيض السير وقل في المولد دلالة قوية يكون مستحسنة مقابلة
القمر لربه يكون المولود ساقطا عن ساهرب [illegible] مكان ليلا مكان نظر النحوس له في الجزء الذي
للمولود او موضع التربيع يدل على الاسقام والزمانة واتصال القمر عن رجل في زيادة نوره و
انفصاله عن المريخ في نقصان نوره يدل على خطر المولود في جوهر احد [illegible] انصراف القمر عن نحس
واتصاله بنحس آخر يدل على ادبار المولود وكذلك يدل على ورجة الطالع اذا كان محصورا
بين نحسين انتقال النحوس مع القمر من غير نظر السعود يدل على ان المولود يكون ساقط المنزلة عند
[illegible] بالنقص النور يدل على وجع البطن ويكون مبهوتا كما صاحب الطرة مقارنة القمر لزحل
يدل على موت المولود ووالده قبل ابيه اخرى يدل على موت الاب والاكابر للاخوة ويكون القمر

مرهما ويتصل بزحل يدل على حسن حال معيشة المولود مع نكد يحصل في عيشه او يكون احوال العيش
ادبار ربعهما فان سقط آ عن الوتد او كان تحت الشعاع دل على امراض شديدة متمادية من
رطوبة وكون القمر في مكان رديء متصل بالمريخ وهو ناقص النور يدل على جودة ذهن المولود
وشدة فطنته وقلة رحمته وعدم الصبر وعلة وتفوق مال الابوين مع زمانة للام وهو مهما تل
الا ان اتصال القمر في وقت المقابلة بالمريخ دليل سوء على المولود ووالدته وبورهما القطع والقتل
وانصرافه عن الاتصال والاتصاله بالمريخ سطرا او مقارنة المريخ بأسعد في الجداب يدل
على الحقد والقسوة وشدة الاسقام اتصال القمر بالمشتري وح في مكان صالح يدل على حسن
حاله ومعيشته وكذلك حال الام وفرحها وسرورها فان كان المشتري تحت الشعاع يدل على
سوء الحال والمعيشة انفصال د عن ح يدل على موت الاقارب وحوادث شديدة مع كثرة
حزن والبكاء فيهم اتصال د بالكواكب انصراف د عن ح والاتصاله بزحل يكون المولود عظيما
في نفسه مهوكا في جسمه باردا في صناعته وانصرافه عن آ الى ة فهو صالح في كل شيء الا في
التزويج والولد وانصرافه عن الزهرة الى آ وهو مشرف كان رديا في كل شيء وانصرافه
عن آ الى ة كان المولود صلعا حسودا جاهلا فان كان عطارد معه منحوسا كانت معيشته في كد
او الشعيدة وان اتصاله بزحل الى المريخ فان كان مشرفا كانت معيشته غير لطيف الادب
وعربد ولكنه يكون صلعا وانصرافه عن ة الى آ كان المولود خيرا عاقلا قليل الفرح بالامور
صاحب كتمان ولكنها دلالة سوء على ماله وجودة صحته وانصرافه عن ح الى ى في زيادة
نوره يدل على الظفر بالاعداء والانتقام منهم وانصرافه عن المشتري الى ح يدل على الوهن
مال الابوين فان كان زايد النور فهو شديد السلطنة وانصرافه عن المشتري الى ة يدل على التجدد والسعادات

والولد

والولد والمال والزوجة الصالحة وانصرافه عن المشتري الى ح كان جيد الصناعة والعقل
رديء في امر الولد وانصرافه عن عطارد الى ى يدل على السعادة والفخر والبلاغة والتجارات
والسـ[illegible] انصراف القمر عن ح والاتصاله بالزهرة وهما معا كان المولود كثير الملعب واللهو رديء
موسر [illegible] وان كانا في الشرق يدل على الزيادة في السعادة وجمع المال [illegible] في حال الولد و
انصرافه عن ة الى ح وهما في الغرب كان مذموما في السعادة والزوج سيما في [illegible]
وان كانا في الشرق كان صالح المعيشة والبحر والشرف وان كان المولود اسيرا لهما شريرا كثير [illegible]
قليل الجماع وانصرافه عن ح الى ة وهما في الشرق يدل على جودة العقل والحفظ والكلام وفي
الغرب يكون كثير العلم عالما فاخرا مباشرة الاعمال سواء وانصرافه عن عطارد الى ح
وهما في الشرق يكون المولود شريرا مشكل ظلوما غاصبا لاموال الناس حساما للنفس
مرعا الى السلطان في البلاد وكثير الاسفار و[illegible] وان كانا في الغرب كان المولود منتشرا
ضاحكا فرحا كذابا سخيا مسرورا طيب الريح مشهورا بالناس صاحب مكر وخديعة
وعدد كثير الكلام [illegible] وانصرافه عن عطارد الى ح يكون صاحب صناعات كثيرة
ميسرا متوسطا وانصرافه عن ة الى ح وهما في الشرق يكون موسرا ذا اموال كثيرة مهوما سعيدا
حسن التزويج والولد وان كانا في الغرب كان ضعيفا [illegible] شهوته اتصال القمر بالشمس
وهما في البروج المذكرة يدل على حظارة للاب وشرفه واما للام [illegible] عليها الولد
[illegible] او جاع في اول عمره [illegible] في السن [illegible] اتصال آ بس
يدل على [illegible] لسان المولود وربما كان اخرس او السمع او [illegible] الكلام انصراف القمر عن س
والاتصاله بة كان المولود عطاردا [illegible]

كانت الزهرة منحوسة رجل كان ممن يعمل الصناعة او الخياطة او يكون اسكافا او صالا
دلك وهما في السعود يدل على الذكاء وجودة الحفظ والعلم بالكتب المشهورة والحكم المجربة
مقارنة ذنب يدل على ان المولود يكون صحيح الرأي حسن المشورة جيد العقل يثبت الذهن
مائل الى العسكر يشاوره الناس ويرجعون الى رأيه على الجملة لا يكاد يغلط فيها ومنهم يكون
كاتبا للملوك رفيع القدر مقارنة القمر للزهرة وذنب يدل على صلاح الحال في الدنيا ويكون
معظما مكرما تاما في امر الاولاد ومقارنة ذنب يدل على ان المولود يكون جميلا حسن الوجه والمنظر
معظما فرحانا تاما فان كانا في السعود كان جيد شديد الغضب يطلب سلطانا صاحب لهو وحمية و
ان نظر اليهما نحوس كان كثير الاصدقاء والاسفار صالح الحال لا يجمع له مال ويكون طيب
النفس مزوقا في الغنا محمودا وفي التربيع والمقابلة كان الامر دون ما ذكرناه **الفصل**
العاشر في ذكر دلالات مواليد الملوك والسعداء وقوع درجة العلوس في وسط السماء
ورب الطالع ينظر اليها او احدا ورب المكان يدل على ان المولود ينال سلطانا مشهورا ان
كان له عمر والشمس في الطالع يدل على النهار والهيبة والسرور وفي العاشر يدل على الملك
والسلطان والقمر في احدى عشر يدل على الذكر وحسن الحال والقمر في العاشر يدل على السعادة
والسلطان ووقوع النيرين في الاوتاد واجودها الطالع ووسط السماء والشمس بالنهار
في برج مذكر والقمر بالليل في برج مؤنث وكل واحد منهما في حظ نفسه يدل على مواليد
الملوك والاشراف ومن يرتفع ويرئس على الجماعات ويتسلطون على الموت والحياة و
ينفذ امورهم في كل شيء فان نظرهما سعد من التسديس والرابع يدل على كثرة الاموال و
العز وكون القمر في وسط السماء والشمس في الطالع يدل على ان المولود ذو حكم على امم ومدن

ويتسلط

ويتسلط على الموت والحياة سيما ان سقطت النحوس عنهما وان كانت الشمس في السابع والقمر
في وسط السماء خالصا من النحوس يدل على مواليد الملوك والاشراف فان كان مع سعد او على
نظره ساس المولود امورا عظيمة وكون القمر في الطالع وذنب في الرابع رأس المولود وعلى اهل
بلده ويعظم قدره وان كانت الشمس في الطالع وذنب في وسط السماء كان المولود ملكا او قائدا
للجند شريفا ورئيسا على امم ومداين ويحوي على اموال كثيرة سيما ان سقطت النحوس عنه ويكون
المشتري في وسط السماء وذنب في ٤ع يكون المولود ملكا او قائدا ويرزق اموالا وكرامة واولادا
فان سقطت عنه النحوس ورد الاعمال ونعم ما هو لاه ويكون سهم […] في الطالع وذنب ينظر الى […]
او عقد يدل على ان المولود يكون عظيما كاظما لنفسه محبوبا […] وان لم يكن معهما
نظر والقمر فيهما […] يدل على مواليد العظماء ويكون […] في وتد او مايليه ومعه القمر او في الطالع
فان المولود يكون عظيما […] احدا من […] العالم ويدبر ما يكره العمال النيرين رب الطالع
يدل على مواليد الملوك فان كان رب الطالع في وتد كان ملكا […] وان كان في مايلي وتد او زائلا
يدل على دون ذلك اتصال احدى الاوتاد ورب الطالع يدل على مواليد الملوك والاعلم بان
اول كوكب يتصل الى درجة الطالع بعد القمر او الى درجة السابع غير القمر يدل على عظم قدر المولود
وسعادته فان كان سعدا او بان المكان موافقا كان المولود سعيدا جدا وان كان نحسا او كان ضعيف
من ذلك اتصال القمر بكوكب في شرفه او في مكان جيد من الطالع يدل على ارتفاع المولود ودرجة الشرف
فان كان القمر مقبولا كان عظيم المنزلة والشأن معروفا بالصدق والوفاء والعصب الحسن وان
لم يكن المكان جيدا او لا القمر مقبولا كان الامر دون ما ذكرناه ونشرق بعض الكواكب من الشمس
ويكون السعود من القمر وهي في حظوظها كلها في الاوتاد او مايليها وناظرة بعضها الى بعض يدل

على ان المولود يكون ملكا عظيما فان كان احدهما في وتد والآخر زايلا كان المولود قائدا
او رئيسا وان زال احدهما والآخر فيما يلي وتد كان المولود تابعا للملوك وعاملا لهم
واهل بلده واقليمه وسعد امره في الممالك من تحت يدي عمره سيما ان كانت ش في برج ذكر
و ن في مؤنث وكان ش في شرفها بالنهار والقمر في شرفه بالليل في الطالع او وسط السماء او
صاحب الطالع في الطالع او في وسط السماء او كان صاحب وسط السماء كذلك يدل على قهر البلد
الملوك والعدا ومحاربه فان كان المولود من بيت الملك نال جميع دور الملك وتسلط
عليه وان لم يكن من اهل بيت الملك كان عظيما لعدم … في كل حال وكون ح في وسط السماء
في بعض حظوظه يسعد السعد والشرف والكواكب الباقية يتصل به يدل على الملك وكذلك اذا
كانت مرجات في اثر اجهاد موضعها اتصال ارباب مثلثة الطالع رب الطالع وهو مشرق قوي
في الطالع او في وسط السماء يدل على الملك وشهادات مجمع ارباب الطالع دليل على من يملك
الملك الاعظم ويتسلط عليه حلول السعدين في اثر ابهما يدل على ان المولود ينال سعادة
من حيث يرجوها او يرجوها وكون المشتري في ا ا وله فيه حظ يدل على ان سعادة المولود لا غاية
حيث ما توجه وينال رياسات لم يرجوها وكون رب ا اسعد او على نظر الطالع او صاحبه ينال
المولود من اصدقائه خيرا وان سعد سهم الغيب وجرى السابق المشتري سهم المال فان كان السعد
لها هو يحد نال السعادة من قبل خدمة الملوك ووزير الملك وان كان ش نال السعادة بالعدل
والانصاف والسياسة والعلم سيما ان كانت في وسط السماء او في ا ا وفي ٩ وان كان … كانت
من قبل المعالجة والمتاع وان كان ح فبالشجاعة والحروب وان كانت ة فمن قبل اللهو والملاهي
وان كان القمر فبالرسل وبعمل الاخبار من بلد الى بلد اتصال رب الطالع بكوكب في شرفه يدل على

ان المولود

ان المولود ينال شرفا ورفعة اجتماع … و … وح وة و د ينظر اليهم وسط السماء
يدل على ان المولود يكون من الامراء او الولاة مسلطا مكرما نافذ الامر والسلطان وكون
عطارد في وسط السماء و … ينظر اليه فان المولود يكون من الولاة والقضاة واصحاب المظالم
فان كان … معودهما ظاهرا من تحت الشعاع فانه يكون كاسا من اخذه الملوك والعظماء وعلى
الولايات … مع القمر في تثليث … يدل على الرياسة والمنزلة والعز واليسار وكون …
على تثليث … وسلمهم من نظر النحوس اصاب المولود اموالا كثيرة وعاش في سعة ورزق
واليسار وكان سعدا بالمال انصراف القمر عن الشمس واتصاله بزحل يدل على الحيا والارضين
والعقار ووسطا اليه من العمارات حلول النيرين في ا ا او ى وصاحبه في البروج الارضية
او الهوائية يدل على السعادة والمال والكتابة والرياسة والبلاغة وحسن التدبير والنفاذ
في الاعمال والشهرة بذلك عند الملوك والعظماء وافادة المال من ذلك سيما ان كان سهم السعادة
في هذه البروج وكان لهذه الدلائل المذكورة على سهم السعادة فان سلمت من النحوس ابا ما وكرما
عفوا من غير طلب ولا مكيدة ويدل على ادراك السنة وعلى دوام السعادة الى آخر العمر والمور
… بالصعود في العرض الشمالي يدل على الزيادة في شرف المولود وخاصة في مواليد الليل
ومتى كان زحل في الطالع و … في وسط السماء يكون المولود رئيس قومه واهل بيته اموال وكرامة
سيما ان كان سليما من نظر المريخ وكون … في الطالع وش … في وسط السماء يصيب المولود
اموالا ونساء واولادا ويسود اهل بلده سيما ان سلما من نظر ح ومتى كان ح في الطالع
و … في وسط السماء يكون المولود مسلطا ذا مال وعشق ويسود اهل بيته ومدينته وفي نصف عمره
يملك اموالا واولادا وان كانت ة في الطالع و … في وسط السماء يكون له اموال ونساء

واولاداو لسوء سوت العبادات وابواب الملوك ويكون في حامر دراالي آخر عمره وان
كان القمر في الطالع و ح في وسط السماء يكون حليما ذا اموال وفخر ويعرف عند الملوك
ويخالط اهل الديانات ويرزق اولادا ولسهم اذا سقطت النحوس عنهما ومن كانت
ه وعطارد في الطالع او وسط السماء يكون المولود حليما جميلا محبوبا له وكرامة من الناس
ويفرح بلسانه وولده ومن كان ح ز في وتد الارض وه او ق في وسط السماء دل على خدمة
المولود للملوك او تولاه ابواب العبادات ومن كان ك في ع او ح في ه آ دل على العظمة
والرياسة والصدق في الدين والارتفاع في مراتبه حصول ه او آ او كلاهما مع ح في بعض
الاوتاد يكون المولود عظيما وينال المنافع من المواريث وغيرها ولا يزال في نعمة وكرامة ويكون
غنيا محمودا بكمال الشرف القمر والكواكب الدالة على السعادة عن النحوس واتصالها بالسعود
دال المولود رفعة وسعادة بعد الحاجة والبؤس حلول رب العاشر و ح والجوزهر وسهم
الملك والشرف مع شعاع السعود في ه آ دليل العز والشرف والرفعة والسلطان والجاه
والمعاش ووجوه المال باسباب التجارات وغيرها وكذلك القول على حلول ربه آ في الاوتاد
ومن كانت س في الطالع و ح في ع آ و آ على سلمة ع اولسهما دليل العز والسعادة
والرفعة اتصال رب ه آ برب آ مع سعادتهما دليل الرفعة بالمال وكذلك القول في سائر
البيوت وكون س وسهم السعادة في آ دليل الرفعة سيما ان كانت في بعض حظوظها وكذلك
اذا كانت في الاوتاد والآخر وعليها نظر سعد دليل العز والكرامة والجاه والسلطان وان
كانت النحوس مكان السعود دل على الشر والمكاره والآفات وسقوط المرتبة سيما ان كانت
س في الهبوط حصول الجاه مع الانوار السعود في الاوتاد مع سلامتهم من المناحس دليل العز والرفعة

اتصال

اتصال رب الطالع برب العاشر من الوتد دليل العز والسلطان ويصل اليه طريق التعرض
والطلب من السواقط لنصب بعض السلطان ولا يدوم له واجتماعهما دليل السلطان
وتمام العمل والولاية ومن كان ك في درجة وسط السماء او كانت من جده دلت على الملك والسلطان
ومن كان ح في وسط السماء وه مع ق دليل الملك والسلطان وكون ح و ق و د
في الاوتاد وسلامتها من المناحس دل على العز والشرف والعز والمرتبة العالية عند الخلفاء والملوك
وكون ارباب مثلثات بيت الموت في الطالع او وسط السماء في حظوظها والاحوال ان
يكون في اوائل بروجها الى الصاعدة فيها من درجات مستقيمات وناظرة الى السعود من مودة كان
المولود ملكا عظيما مشهورا شريفا بعد النصب ايام حيوته ومن كان سهم السعادة مقارنا
للسعود وربه ينظر اليه وهو بعيد من النحوس وينظر الى السعود فان المولود يكون سعيدا
رضيا عظيما كثير الاموال واذا كانت السعود في آخر سهم السعادة وزادت في سعادة
المولود وعظم قدره وشرف مرتبته سيما ان كان القمر وبدرا فان كان في وسط السماء دل
على شهرة المولود وكثرة المال وكسبه لذلك وافادته اياه من الولايات واعمال السلطان
فان كانت النحوس في المواضع التي ذكرناها نقصت من سعادة المولود ودلت على عنائه وتعبه
في جمع الاموال وطلبها فاما وقت حصول وافادته فيكون الزمان الذي يدل عليه رب مثلثة
بيت الموت من عمر المولود فان كان رب المثلثة الاول اقوى المثلثة كان حصوله في الثلث الاول
من عمره وان القوي هو الثاني كان حصوله في الثلث الاوسط من العمر وان كان القوي هو الثالث
كان حصوله في الثلث الاخير من العمر وكون القمر في الثاني في معاضة النحوس وهو ينظر الى السعود
او الى س من مودة كان المولود كثير المال عظيم السعادة والعادة سيما ان يطالع السهم السعادة

او سهم المال وكون الكواكب مشرقات من الشمس او مغربات من القمر وكلها في حظوظها
وناظرة بعضها الى بعض وهي في الاوتاد ويدل على انه والي الملوك واشباههم ومن يسعد امره
في العالم فاما وقت كون العز والرفعة والسلطان فهو وقت طلوع تسيير درجة الشمس
او درجة رب العاشر ودرجة العاشر لكل درجة سنة وبلوغ تسيير درجة العاشر لموضع
تثليث الشمس او تسديسها دليل وقت العز والرفعة وكذلك القول على ارباب مثلثة
سهم السعادة والملك والسلطان في سهم المال وبلوغ الاماكن المذكورة بالتسيير الى مواضع
النحوس وشعاعاتها دليل وقت زوال الرفعة وسقوط المنزلة وفساد حال الملوك والاكابر
وكون الشمس في الربع الشرقي والقمر في الربع الغربي وزحل في الجنوب والمشتري في الشمال او كانت في
الاوتاد والارتفاع او في اشرافها دل على ان المولود من الملوك والقادة او العظماء ومتى كان
احد الكواكب الثابتة النيرة من الشرف الاول او الثاني من الذي على مزاج زحل في الطالع او وسط
السماء كان ذلك اشهر لشرف المولود ورياسته وسعادته وكذلك اذا كان بعضها مع احد الكواكب
فانه ما يجري ما ذكرنا من الدلالة والطالع ووسط السماء اشهر لشهرتها وافضل ذلك ان
يكون الكوكب الثابت مع الكوكب الدال على المولود وكذلك القول على الجزء اذا كان
مع سعد سيما في الطالع او وسط السماء فان ذلك يدل على الشرف والرياسة والسعادة ومتى
كان المريخ مع الذنب بالليل فان المولود يكون عظيما شريفا عظيما عشوما مهيبا قتالا فاجرا بالبلاد
سيما للاجناس سيد الاموال ويكون ممن لا رحمة عنده سيما ان انطرت الشمس من برج ملوكي
او من شرف الشمس فان شاهدة كان اكثر لجراءته وفساده وسوء عمله فان كان الشمس معهما كان اقتل
لما ذكرت لان الشمس يدل على ان المولود يصيبه قطع بعض اعضائه وكسرها ويكون عاقبة امره ردية

ودونه

ودونه على سوء حال يكون وان كان الذنب مع المريخ بالنهار يدل على نحو ما ذكرنا وينكسر المال
من غير حله ومتى كانت الشمس في الدرجة الاولى في برج مذكر والقمر فيه بالليل في برج مونث كان المولود ملكا
او عظيما او منه التحوت ويعلو على جلوكرو ويسلط على الموت والحياة ويتناهى امره في كل
شرف فان نظرت النحوس اليهما او احدهما نقص امر الدولة وتداوله على العدو السعد في حياته
ومتى كان رب الطالع في شرفه وهو في وتد كان المولود حسيبا ويبلغ شرفا وان كان الطالع حمل
ولكن يبلغ شرفا ومنزلة عظيمة فان كان في التاسع للمولود دل على عقل وبصيرة بالاشياء وفي الحادي عشر
وقد يدل على حجة صراحة وان كان ساقطا نقصت منزلته ولكن ليس مثل الاول ويعرف في
بلده وارضه **الفصل الحادي عشر** في ذكر بعض الدلالات التي يرجع من المولود
الى ما هو اعلى منه ويحطه التي ما هو اسفل منه ويسعه على ما هو عليه من السعادة ودوام عمره وكله
دلالات الرفعة وذلك انه متى كان النحسان في الوتد والسعد ساقطا كان المولود في اول
عمره سعيدا واخره سعيدا حسن الحال محمودا ومتى وقع السعد من ارباب المثلثات في السوء الرابع
المولود من التراب الى الخير ومتى كانت ادلة المولود في المواضع الردية وهي على نظر سهم السعادة
ورب في موضع جيد والسعود في اول عمر المولود ردياء وآخره حسنا ومتى كان المولود في اليم
موضع ردي ورب في موضع جيد والسعود ينظره يدل في اول العمر على الشدة والمسكنة وعلى السعة
والعز والاخر في اخره ونحوسة العمر في المولود اليوم الثالث وربه مسعود وقويا يدل على الضيق
والعسر في اول العمر وعلى السرور والصلاح في اخره ونحوسة العمر على نحو ذلك وربما اعليها
حلفها وربه مسعود اقويا يدل على الشدة والنكد في اول العمر وعلى الرخاء والسعة في اخره
وكون نحس في الطالع وسعد في احد الاوتاد الباقية يدل على الشدة وسوء الحال في اول العمر وعلى الرخاء

والسعد في آخره وكون نحس في الطالع وسعد في احد الاوتاد والسابعة يدل على الشدة وسوء الحال
في اول العمر وعلى الخير والرخاء في آخره اجتماع ح وح وق و ز او ع يدل على ان المولود
يلحقه عذاب في حديد وسجون ويعيش محتاجا فقيرا ثم يصلح حاله بعد ذلك وينال سعادة وخيرا
اجتماع ل وح وق في ع يدل على اهوال ومحن وغموم وافراح في الاهل والولد
وجراح وربط بالحديد وسجن ووثاق فان كان معهم المشتري يقع مثل ما ذكرناه ثم يحسن بعد
ذلك واذا اطلع في السن اصاب خيرا وفرحا وفسا وارباب مثلثه س بالنهار وصلاح
ارباب مثلثه ق او فسا وارباب مثلثه ق بالليل وصلاح ارباب مثلثه س يدل
على توسط سعادة للمولود مع توصله بالاشراف ومتى كانت النحوس في الاوتاد والسعود
فيما يليها كان المولود في اول عمره محتاجا ثم ينال السعادة بعد ذلك ومتى كانت الكواكب
الدالة على السعادة وق منصرفة عن النحوس ومتصلة بالسعود فان المولود ينال السعد بعد
الحاجة والبؤس وان انصرفت عن السعود واتصلت بالنحوس كان الامر بعكس ذلك ومتى حسن
سهم السعادة وربه في وتد ينظر الى سعد وهو مسرور مستقيم السير وفي حظ نفسه كان
المولود اول عمره حسن المعيشة ثم بعد ذلك يعسر الاموال وينال الشرف اتصال القمر بارباب
حظوظ البرج الذي هو فيه على الولاء من اسفل الى اعلى اعني انه يتصل برب الوجه الذي هو
فيه ثم برب حده ثم برب مثلثه ثم برب شرفه ثم برب بيته يدل على ان المولود يرتفع
في زمان عمره مرتبة بعد اخرى وبعكس ذلك يكون امر السقوط من منزلة الى هبوط وهبوطا ولا
السقوط نحوس وضررها في مواليد النهار وسقوطها عن الوتد يدل على ان المولود يكون
فقيرا محتاجا مسكينا فان كان ملكا كان مهما سيئ الرأي والتدبير ويسقط عن ملكه ويموت

بمته

سوء انحصار زحل بين النحسين يكون المولود فقيرا ساقطا سقوط الهيلاج مع شهادة النحوس
يدل على سقوط المولود وفقره وحاجته سقوط ارباب الاوتاد وما يليها يدل على سقوط
المولود وسوء حاله نحوسة القمر ونظره الى النحوس وربه كذلك وهما في بعض الاماكن الردية والسعود
ساقطة عنهما يدل على السقوط والفساد والمسكنة والفاقة وكذلك القول على سهم المال
وربه وارباب حدود النيرين مع عدم نظر السعود اليهما يدل على فقر المولود وجهده وضرره
وحاجته وكون سهم السعادة حد الموضع على وران سعد وكان ربه ساقطا منحوسا كان المولود
في اول عمره حسن المعيشة ثم كلما طعن في السن يا ضعف احواله وصار لياليه والبؤس والشدة
وكذلك يدل على اذا كانت في الطالع والعاشر والنحوس في ز وع وقمر كان القمر على قران
ل فان ذلك المولود وان كان ملكا عظيما زالت عنه السعادة وصار لياليه وفسد عليه امره
وعدد رده وسيما ان كانا في وتد اجتماع النحسين في الثاني يدل على ضياع المولود وسقوط
من سعادته بالجملة فان عكس ما ذكرناه اولا في المواليد لم تنفعه اقدار اربعهم يدل على الخطط
المواليد من قرانهما الى اهوا دنى منها ودلالات الاسقا اتصال القمر من مقارنة
ح واتصاله بالمريخ يدل على ان المولود يلقى شدة وعذابا وسقم واهوال وافزاع و
حبس ووثاق بالحديد ومتى كان ل في احد بيتي ح سيما بالنهار وخاصة برج العقرب
يدل على ان المولود يقيم بشدايد ونكبات وخصومات وخراب في اموره ونكد عيشه ويكون
في حبس ووثاق ومن امر عمره انفصال ز عن نحس واتصاله بنحس آخر يدل على نقصان السعادة
سقوط ارباب مثلثات النيرين وسهم السعادة وربه منحوس في ۶ و ۱۲ يدل على ان المولود
لا يزال فقيرا محتاجا وكون السعود ساقطة منحوسة والنحوس في الاوتاد يدل على مثل ما ذكرناه سقوط

ارباب الاوتاد وعنها او تكون منحوسة ولا تنظر الى النيرين فان المولود لا يزال شقيا وكون
النحوس في الثاني وربما سقط منحوسا لا ينظر اليه سعد وكانت الكواكب الدالة على السعادة
منحوسة فان المولود لا يزال ايام حياته فقيرا محتاجا واجتماع ل وح وه في الطالع او وسط
السماء سال المولود ويكون ... في امور النفس وعكس نحوسا سعدا ولا يزال محتاجا فقيرا
الى اخر عمره ومتى كان القمر في الرابع والنحوس تنظر اليه لحق المولود اوجاع وبكاء وضرر
وعذاب وسجن ووثاق ومتى كان ز في بيت ح فان المولود يعتريه بليات وشدائد وحبس
وتسود واسر ودهره كله واجتماع ح وش وز او مناظر اخر عداوة مال المولود
وشدة وكان ممن يطوف بالبعد ... النحوس في الاوتاد وسقوط السعود يدل على الشقا
والفقر والحاجة نحوسة ق وسهم السعادة يدل على ان المولود يكون ممن يتصدق عليه ليطرى
ش وز وسهم السعادة وهم ارباب مثلثتها يدل على ان المولود يعيش في معروف جهة
وشقا ومسكنه عدم النظر من ب ٧ و ٦ و ١٢ ومن ش بالنهار وز بالليل وكانت
ساقطة عن الاوتاد يدل على ان المولود يكون فقيرا محتاجا الا القدر على قوته بالجهد فان فساد
اوله المولود ووقوعها في السواقط وكذلك اكثر الكواكب يدل على سعا المولود ... تيره
ومسك معيشته وعمرها وكثرة همومه وافواته

المقالة الرابعة في ذكر دلالات البيوت الاثني عشر وما يتعلق بها من احوال المولود وهي يب فصلا

المقالة الثالثة

الفصل الاول في ذكر دلالات البيت آ وهو الطالع قال بطلميوس ش
في المواليد دليل النفس وق دليل البدن والطالع وربه وارباب مثلثة الطالع والنيرين
والسعدين وسهم السعادة وسهم الغيب والحياة وسهم الحد بالاصلاح وسهمه والكدخداه والهيلاج

دل

ود المولد ادله على الحياة والقمر والطالع وربه دليل اول العمر والعاشر دليل وسطه
والسابع دليل آخره وعا دليل الموت وما بعده وحلول رب الطالع او كوكب سعد في
الطالع وربه دليل الحياة وصلاح البدن فان صلح رب الطالع دل على صلاح النفس
وشمول السلامة ووفور الحرارة الغريزية وكذلك القول على سهم السعادة اذا كان في
الطالع سيما ان كان سهم النوبة في وتد والنحوس ساقطة عنه مقارنة للقمر للسهام المذكورة
او على نظرها وهي في اماكنها جيدة دليل على العمر وحسن التربية فان اتفق ان يكون ل دليل العمر وهو
مسعود دل على طول العمر وكون احد العلوية في الوتد دليل على الحياة ومتى كان كوكب متشرق عن
الشمس في وتد فانه يدل على الحياة والعمر وسعة الرزق وكرم النفس بفضل فان كان رب
الطالع احد السبعة العلوية وهو مشرق عن ش وفي ضوء نفسه بريا عن الكواكب الضارة له
الزهرة رب الثامن والثاني عشر والسادس كان المولود صحيحا سريع السابات في العشق
ان يكون معلولا كان محمودا كريما على اهله مرضيا عند الناس لطيفا بحواكمه فان اتفق ان يكون
طبعه كطبيعة البرج الذي هو فيه كان طيب النفس حسن الخلق وان اختلفا في الطبيعة كانت احواله
مختلفة وان كان رب الطالع عريا سالما من النحوس سلم المولود من الافات فان نظر اليه نحس
او كوكب ضار له كان كثير الآفات من جوهر البرج الذي فيه النحس او الكوكب الضار فان كان
رب الطالع تحت الشعاع كان ضعيف الفؤاد به مرض خفي فان نظر اليه نحس كان اسوى حاله
ومات ميتة سوء فان نظر اليه سعد بموافقة كان لمرضه دواء والافلا ومتى كانت ارباب
مثلثة الطالع وربه في اماكنه جيدة وسليمة من المناحس دل على حسن تربية المولود وصلاح شأنه
وسعد جده وصحة بدنه وطول عمره وان كانت في اماكن ردية او منحوسة دلت لفقده وقلقه وانه

يكون قليل الحياة او سقاما وربما دلت على هلاك ابويه فصل في دلالات الكواكب في الطالع
٥ في الطالع وله فيه ولاية وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون صاحب سكينة ووقار و
بهجة وتدبيرات صالحة بعيدة الغور محمودة العواقب طويل العمر قوي الصبر على الشدايد والزيادة
في جاهه وقلة تعبه واتصال الفوايد من التي يعقد على غيره والانتفاع باسباب الارضين والمزارع
وانتقاله من حال الى حال اصلح من الادنى وينتفع باسباب الملوك واهل الرياسات والمواريث
والاشيا القديمة او يوتمن عليها وان ام التجارة وربح فيها فان نظر اليه ٣ واحل فيوما نعظم
سروره بهم ويعمل الفوايد باسباب التجارات ويسر باسباب الديانات فان كان الطالع احدى
بيتي ٣ واتصل بالمشتري من مودة سعد المولود بالضياع والارضين والعمارات وغيرها من العدوة
حصل بعض ما ذكرناه وما ذكرنا قبله بسرور ومنازعات وفروج من البد فان نظر اليه ٣ من مودة
كان بطيا في اعماله حاما كثير الاهتمام بغير سبب ومن عداوة او مقارنة لحقه مكاره او امراض حادة
وان نظر اليه ٥ استوطن على قوة اعظم منه قدرا او ان نظرت اليه ٩ لحقه هم وعصي باسباب
النسا ويلحقه هم بعض اهله من النسا وربما يلف بعضهن سيما ان كان ٩ منحوسا فان نظر اليه
عطارد وهو ٩ مسعود سر وانتفع باسباب الكتاب ورؤسا التجار وان كان منحوسا لحقه مضرة
بذلك السبب وان نظر اليه ٩ اسفل المولود من موضع الى موضع ويكون له الموضع الثاني اصلح
من الاول وان كان ٥ رديء الحال فان المولود يعاديه اهله واخوانه ويجري له خصام ومنازعات
بسبب غيره ويكون كثير الغضب والاهتمام ويقال عليه الكذب وربما لحقه علة في ظاهر جسده ويلحقه سعل
قلب باسباب الملوك ويخرج شيء من ماله ما اكره منه فان كان ممن يملك الحيوان خرج عن يده
حيوان نفيس وكان كثير السعاية والسعي والخدمة لغيره فقيرا محتاجا فان كان معه ٥ يلحقه بعض المحرمات

علي

عليه وان كان معه الذنب ربح كان شيئا يخلق كره الناس وان كان معه ٥ او ٣ فعلانه
سوء الاب ويدل على الوثاق والنكبات في المال والجاه فان كان معهم القمر اصاب عيناه
علة او عمى او نقطا في جسده وربما كان موته قتلا وان لم يكن له في الطالع ولاية وكان غريبا
كان الامر اضعف مما قلناه اولا وان كان المشتري في الطالع كان المولود طيب النفس
ناعم العيش ويحتاج اليه اكثر نظرائه ويداخل الروسا والملوك وينتفع باسبابهم ويكون
مكرما محببا الى الناس ويزيد في ماله وجاهه ويسر باسباب الازواج والاولاد والزيادة
فيهم ويحسن الى حاجته من الناس ويخرج اشيا من ماله في وجوه يسر بها ودينه ميانا ونعم المواضع
المحبة ويعظم له امور قد كانت تعوق عليه ويكون قوي النفس نشيطا لا يكاد يخلو من الفرح والسرور
رمسا في التجارات والاعمال مشهورا بالخير فان كان البرج مذكرا ادل على شرف ابيه وان
كان مونثا فعلى شرف امه وان كان مجتمعا اشرف كلاهما فان كان المشتري ولاية في الطالع
يدل على شرف المولود وتقدمه في الامور والولايات والذكر الجميل وسلامة النفس
وصحة البدن ووفور الحرارة الغريزية وطول العمر وطيب العيش وان لم يكن له ولاية سعد
لوالديه ان كان له او نسيبه من ماله فان كان ٩ مجاسدة مجوز كان المولود عظيما في اعين
الناس فان شهد ٣ ازداد خطرا وخيرا وكرامة فان نظر ٣ من مودة دل على الزيادة
وعظم المحل وربما يحدث له احوال في باب معاشه لم يكن قبل ويرتوس على جماعة من الناس
ان كان من ذوي المحل وينفعل اشيا يحسن موقعها عند الملوك واهل الرياسات وان كان
النظر من عداوة او مقارنة خرج شيء من ماله ما اكره ويحكى عنه بين الناس خصومات ومنازعات
ويحيقه حرارة في الاجساد وان نظر ٣ من مودة طال عمره وكثر ولده واصدقاوه

وحسن حاله مع صدق لهجه وقوله ومن العداوه لصاحب الملوك ويجمع المال لنفسهم ويكون كريما
جوادا احسن اللسان ويصف الناس منه خيرا ويرث مال الابوين ومن المقارنه ربما افسد
مال ابويه ووجوه ويهلك اولاده سيما ان كان الطالع الاسد وان نظرت الزهره اوكانت مقارنة دلت
على السرور باسباب الاهل والولد والفوايد العظيمه من قبل التجارات والحيوان وان نظره
عطارد وهو مسعود دل على الفوايد من التجارات والبيع والشرا والحسابات ويحسن عليه الثنا
ويرتفع حاله وجاهه وان كان منحوسا دل على ضد ما ذكرناه وان نظره القمر وهو مسعود دلت على فوايده
من قبل الملوك ويتوسط فيما بينهم ويتقلد لهم الاعمال وان كان المريخ في الطالع وله فيه ولاية وهو
صالح الحال يدل على ان المولود يكون مقاتلا او رئيسا في الحرب متسلطا على القتل والعقوبة و
رووس الجيوش وقود العساكر ويستولي على المداين والقلاع والعربي وظفره بالاعداء وكثرة
فوايده وجمع الاموال من غير حل فان نظرت اليه السعود من مودة دلت على التقدم عند الملوك
بالشدة والجراة والظفر بالاعداء والدعاه ويكون صاحب دواب وسلاح واسفار ردي
الدين ومن العداوه يدل على فساد حاله وولده واهله ويلقى من السلطان شده ويخاف على
نفسه ويكون سفيها ويسوء حال ابيه ويقل عمره وربما وقع المولود من موضع مرتفع ويكون
سيء الحال ومن المقارنه سوء حال الاب وربما لحق المولود امراض من حراره ويخاف عليه القطع
بالحديد وان نظرته الزهره لحقه مكاره باسباب النسا وامراض مختلفه وسوء حاله من روحه ان كانت
منحوسه وان كانت مسعوده كان الامر بالضد وان نظره عطارد دل على الذكاء والفطنه وحسن التدبير
ويصل اليه فوايد من قبل الكتاب او يضرب في الحيل التي [illegible] فان نظر اليه القمر وهو منحوس سافر
المولود كثيرا ولحقه فيها اهوال ونكبات ويحمل نفسه فيها على صعب الامور فان نظر اليه رب بيته

دل على حسن العواقب في الامور فان لم يكن المريخ في الطالع ولا له فيه ولاية فان المولود يكون حديدا سريع
الغضب صاحب مكر وخداع واوابد لا يهتدي لها كاذب الوعد متعدي يتكلم في الصناعات
ويخاف عليه من ناس يحسدونه اوسقطه من مكان مرتفع فيكسر عظمه او لدغه من الهوام ويكون
كثير الخصومات والمنازعات والديون كثير الاشغال والحركة والقبض يسعى لحاجه من الناس
ومن الطالع كان مسرورا بما كان فان رسا [illegible] في الناس كثير الخطر سريع الغضب بطي الرضى
فان نظره القمر من عداوة يلقى المولود شدة وضره وهوان ووثاق حديد ويحبس واسفاره
ملتاث ويبتلى بامراض واسقام ويكون فاحش المنطق مصحف كثير الاعدا وان كانت الشمس
في الطالع وله فيه ولاية ومتصله بسعد ساقطة عن النحس دل على ان المولود يكون ملكا
او امير الجيوش على اعمال نفيسه ويحمد به احواله ان لم يكن بعده [illegible] وان كان سلطانا [illegible] فان
كانت الزهرة معها كثر فرحه وسروره باسباب النسا اللواتي لهن محل ويحمد الصناعات الفاخره
والتجارات النفيسه وربما تزوج بقوم ذوي محل وان كان معها عطارد يكون له امر في اشياء
كثيره وربما يتقلد للملوك اعمالا لم يقوم بها ويلحقه غرامات من قبل الصناعات وغيرها وان نظرها
القمر كثرت فوايده ويعده [illegible] اشيا لا ينتفع بها وان نظر اليها [illegible] من عداوه كان شديد
التسلط كثير القتال وان نظر اليها من مودة كان عظيم الهمه قوي السلطان صاحب عدل ومعروف
سيما ان نظر اليها القمر وهو زايد في النور والعدد وان لم يكن لها فيه ولاية كان ذا منزلة
عظيمة بين الناس [illegible] وان كان المولود [illegible] وليس في الطالع يدل على افتقار
الابا وسوء حالهم فان نظر اليها [illegible] من عداوه او كانا معها دل على هلاك [illegible] وان كان [illegible]
من الاخوة وهلاك [illegible] الاخوة واذا كانت الشمس في الطالع فان كان معها

الزهره والطالع الاسد فمن مواليد النهار دل على ارتكاب الفجور والصالح فى المناكح و
ربما نكح بعض محرماته وان كان الطالع العقرب فى المواليد الليليه وان كانت الزهره فى
الطالع ولها فيه ولايه يدل على ان المولود يكون مولعا بحب اللهو والجماع والسيم ومصادف
الملوك والعظما وذوى الباس والشده منهم وينال الولايات والاعمال العظيمه ويكون
ذا حلم وصلاح وذلك على قدر طبيعه البرج وصعفه ان كان على صور الناس كان المولود رئيس
امر الدين حسن الراى معظما فى الناس ما عاش ويكون محتالا فى الامور العجيبه وينال بها كرامه
وسعاده وتظاهره وان كان البرج رطبا او يابسا يدل على انه يكون صانعا او مهوسا للشبح
ونحوها وصانعا للطف وان كان البرج ذا اربع قوايم كان مركورا محبا للحمد والسياسه
وتدبير الممالك صالحى حوادا ويدل على الاسعاف بالزوج ومخالطه النسا والاحداث
من الرجال ويحد الثياب الفاخره والمنازل الحسنه وان كانت فى برج موئث ولم يكن
شرف الامر فى المحمده يدل على لقا الولد وطول حياته فان بدلها عطارد او كان معها وهو
مسعود دل على المره باسباب المماليك والعبيد والتجاره والبيع والشرى وان كان منحوسا
يدل على كثره الخصومات والمنازعات باسباب النسا والزرع والمساهيه باسامح عنده و
يستعمل الكذب والزور فى قوله ويتصرف فى معايش يستقبحها الناس وان نظر اليه القمر وهو
مسعود سعد باسباب التوسط بين الناس والتقدم عند الملوك واهل الرياسات والاطلاع
على امراهم ويعلو على تنازعه من اعدايه وحسدته وينتقل من حال الى ما هو خير منه ويصل
اليه فوايد جمه اماكن سعه وزد اخطا وكراته فان حاسده النحوس مركان عظيما فى اعين الناس
صالح الشان وان لم يكن لها فى الطالع ولايه كان حسن الاعتقاد حسن الظن بالله عاكرا لما معه

سعى

نفق مبعضا وربما كان عطارا او صباغا او مصورا وربما كان صياد الطيور لا نعمه
له ولا همه الا فى اللذات وان كان زحل فى الطالع دل على الكتابه والحكمه والفلسفه والفصاحه
والبلاغه ويحفظ به والوعظ بالوعد والوعيد والعلم باسرار النجوم المكنونه الغامضه
وعلم التقدير والمساحه ومخالطه العظماء والسلاطين ويؤتمن على امورهم وما به رسل
من مواضع بعيده ويرد على كتب واخبار وينتفع باسباب الصنايع اللطيفه ويدل على
الزياده فى الجاه والعقود ان يحسن ويكون صادق القول عند الناس معظما ويحاول
المزارع والبساتين فان نظره بعضا وليايه كان عظيما فى نفسه موثقا على الاموال واسرار
الملوك فان كان منحوسا او نظره من عداوه يدل على الشى المضاعف ومن المودة يدل على
النشاط والكسل فى الاعمال والصلاح فى الامور ومن مواليد الليل يكون حسن الاعتقاد
فى دينه سعيدا حسن المذهب فى المعيشه والفكر وربما كان اجرا او كاسبا بالعمل افعال اهل
المسكنه وذلك بحسب طبع البرج وان كان شرفا عن الشمس او القمر فى برج موئث او حرو
موئث كان موسوما مهانا ومنه حسن الاخلاق ظرفا فى معاشرته ومشاكله لرب الطالع يدل
على جداله ومناظرته فى العلوم وينال بذلك اموالا كثيره ويحسن عيشه وان كان منحوسا القى
ذلك شرورا او فسادا ومضرها وذكرنا من امراض كثيره فان كان منحوسا او نظره القمر موده
يدل على المنفعه من قبل الاباء والضياع وان نظره القمر موده عظمت فوايده باسباب السفل
والاسفار وان كان زحل فى الطالع من مواليد الليل ولها فيه ولايه فانه يكون رئيسا او اميرا او
عظيما ويدل على النشاط وقوه النفس وربما كان ملكا او ذا سلم من نظر النحسين بالعداوه او
كانا معه فان نظرا اليه من عداوه او كانا معه يدل على ذهاب البصر وكره الاوجاع والاسقام وقله

القمر ودرما فيصل بهرا وذلك بحسب طبيعة البرج الذي هو فيه فان كان الطالع السرطان كان
المولود محمود الافعال او من ائمة الدين او رئيسا فيه ويكون حسن الطوية وسلامة القمر من
المناحس يدل على ان يكون محسنا عند الناس كثير الاصدقاء والاخوان وان كان في موضع
جيد ولا يتصل بشي من الكواكب فهو طائل ولا محمود وان كان القمر في الطالع في مواليد النهار
وليس له فيه ولاية ولا يتصل بشي من الكواكب فغير محمود ايضا وان اتصل بشي من الكواكب
كان جيدا محمودا لحوز هو في الطالع يدل على ان يكون المولود شريفا رئيسا محمودا معروفا
بالاعمال الشريفة ولعقد لولده اموالا كثيرة ويتصل بالعظماء ويخالط الرؤساء وينتفع بهم
ولسافر اسفارا ان لكنت فيها اموالا وجاها ويدل على الخوف الذي لا حقيقة له فان كان
معا احد السعدين من غير نظر النحسين فان المولود يكون سعيدا كبيرا عظيم القدر ويتزوج بامراة
جليلة القدر ذات بهجة وجمال فان شهدهما القمر ازداد خيرا كثيرا وكان المولود من العظماء
والولاة فان نظر اليه نحس او كان معه كان اول العمر المولود عسرا وسلف ماله ومال عنه ضرر
ولا ينجح في شي من سعيه وربما كان موته فيما الذنب في الطالع يدل على ان المولود يكون عبسا
وسلف ما بعد ويلحقه بلايا وخسران في تهمة ويتلف شي من ماله بسبب السرقة او بنوع من الحيلة
وسادي بالسفل والسقاط وربما عرضت له علة في عينيه او راسه فان كان معه نحس من غير نظر
سعد فهو علامة جيدة ويدل على انه يكون عالما فهما كثير المال فان كان معهما الشمس وعطارد
فعلامة رؤية الاب ويدل على تحاسد في المال ومنازعة ونفاق بسبب الاب فان كان مع سعد
وحده فعلامة رؤية للمولود واذا كان معه القمر او كان بالقرب منه يدل على راحة قليلا ولكنه
لا يملك شيئا فصل في ذكر دلالات رب الطالع بحسب حلوله في البيوت الاثني عشر اذا كان

صالح

صالح الحال فان كان في الطالع كان المولود مكرما في اهله فان اتصل رب وسط السماء او كوكب
فيه نال مرتبة عظيمة من السلطان سيما ان كان رب وسط السماء في حظه وان كان في بعض حسه
اصابه من ذلك نصب دعرضه ودينه وكذلك القول على بعد السبوت وفي الثاني يفيد مالا ويبدد
ما لكسبه بحسب البرج فان نظر اليه رب الثاني وكان منحوسا احسان المال والعقد ويكون الاحسان
من جوهر البرج الذي فيه رب الثاني وفي الثالث يكون ذو اخوة وعولا عليهم وبرى اليهم ان
كان له وسا وكثيرا ويرى فيه فضلا وخيرا كثيرا فان نظره سعد وسره وان نظره نحس وفي
ع يكون له معيشة رضاها ويلقى تعبا وشدة من السلطان ويكون بارا بوالديه وربما يحقه
وساوس وان كان منحوسا اصابه ضرر الا خيرا ان كان له واستولى المولود على بعض
الاملاك وفي ه لو عنيه بولده ويكون كثير الاصدقاء محكما في المال والزوج سيما ان كان
في بعض حظوظه فان نظره نحس افسد ذلك وفي ٦ يكون المولود سعيدا يعمل اعمال العقد ويعرض
له امراض فان افسده القمر او اتصل بكوكب فاسد كان بعدا وفي ٧ يكون منابعا للنساء ويحبه
منهن خصومات كثيرة وينالون منه المنفعة وفي ٨ يكون حسن النفس كثير الاوهام والهموم
ضعيف القلب قليل الولد وربما راى موت ولده او لا يكون له ولد البتة سيما ان كان
معه سهم الولد ويكون عسر الافعال قليل التوفيق ويموت غريبا وفي ٩ يكون قليل الاسفار كثيره
ويموت عن بلده ويطالع العلوم ويشتغل بها سيما ان كان رب ام النحوس وفي ١٠ اما شرا لرب
الملوك وحد منهم ولعزهم ومنهم يكون معيشته من التجارات والصناعات الجيدة وكثير الرحل
والخرج والاخذ والعطا وفي ١١ يكون حسن خلق كثير الاصدقاء قليل الولد غليظا عليهم وفي
١٢ يكون سعيدا وفي المعيشة كثير الاعداء يظفرون به كثيرا فان لم يتصل بسعد من مكان جيد يهلك

في السعادة وبعض الاعداء وربما كان موت والده على يديه ويكون مهوبا للغرماء سيما ان كان رب
١٢ في ٥ وان نظره سعد خفف ذلك واعانه عليهم وخلصه منهم وكونه في الاحتراق والهبوط
يدل على قلة العمر فصل في ذكر دلالات سهم السعادة وربه سلامة سهم السعادة وربه
من المناحس والاحتراق يدل على صحة المولود وحسن تربية المولود وقلة جنايته وسقوطه وشدته على
من سلطانه سيما ان كان في الطالع او تحت الشعاع فان كان المنحس للسهم مريخ فان المولود
لا يزال ساعيا في معيشته مع اهل الفساد والفسق واللصوص وان كان زحل كان المولود ممن
يعاشر السفلة ومن لا خير فيه وكان ممن يعاني الاعمال الدنية ونظر رب السهم الى الطالع او كان
في الثاني كان المولود كثير المعيشة سيما في المواليد الليلية وكون السهم او ربه في البروج الشخصية
التي هي الحمل و ا و ه و ط و يا او كان في برج مذكر ومحدد فان المولود يكون يطلب و
كون السهم تحت الشعاع يدل على قلة العمر وموت الفجاءة فرحه [illegible] وكذلك القول
على رب السهم ونحوسة السهم في الاحتراق يدل على النحس والسقوط وان كان رب السهم في ١٢ او سعد
نظر اليه والى السهم عاش المولود من المواريث واسباب الموتى وكون السهم او ربه في وسط السماء
سليما من المناحس يدل على سعادة المولود وحشمته والسهم يدل على اول العمر وربه يدل على آخره
ومنهما يعلم وقت سعادة المولود هل هي في اول العمر او في آخره وذلك بحسب تمكن كل واحد منهما
وزواله والسعادة والنحوسة الواصلة لهما فان اتصل السهم بالمشتري او بالشمس وهما ساقطان
عن النحوس واحدهما في شرفه او في بعض حظوظه والسهم مسعود بهما في الاوتاد والقمر متصل بالسعد
السعد فانه يتولى الملك ولا يتقدم حين يموت ونظر الزهرة وعطارد الى السهم وهما مسعودان
ودرجة السهم كذلك وساقطان عن النحوس كان المولود من الاوساط ولكنه يعظم في المال والرياسة

قبل

قبل الكتابة او التجارة ويبلغ غاية في جمع المال ويبس بعدها غاية وكثرته وغاية وان نظر السهم
الى القمر وربه لغيره واتصل السعادات ان يكون السهم في وسط السماء او في الطالع او في
١ او ٥ على نظر من النيرين او احدهما وسهم ١ بالنهار وربه بالليل وكون سهم السعادة مع
سهم المال في وسط السماء او في بيت السعادة او في الطالع او في ١٠ مع سعود مشرقة في حظوظها دل
على الاكثار من المال سيما ان كان رب البيت الثاني سعدا او كان بموضع حسن ناظرا الى ١ بالنهار
والقمر بالليل وكون السهم في الاوتاد وما يليها وربه مشرقا بريا من النحوس وناظرا الى السهم
مكان قويا ونظر اليه ايضا سعد فانه يكون ملكا شريفا وجيها عظيما سيما ان كان السهم مع
السعد وان لم ينظر رب السهم اليه ووقع في ١١ او في ٥ كان سعيدا ونظر النحس الى السهم من
الوتد ويكسر السهام وهو ان يدل على ان المال والسعادة والرياسة تذهب بها الآفات
في حياته وكذلك ان اتصل بهم [illegible] ان كانت المتصل زحل ذهب بالبرد والسلف على
[illegible] وان كانت مريخ اخذه السلطان بالغصب او من قبل الحرق بالنار او على ايدي اللصوص
فان نظر اليه رب العاشر ورب ١٢ كان المولود سلطانا على المسجونين والمحبوسين ووقوع
السهم مع نحس في الوتد وسعد ساقط السهام فانه يغير حاله على قدر موضع ذلك السعد وقوته و
اتصال السهم بنحس قبل السعد فان المولود يكون في اول عمره ضيق وعسر [illegible] في آخر
عمره لحال قوة السعد بعد النحس وان اتصل بالنحوس ولا يلقى سعد وكان القمر مع ذلك
فاسد الحال كان المولود من اهل الحاجة والمسكنة والفقر الشديد وعدم نظر السهم الى الشمس يدل
على السقوط وكون السهم وربه في الاماكن القوية والنحوس متسلط عليهما الصع حال المولود
وفساد سعادته وكون رب السهم او رب سهم الذي في ٩ او ٣ ونحس نظر اليه يدل على ونوح

المولود وعرفانه وكون السهم في حدود السعود يدل على ان المولود يكون تقيا لبيبا سيما ان
كان في برج مؤنث حال السهم نظر نحس وخاصة ان نظرت الى السهم يدل على العبادة الصادقة
وكون النحس في آخر السهم في بعض حظوظه يدل على كسب المال من الظلم والغصب والعدم
ومع النحوس بالمكنة يصبح منزلة المولود وكراهته فان كان مع اصابه حرق او شدة من الكلاب
او الحديد او اللصوص وان كان مع من قبل العبيد والمشايخ والخصومة القديمة مثل ميراث
الموتى او ما اشبه ذلك ان نظر النحسان الى آخر السهم ولا على مثل ذلك نظر السهم
وربه الى الشمس يدل على ارتفاع المنزلة والكرامة ومن كان السهم تثليث وسط السماء مع عطارد
والجوزهر وهو في آخر السهم يدل على الشرف الاعظم نظر له وفي مرة مع كونه في
وتد او ما يليه فان المولود يكون اميرا عظيما غليظا مالكا لامر المدائن مهيبا للاموال
والبيوتات القديمة فاما الساقط وان كان السهم من السواقط فان المولود يقع في بلاء و
شر كثير ويكون مهلكا لكل ما ملكه ويسوء في البلاد وتلحقه اوجاع او جنون وكون السهم على ربع
ك او مقابلته بالليل او مع بالنهار فان المولود يكون كثير الاسفار والسفر في بلده
ودلالات السهم بحسب نوع من البيوت وذلك انه متى كان السهم السعادة في الطالع ربما
من النحوس متصلا بالسعود يدل على حسن الصورة والخلق متوسع في المال طيب النفس سعيدا جدا
طويل العمر فان كان فيه منحوسا او تحت الشعاع يدل على ضعف جسم المولود وشدة مرتبته وحالته فان
كان ربه كذلك كان اسد لذلك ويلقى من السلطان البغضاء شديدة وفي ٢ او رب الطالع ينظر اليه
او الى ربه يدل على السعادة وكثرة تجر واصابة المال من غير كلفة وان لم ينظر اليه ولا الى ربه
ونظره احد النيرين او الى ربه من مودة كان حسن الحال في المعيشة بسبب السلطان وان لم ينظره

سي ما

سي ما وكرت كان ممن يصيب قوته يوما بيوم فان كان منحوسا كان حسب المعيشة سيء الحال فقيرا
محتاجا الى الناس فيما قوته يوما بيوم وفي ٣ يدل على صلاح حال الاخوة ومواساة بعضهم
بعضا سيما ان نظره رب الثالث وهو مقبول وان كان مع السهم نحس دل على فساد حال
الاخوة وهلاكهم فان العون ان يكون رب الثالث منحوسا او حل في الاحتراق لم يكن له
اخوة ويدل على سوء حال تحركاته والاسفار والاهل والدين وفي ٤ مع سلامته من النحس
يدل على صحة المولود وحسن تربيته في صحته وكراته من الاهل ومنزلة الابوين وحسن حالهما
وان كان منحوسا يدل على سوء حال الابوين وشدة وبلية تلحقهما وتلحقه في تربيته وفي عمره
وفي ٥ يدل على حسن حال المولود وكثرة افراحه وفرحه ان كان مسعودا وبالعكس ان كان
منحوسا وكذلك القول على حال ولده ان كان له وفي ٦ يدل على عبودية المولود ان لم ينظر
اليه رب الطالع او الى ربه فان نظرتهما النحوس كان اقوى لذلك وان نظرتهما السعود
تخلص من العبودية وان كانا منحوسين لم يبرح المولود خاصة ان كانا راجعين فان كان
احدهما راجعا ربما المولود في شدة وكان عبدا اسعد ولا يبلغ العمر الطويل وفي ٧ ربما
النحوس والسعود ينظر اليه او الى ربه كان المولود كثير الخير من الف في حاضر او يصل اليه من
كرامات وتعصبه فان كان منحوسا لم يروح وروى عنه القبيح وتلحقه بسببه خصومات بسبب
فساد نكاحه وان كان تحت الشعاع خالطهن برا او في ٨ وصاحبه مقبولا ربما النحوس نظر
الى الطالع او الى ربه فانه يرزق من المواريث وان لم ينظر الى الطالع ولا الى ربه وشهد له
رب الثاني رزق بالا ورود وان كان منحوسا كان ذليل النفس وممن يعمل العمل الشديد بيده ويعود
نفعه ويدخل فيما يخاف منه الهلاك فان فسد رب الطالع كان قليل العمر وان كان راجعا لم ربما

وبالجملة فان السهم في ٦ يدل على العسر وقلة التوفيق والموت في الغربة وفي ٩ يدل على ضعف المولود
وسفره فان كان رب الطالع في ٩ لم يرجع من سفره فان سلم رب السهم من المناحس دل على الورع
والدين وان كان منحوسا كان مما سال اهله وفي ١٠ يدل على ملازمة ابواب الملوك وسال
للمعيشة منهم فان سلم ربه من المناحس وهو ينظر الى رب الطالع وهو مقبولا فانه يصحب سلطانا
ويكون محمودا في سلطانه فان لم يكن مقبولا يكون بحر ما حسن الثمر يعيش في ظله خلق كثير ويكون
سعيد الجد وان كان منحوسا يدل على سوء المرتبة ورزوا وفيها يسعل من عمره شرا وفي ١٢ و
ربه منحوسا يدل على سعوة المولود ودوامه على العمل والمعادلة كثير الاعداء وربما رمى بنفسه
في التهلكة ومات فيها وان كان مسعودا دل على توسط الامور في السعادة والعداوة فان
سلم رب الطالع من النحسة وهو على نظر رب السهم وهو منحوس من رب ٦ او ٧ او ١٢ قتل المولود
نفسه فان كان رب الطالع هو المنحس لرب السهم ورب السهم لا ينظر الى مكانه كان المولود جبانا
حوانا وربما دل على الشجاعة والقتل للاعداء وكون السهم في ١٢ ينظر الى ٦ و ٨ يدل على
قسوة قلب المولود وسوء حاله وكثرة رزاياه طول عمره كله

فمما يدل عليه البيت ٢ تحت حلول الكواكب والاتصال بعضها ببعض وغير ذلك حلول رب
مثلثه ... الاول بالنهار او ٢ بالليل في موضع ردي او البرج مكان جيد كان المولود
عزيز النفس معروفا عند الناس بالخير ولا يكون حسن الحال وان كانا في مواضع رديه والمولود
دال على المال ومن اهل بيته كان مرزوق عما جاء بالذكر لا يرى عليه اثر المال والعز ويكون
خسيس النفس بخيلا يجمع لغيره فان كان رب مثلثه الى جيد وهو تحت الشعاع او في بعض مناحس
ونشهد لرب الطالع او لرب البيت الثاني اصاب خيرا ومالا ولا يرزقه ولده فان كان

فوق

فوق الارض ذهب به السلطان او بعض الآفات العالية الظاهرة وان كان تحت الارض
ذهب به الدهر وان كان يدخل في الاحتراق ذهب بالكلية وان كان يخرج من الاحتراق
اصاب منه ولده قليلا وذلك على قدر بعده من ش ومن اعظم الدلالة على السعادة
ان يكون رب المثلثة في وتد ومنها اقل من خمسة عشر درجة وان زاد عليها كانت السعادة دون
الاول فان اتفق ان يكون في الوتد رمانا من النحوس كان المولود سعيدا ايام حياته كلها مكرما
سيما ان كان يسره سطر الاول موضع جيد فان اتفق ان يكون رب المثلثة هو رب سهم السعادة
او رب سهم المال كان ذلك ابلغ واتم للسعادة وخاصة ان نظر ٣ الى الطالع وكذلك
يفعل نظر ٧ اليه فان كان رب المثلثة الاول في النصف الاول من رجوعه هو في وتد فان المولود
سعيد اعطيه الاسباع والاعمال وكمالات ان كان في النصف الثاني كان المولود وزيرا كاتبا
تحت امر الرؤسا ومن كان ارباب المثلثات في الاوتاد او في ١١ او ٥ فان ذلك من الفضل
السعادات سيما ان كانت في حظوظها وخاصة ان كانت ش في وسط السما او في بيتها و
كذلك القمر بالليل واقوى الاوتاد والطالع ثم ١٠ ثم ٧ ثم ٤ وان كانت في ١١ او ٥ كان
المولود شبيها بالعظما والرؤسا وان كانت في ٢ او ٨ كان حاله وسطا ويدل على السقوط
لانها ساقطتان عن الطالع وفي ٣ و ٩ يكون جاها ومكرما وما عا حسن المنزلة والدعة والسعوى
والخضوع وفي ٦ و ١٢ تكون شقيا ستيما يمل العبد والسفلة فان كانت مع ذلك منحوسات
فهي اردى ما يدل عليه وان كانت في الاوتاد وهو منحوسا او منحوسة فانها يدل على حسن المنزلة
وعلى النكد والعسر والابطال في الكسب ومن كان ارباب المثلثات في المواضع المحمودة ثم عكسها النحوس
فان المولود يسقط من السعادة وان كانت في شرف النيرين سيما القمر فانها يدل على عظيم الخطر

وصاحبه الاسم والذكر من قبل الوجه ونحوه فان كان بيت المال كان اكثر ماله من ميراثه وان
كان ذي جسدين ذهب البعض وبقي البعض وان كان منقلبا ذهب كل ماله فان كانت ست
او ت يمار الى سلطين السوء وهما في قوة اصحاب المولود ماله او سلطانا او رفعه لم يحفظ له
مال وان كان ٢ اصاب سلطانا في شرف او عمر الارضين وزرع الغلات وان كان
٢ اصاب سلطانا ومالا وجرى على يديه وما ورث وان كانت ٥ اصابه من غير ابواق وما
ولا يزال في سلطانه وان كان ٦ اصابه بالمكر والخديعة ومساوي الناس وان كان ٧ اصابه
من قبل المرسلات والاسفار ولا يقع ما ذكرنا الا اذا كانت هذه الكواكب في وجوه
مواضع جيدة من الطالع فصل فان كانت هذه الكواكب في بروج مذكرة وناحية مذكرة
اصاب المال من الذكران وان كانت في بروج مؤنثة وناحية مؤنثة اصابه من الاناث وحيث
يكون ذلك وان كان من بروج الملوك فمن الملوك ومن كل برج فعلى قدر جوهره فاما الكواكب
التي فوق الارض فانها تدل على عطية المال في اوايل العمر والتي تحتها في آخره واقوى ما يتحقق
ذلك ان يكون الكوكب الذي فوق الارض مشرقا والذي تحتها غربيا ومن كان دليل المال
مشرقا نال المال في حداثته وان كان مغربا نال في كبره ومن كان الاول من ارباب مثلثة بيت
المال نال المال في اول عمره وان كان الثاني ناله في وسط وان كان الثالث في آخره والفصل
الدلالة على سعادة المولود ان يكون المشتري ناظرا الى النيرين والطالع فان لم ينظر دل على السقوط
فصل وان كان سهم السعادة هو المستولي على بيت المال وكان نحسا يكون رزق المولود
وماله وغناه من الفلاحة والنبات والتجارة في البحر والانهار فان نظر اليه زاوية على دل
عليه مال مواريث لاسيما ان كان في وسط السماء وان كان ٣ كان كسبه للمال من قبل العلم والدين

ومباشرتها

ومباشرتها فان كان في برج مجسد نال اولاده مواريث العرب لاسيما ان اتصل بهم من مودة او
كان سعدا وان كان ٢ نال المال من قبل الرياسة والناس والتحدد وان كانت ٤ كسبه
من قبل السلطان وان كانت ٥ فمن قبل النساء ومخالطتهن ومعاملات الطيب والجواهر وان
كان ٦ كان من قبل الحكمة والكتابة والتجارة وان كان ٧ كان من قبل الحركات والترسل الى
الناس والاسفار ومعاملات المياه فان القى بعض اولاد المال شهد له وكان من جهة رب
المال عليه ولم يعرف فان نظرت النحوس لم يبق عليه شي مما اصابه فصل في ذكر افات
المال من جهة اخرى اتصال رب ٢ برب الطالع يدل على اصابة المال في سهولة من غير عنا ولا
الحاح في الطلب واما صعودا فمن وجوه شتى وكان مرزوقا واتصال رب الطالع برب
٢ يدل على الحرص والطلب للمال وفساد ما بعده لاسيما ان نظر رب الطالع نحس من عداوه
وكان معه او يكون في موضع نحس ينظر الى الطالع او الى ٢ ومن كان المولود في برج منقلب
كانت احوال المولود كذلك في تحويله شده بعد رخاء ورخاء بعد شدة فان كان رب ٢ في ربع
زمان النحوس كان مرزوقا من غير تعب فان كان منحوسا كانت دلالته مثل ما ذكرنا وان
كان ربه لا اصابة له متوقف يوما بيوم وقوة رب المال في داره او كوكب قوي في داره
وهو على تثليث ٢ يدل على عظم الرياسة والغنى ومن كان رب الثاني مقبلا كان عمله
حسنا جيدا وتصديقه محمود وان كان مدبرا كان ردي العمل جورا في اهله ومن كان رب
٢ او صاحب البيت صاعدا في الشمال كان كسبه للمال من ذوي الاقتدار وان كان صاعدا في
الاوج كان كسبه للمال من ارباب كان صاعدا فمن اسمه من اكابر الملوك وذوي الاخطار
الجليلة من الناس وكذلك القول على سائر دلالات المال وسائر البيوت اتصال رب ٢ بالمشتري

اتصالا محمودا دل على الغنى وجمع المال وان كان مذموما كان الامر اقل مما ذكرناه وكذلك
القول على صاحب بيت المال مع صاحب الطالع ومن لم يكن بين رب الطالع ورب ٢ اتصال
وكان كوكب آخر ينقل نور احدهما الى الآخر فانه ينال المال على ايدي الناس وكون القمر في الرجال
سليما عن المناحس مقبلا يدل على ان المولود ينال الاموال في الاسفار وكان على طول عمره حلول السعود في الثاني
مع سلامته من المناحس حاله مرتفع [illegible] والفلك يدل على سعادة المولود وبالجملة اتصال ا ب
بالمشتري يدل على الغنى وكثرة المال وخاصة اذا كان مقبولا وسلامة سهم السعادة ورب [illegible] من المناحس
وكونها في مواضع جيدة يدلان على غنى المولود وكثرة خيره وكون القمر في الاوتاد زايدا وممتليا زايد
في النور والعدد ومتصلا بكوكب يقبله يدل على كثرة خير المولود وعظم سعادته واتساع
امواله وان اتصل بنحس او بكوكب لا يقبله فانه يدل على ضعف [illegible] ذلك الكوكب وصلاح
رب الثاني مع كونه في موضع جيد وسقوط نظره الى ٢ مع نحوسه يدل على سعادة المولود بالحيلة
اجتماع المناحس على اب ٢ يدل على الكد والتعب وقلة المال ونكد العيش والمعيشة وحصول
الصعلكة والفقر وانصراف رب الطالع عن رب ٢ يدل على قلة اقتناء المولود في طلب المال والمعيشة
وانصراف رب ٢ عن رب الطالع يدل على شدة السعي في طلب المال ولا يصل اليه غير قوته وكذلك
القول على رب سهم المال مع رب ٢ ومتى كان رب ٢ [illegible] او ح واتصل احدهما بالآخر
من غير قبول لم يزل المولود في كد وعناء مطلب ولعدد الامور حتى يختار الموت على حياته وكذلك
القول على احدهما اذا كان ٢ منحوسا واتصال رب ٢ ودليل الظفر بالمال سيما ان كان
في ٢ سعد حصول المال بتدبير رب ٢ ونظر المولود بالمال من كد نفسه وسعيه وفي ٥ امن قبل السلطان
وفي ٩ من قبل الاسفار والعلوم وفي ٨ من قبل المواريث وفي ٧ من قبل الاضداد
والخصومات

والخصومات والحروب والازدواج وكذلك القول على بقية البيوت اتصال رب ٢ برب
الآخر الوتد دليل الغنى والتوسع في المعيشة سيما ان كان رب ٢ في بعض حظوظه وان
كانا ساقطين فالقول بالعكس حصول [illegible] او ح في الآخر سهم السعادة ودليل الكسب
الظلم والغضب حصول ارباب الطالع و ٢ وسهم السعادة والنيرين في الاوتاد وما
يليها وهي مسعودة دليل الظفر بالمال والاحزان حصول سهم يحد مع احد السعود او
شعاعه او وحده في الاوتاد دليل الظفر بالمال والتوسع في المعيشة وبحث وكذلك القول
على ما ذكرنا من الادلة وفساد هذه الادلة ان يكون في الهبوط والرجعة والوبال و
الاحتراق او معموره بشعاع النحوس او زايله عن الاوتاد وان كانت كذلك دلت
على الفقر والصعلكة وقلة الحيلة والحيل وسوء الخلق في المعيشة وهذا اذاته فصل
في ذكر الاسباب المحصلة للمال وهي رب بيت المال وسهمه و [illegible] والكوكب المستولي على بيت
المال [illegible] كان حصول المال من قبل معالجة الارضين وعمارات الابدان وان كان
[illegible] كان حصوله من قبل الورع والصلاح وصدق القول والقوة والعظم في الناس وان
كان ح كان من قبل ابواب الملوك والحروب وحمل السلاح ومعالجة الدم والنار وان
كانت [illegible] كان من قبل الآباء والاجداد والملوك وان كانت [illegible] كان من قبل النساء والانواع
اللهو والطرب والادوية والكسب في المعاملات والمواريث وان كان [illegible] من قبل الكتابة والتجارة
والتورش وغيرها وان كان [illegible] وهو متصل بكوكب كان من قبل جوهر ذلك الكوكب وان لم
يتصل بشيء كان من قبل الرسالات والمخاطبات بين الناس والطواف في البلدان وصناعات
الماء وكل ما [illegible] وفور القمر وعدده ودفع تدبيره الى كوكب يتصل به ازداد المولود خيرا كلما طعن

في السن ونقصانه بعكس ما قلنا وكذلك القول على رب الثانية وناب د من مسره الاوسط لما
مسره الاكبر دل على سعة رزق المولود وحسن منزلته ومن الاكبر الى الاوسط يكون المولود دوسطا
دون الاشراف ومن الاوسط الى الاصغر يكون المولود بالسبا بخبلد ومن الاصغر الى الاوسط
يكون كرم المولود واكتسابه بالطبع فصل في القسم الثاني الذي هو دليل المال بالطبع
رب الطالع دل على العسر وجمع المال فان كان في برج محمد وهو على نظر القمر من مودة او معه
مال اولاد والمولود موارث العرا فان العوان يكون له رب الطالع والفصل به ح الى
الفصل كان حصل المنفعة من قبل الارضين والمياه والفلاحين والكهول والمشايخ والعبيد و
ان كان ح من للاحاد واهل البأس والشدة وان كانت الشمس من قبل الرؤسا والعظما
والقواد ونحوهم وان كانت الزهرة من قبل النسا والاشياء الزهرية يصيب المنفعة والفائدة
وان كان عطارد من قبل الكتابة والعلم وحساب النجوم وتعليم الادب وان كان القمر كانت
المنفعة من سبب العبادة والاشراف والمودة منهم ويدل على صحة البدن والسرور ومن لم
رب الطالع رب ٢ ولا رب سهم المال رب الطالع وسقطت السعود عن الطالع وعن
صاحبه وكان ٢ منحوسا ساقطا وكذلك سهم السعادة وربه كان المولود سيعا وعيش
جهد وكد وعنا وان قوي البعض وضعف البعض فالحكم بحسب العلة وكيفيتها كان فلا بد من الزيادة
والنقصان في المال وكون النيران في بيوت السعود ومن نظر النحس يدلان على الخصب والسرعة و
حسن العيش ومن شدة كوكب سعد لاحدهما او لاحدى علمها دلالة جيدة فانه يدل على السعادة
فان نظر اليها ل دل على المرض والرودة والبطلان من العمل وبخه وحزن وان نظر اليها المريخ
يدل على الاسفار والضيق والتعلق بالعساكر ونحوه النيرين من غير نظرة يدل على قلة المال

والاولاد

والاولاد فان كان زحل بالبرج الوتد ولم ينظر الى الطالع والنحوس في الاوتاد ويدل على الفاقة
وقلة الحيلة كون النحوس في الثاني يدل على تخالج المولود وعسر يكون لوجهه او لحسده فان كانت
النحوس فيه او ينظر اليه من عداوة يدل على آفة تصيب المولود في ماله وجوهر رب ذلك البيت
فان كانت البيت زحل لحقه المضرة من المشايخ ومن قبل الارضين وامور الموتى والعبيد والسفل
وان كان المشتري كان ذلك من ذوي الاقدار والعلما وان كان ح فمن قبل الفرسان و
اشباههم واللصوصية وقطع الطريق وان كانت ش فمن قبل آبائه واجداده ومواره
وبسبب حرق وقتال او حريق وان كان الزهرة فمن قبل النسا والشهوة وما يدل عليه الزهرة
وان كان عطارد فمن قبل الكتابة وحساب النجوم وصاحب الادب وان كان القمر فمن قبل امه او
حرمه او ممن اشبه ذلك فصل في ذكر دلالات بحسب حلولها في ٢ له وهو صاحب المال
فانه يريد ماله او ينتفع باسباب الحيوان ويصل اليه من جهته فوائد اذا مرر ويحسن الى جماعة
من اهله ومن الناس وينتفع من المواضع التي لم يكن يرجوها ويسر باسباب الابنية والعمارات
وتعمير مواضع خرابة او بعده كالدور يخرب وينتفع باسباب الاباء ان كان له او من الشيوخ والعجائز
فان نظر اليه ح يدل على صلاح والزيادة في ماله وعقاره وينتفع بالسعي والشرى وان
نظر اليه ح من مودة اكتسب المال بالتعب والنصب وان نظر من عداوة او كان معه لحقه غرامات
من قبل ما ذكرنا وان نظرت الزهرة وصلت اليه الفوائد من الوجوه المستقبحة ومن اسباب النساء
وان نظر اليه عطارد كثرت معاملته وصعوده في مرتبته وخصومته في اشيا يستقبح وان نظر ق وصلت اليه
اشيا دون القدر باسباب التوسط بين الناس في الدلالات وان كان منحوسا نال البعض مما ذكرنا
ان كان لم يكثر سعده بين اقوام لهم محل منازعات وتنعم باسباب المال وبصوبة من النفقة

في اكثر الاوقات ويلحقه اهتمام في اسباب الديون والكفالات والغرامات ويلحقه حادث
يحدث عليه في منزله ويكون المولود كثير الآفات ويكون مست النفس ساقط الهمة او ممن
يهلك نفسه في طلب المال وخاصة ان كان رب الطالع او رب سهم السعادة فان كان ممتزجا
من غير نظر سعد يدل على شقاوة المولود ونهايات منية سوء ودلالات ح في ب تدل على
كثرة المال وجمعه من وجوه مستحسنة سيما ان كان مسعودا او من جانبه وخدمه وعنده ويحسن الى
جماعة من الناس ويكون كثير الدخل والخرج وان كان منحوسا يدل على سد المال وحرصه في جمعه
وجمعه مع كثرة نفقته فيما لا يحتاج اليه فان كان ممتزجا او نظر اليه من عداوة وهو في طالع اسبابها
قدر على سبيل السرقة او الغصب من الحيلة ويلحقه بذلك مكروه وان كان مسعودا او نظر اليه الشمس
من مودة افاد الاموال باسباب الملوك واهل الرياسات وربما كانوا السبب في اتصاله با
وكان صاحب عمه وان كان ممتزجا او نظر اليه من عداوة يلحقه غرامات باسباب السلطان وان نظر اليه
ه دل على كثرة المال والامانات والسرور باشياء نفيسة يملك عليها ويستعمل الثياب الفاخرة
والمصاغات الحسنة وان نظر اليه ه وهو مسعود دل على فوايد باسباب الكتابات والمحاسبات
والتجارات وان نظر اليه ق وهو مسعود دل على الزيادة في ماله باسباب النساء اللواتي لهن محل
وربما ساوى فوق الكفاية للمال ويكون بسبب فوايده من قبل الاسعار والحركات ودلالات ح
في ج يدل على انه يحاول الاعمال الدقيقة ويكون كثير الخصومات ويحيل على الناس ويعاديه اكثر
اصدقائه ويكثر السعايات عند وجوههم ولعل ذلك في اللهو واللعب والغناء وربما ذهب بعض
ماله بالسرقة او بحرق النار فان نظر اليه ش من عداوة او كانت معه دل على غرامات يلحقه
من قبل السلطان بعد انكاره نفسه باسباب الخصومات وان نظر اليه ه تحدث له معايش وفتح باب

النسا

النساء والصبيان ويصل اليه اشياء بريد بسببه ان كانت ه منحوسة وان كانت مسعودة
يعلم بالجواري والانواع الملاهي ويكثر فوايده من ذلك وان نظر اليه ك وهو منحوس دل على
اكتساب المال بالحيل وعمل الاشياء الدقيقة التي يبهر العقول وان نظر اليه ز دل على
كثرة الرسل بين الناس وحمل الكتب فيما بينهم وسياسة الدواب والبهايم ويدل ايضا على
سلب المال وذهابه فان كان عن سا اصابه قطع بالحديد فان حاسده ز او كان في الطالع
يدل على سقم المولود وسقوطه من مكان عالي او لصقة عودة او حبس وضنك شديد من قبل
ما يدل عليه من الاشياء فان كان مع الذنب فعلامة حسنة لايجاد المال وكسبه من وجوه غيره
وغير وجوه مثل الارث من الغرباء وما اشبه ذلك من امر الموتى فان كان رب ب ممتزجا
وكان [illegible] او كان معه اصابه المضرة من قبل الملاحين والعبيد او من قبل فلاحين او مزارعين او
شيء من امور الموتى وان كان معه ح او كان معه حصلت له المضرة من قبل الرؤساء والاشراف
وان كان ح في حده والسعد له حصلت له المضرة من قبل الامراء والاجناد وحمل السلاح او بسبب
قتال او سورة او لصوصة وما اشبه ذلك وان كان في حده حصلت له المضرة من قبل المحتسبين
وارباب السجون وكانت معيشته من ابواب سوء وان كان منحوسا او كان بينهما الحجة المضرة من
طلب المال من قبل امانة او دين او ضمانات حيرة العقد على ثوب يوجب الاطلاق الصدقة
ويكون بهار الابوة وان كانت الزهرة معه او كان بينهما ايل مكروه وغرات لضعف المولود
بسبب المال من قبل النساء والمومسات واهل الطرب ممن طبعه الفرح الغنا وان كان معه ق او كان
معه كانت المضرة من ارباب الحساب والمواريث والكتاب والمحاسبين وان كان مع القمر او كان
معه اصابته المضرة في ماله من قبل الامام او شبهها او من اصحاب [illegible] وكذلك القول على [illegible] او اكان في

تم ومعورب تم وهو في بيتي او لم يكن فان كان ح رب الطالع او رب سهم السعادة يدل
على مكروه وعثرات كثيره يصيبه وربما عرض له جهة حسن وربما سلب ماله كله وبصره وخاصه
في مواليد النهار سيما ان كان في وجهه او كان الطالع بيوت [illegible] ويلحقه مرض وقطع يد
ودلالات [illegible] في [illegible] يدل على ان المولود يجد المال في كل نفقه ويكون معيشته صالحه
مع اسرافه في النفقه ويخرج اشيا كان عدو حرها وربما يسقط من مكان عال او من بعض البهايم
العاليه سيما ان نظر اليها [illegible] فان كانت [illegible] معها لحقه امراض مخلفه من الدرت ويسعل ذلك
باسباب النسا من اهله واقاربه وان كان معها [illegible] وصلت اليه اشيا [illegible] من قبل الخصومات و
المنازعات والصدعات وان نظر اليه القمر بعداوه او كان معها لحقه خوف وحذر من السلطان وربما
اسكن عنده ولحقه اوجاع في راسه وان نظر اليها بموده كان صالح الحال في كسبه ومعاشه وان
كان السعد لرجل وهو [illegible] سطران البهايم بعداوه فان المولود يكون سعا طول عمره قليل الرزق
والقدر يحاول لونه الا الطريق الصدقه ويدل على ضرر يلحق ابويه وكذلك القول على سهم السعادة
اذا كان في [illegible] والنحوس ينظر اليه ودلالات [illegible] في [illegible] يدل على ان المولود يلحقه
خصومات بسبب النسا ويكون له اعدا منهن وربما [illegible] ويكون معيشته صالحه لا
اخر عمره ومن مواليد الليل يدل على كثره المال وكلما طعن في السن ازداد خيرا وسعاده ويكون في
واخر عمره [illegible] النفس [illegible] فان كانت في سهم السعاده او رب الطالع دلت على ان المولود
يكون في الاسواق والاماكن [illegible] وذلك اذا كانت مشرقه وان كانت معه [illegible] على انه ينكح
اشراف النسا ويصيب منهن خيرا ومعيشه ويكون عالما بامر الدين [illegible] ويكون في عافيه
وصلاح ويدل على الزياده في المال وكثره البنا والعمارات فان شهد [illegible] او كان معها دل على انه

يكون

يكون لسانا فالحسن الصوره والكلام طيب النفس فان كان الطالع الميزان او الجوزا كان كثير
الاسفار لا يجمع له مال وان كان الثور او السنبله كان كثير المال حسن العيش وان نظر اليه القمر و
هو سعود يدل على التماس امور ويعاون عليها ويصير اليه اموال بسبب المياه والفلاحين وما
اشبه ذلك ويخرج ماله [illegible] ويعود عليه منه فايده [illegible] سيما ان كان القمر زايد النور
وان كانت رديه [illegible] وصل اليه مال [illegible] اللصوص او الحيل والنميمه ويلحقه مكروه بسبب ذلك
وشغب في اسفاره [illegible] وان [illegible] وان لم يتصل بها كوكب
دلت على كثره الحيل ودلالات [illegible] في [illegible] بالنهار يدل على انه يكون فيلسوفا ماهرا عظيما
عالما لصناعه الكتابه ووضع الاحاديث واستدراك الكلام ويعالج [illegible] ما لم يعلمه
فان كان مشرقا يدل على انه يكون عاملا كثير الصناعات [illegible] مستعدا للاعمال مشفقا [illegible]
ويتوفر على الاموال فان نظر اليه المشتري او القمر يدل على الصناعات والتجارات ويكتسب اموالا
بذلك السبب ويكون لغيره [illegible] وكذلك يدل في النعوت وان كان [illegible]
المولود يكون [illegible] صاحب زور وبهتان وربما كان قليل الولد وان كان [illegible] الشجاع
يدل على ضعف العقل والجهل بحيث لا يعلم شيئا وان كان منحوسا اكتسب المال من الاشيا القبيحه
والحيل والتمويهات والكذب والزور ويكون [illegible] الريح بخيلا حسودا وان [illegible]
[illegible] بالبرد [illegible] وكثر [illegible] الصبيان فان نظر القمر
وهما سعود [illegible] بسبب الكتابات والمراسلات بين الناس وكثره الفايده
من ذلك ويدل على الحكمه [illegible] والمعالجات [illegible] للاشيا ودلالات [illegible] في [illegible] وهو مسعود
وزايد النور يدل على كثره المال والاعوان والغزو [illegible] النشاط وقوه النفس واتصال الفوايد

من قبل المناجزات والمناضعات وان جاهل امرا او جدّهم بعاونه عليه ويؤمن على احوال
كثيره ويسعد جاها ويصير اليه عقار يغتبط ويحتاج اليه نظرائه ويسمع بانواع الصنايع
والمنافع ويكثر كسبه ونعمته فان اتصل بزحل من مودة دل على الجاه والارضين والعقار والتسلط
عليها وكذلك القول على بقية الكواكب وان كان منحوسا فانه يكون مسقاما ويسقط من مكان عالي
ويصيبه حبس او عبودية ويكون في ضيق شديد فان نظر اليه المشتري او الزهرة يدل على التخلص
من هذه البلايا وينقلب من العبودية ويصير الى حد الفقر ولكنه يكون احيانا واحد الكل يحتاج
اليه واما الليل يدل على الظفر من الفرسان واللصوص والصياع المولود في اعماله وامور فان اتفق
ان يكون له في الطالع زحل الماني بعينه بجوزهر في ٣ يدل على تمام نحلته وحفظ المال واكتسابه
من العظماء وخدمهم ويؤمن على اسبابه كثيرة ويسعد بها جاها ومنزله وكرامة ويحتاج اليه
جماعة من الناس وينتفع بانواع الصنايع والمكاسب ويكثر نفقته ويحسن معيشته الذنب في
٢ يدل على فناء المال والكرامة فان صح وهو حسن الحال افاد المال ونعمه وان كان معه
ز او ك لحق امه شده وربما وان كان مع الساعه شده وخوف القتل ويكون كثير الخصومات
والمنازعات والسعوطات من حال ليلا ماهر اردي منه وحال الوبا بالصالكرانك وكل طعن
في السن اصبح حاله وصار الى المسكنة واحتاج الى ما ايدي الناس والصدق ويكره جاما في
مواليد الليل فان المولود يلحقه مغرم من العسر والسعل وربما اصابه اسقام في احشائه
وربما ورث قوما عرما ودلالات رب ٢ بحسب حلوله في البيوت كونه في الطالع يكون
المولود مرزوقا من غير الطلب فان كان مقبولا كان اوكد لذلك سيما ان كان القابل سعدا وبعد
وليصب المال ويجمعه من الوجوه المعروفه مثل كد النفس وعمل اليد ويكون ذلك في حداثة السن وفي

٢

٢ يكون معيشته كذلك وربما وجد مالا من المواريث وان نظره رب الطالع اصاب اموالا
وحسنا وان نظره رب ٣ كان له اخوة سعداء ويصيبهم شده وبلايا وفي ٣ يدل على سوء حال
الاخوة وفسادهم وكثرة اعدائهم ويصيب المال من كده وسعيه ومن الاسفار وبسبب الاخوة
والاحبار ومن علم النجوم والعلوم الخفية وفي ٤ يدل على حسن حال الاباء وعمران منازلهم وحصول
المال من قبلهم ومن الارضين والمزارع ومن وجوه غير معروفه ويورث ولده وفي ٥ يكون له
اولاد ومعروفين حاب السلطان ويصلون جهرا وسال بسهم اموالا ويصيب آخر عمره
رياسة ونعمة وفي ٦ تلحقه آفة في ماله وما في عسده وبهلكه وان كان له ويكون بها وفي
٧ يجمع المال من غير طرف جملة ومن قبل الازواج والشركاء وبنفقه بسبب النساء والخصومات ويحق
ميراث في آخر عمره من الغربة وفي ٨ يكون سخيا بالنفقات لا يبالي من اي وجه اصاب المال
ولا يلتفت العقه ويصيب ميراثا وعقدا وفي ٩ يوافق من المال ما عاش عمره ويكون اصله
من تجارات في الغربة ومن قبل الدين والكتابة والنجوم والرؤيا والرياسة وفي ١٠ يكون بالقرب
الملوك ويصيب منهم اموالا ويعيش في ظلهم ويكون مشهورا عالي الصيت ويجمع المال اليه من
ابواب التجمل والصناعات وفي ١١ يكون اصل امواله ومكاسبه من قبل الاصدقاء والاخوان
وقبل الرجاء والعروض ومن الوزراء والعظماء وخدمة الملوك ويرفع بذلك بسعادة وبكرمه وفي
١٢ يميل اعماله ولا دينه يخشى عليه ويهم عليه الغضب والبهتان ويكون فاسد العمل ضعيف المعيشة مشتغلا
من اسباب العبيد والدواب ويسعى في اسفار ويضيق عليه حاله والاصل في ذلك كله ان يكون
رب الثاني صالحا وان كان رديا كان الامر بالعكس ودلالات سهم المال سلامة
السهم وبرئه من المناحس كما يدل على حسن سيرة المولود وطول عمره كله ويكون متسعا عليه عمر النفس

فان طلع وهو قبل طلوع س يدل على عمر المولود وعمره كله وجمع المال من وجوه طاهرة وان
كان الطالع بعده فمن وجوه خفية من غير تعب والاسعد محاسدة السهم للمشتري يدل على عمر المولود
عمره كله ويكون مجانبا للمال احتمالا محاسدة السهم لرب الطالع وهو ناظر الى الطالع من موضع قوى
يدل على افادة المال من قبل جوهر ولك السعد وكون السهم مع رب عمد وهو ناظر الى الطالع من
موضع قوى يدل على نزل ميراث من قبل الاباء وكذلك القول اذا كان مع احد ارباب البيوت
حلول السهم في الاوتاد يدل على حسن حال المولود في الطبقة التي هو فيها ومعيشته من وجوه
معروفة فان سلم هو او ربه من المناحس ازداد خيرا وما لا وكلما طلع في الحسن فان كان في
الطالع فالامر على يده وفي عند من قبل الاباء وسببهم من معالجة الارض والمزارع وفي ز
من قبل النساء والشركاء والخصومات وفي وسط السماء من قبل السلطان والصناعات واللغات وحده
وان كان منحوسا دل على فساد المال وامتحانه وكان الامر بالضد في كل ما ذكره بعده وفي ا او ه
و ٩ و ٣ يكون الامر دون ما ذكرنا الا ان يكون هو في سعدا وما ملة صالح الحال فان كان في
اا نال سلطانا وما لا من قبل الاصدقاء وفي ه من قبل الاولاد والرسل والاحجار وفي ٩
من قبل الاسفار والدين والعبادة بعد جهد وسعى حاله في اخر عمره وفي ٣ من قبل الاهل والاخوة
والحركات وهو دون التاسع وفي ٢ كان ككسبه من قبل موضع رب بيت المال وفي ٤ من قبل
الادوية والطب فان نظره رب ٢ كانت معيشته من قبل العمال والدواب وفي ٦ وله شهادة
او من احد اوليائه يدل على حصول المال والفوائد من البركات واسباب الموتى وان نظر اليه رب
٢ كانت معيشته من خصومات ومنازعات ومن جوهر موضعه وفي ١٢ من قبل الاعداء والحروب فالى
نظرت السعود الى السهم او الى ربه او كانت معه زادت في ماله ولطف النحوس انهما تعطى حتى في طلب المال

ودلالة السهم شر وروبلا ما كسره وكذلك القول على نحوسة رب السهم ورب ٢ وكون سهم المال
مع سهم السعادة في وسط السماء او ما علمه او في الطالع او في ه او في ١١ مع سعد مشرق في
حظه يدل على الاكثار من المال سما ان كان رب الثاني سعدا او كان بموضع حسد بالنهار ينظر
الى س وبالليل الى ق وان كان رب السهم سعدا او رما في بعض حظوظه وشهد للسهم سعد اخر
يدل على الثروة في المال وبالعكس وكون السهم وربه في ٦ او ١٢ او لا ينظر اليه سعد يدل على
الشقوة والبوس ومتى كان السهم وربه ورب الثاني او احدهما ينظر الى ٢ من قوة يدل
على بقاء ماله وان كان النظر من ضعف كان الامر بالعكس فان كان البرج محسدا ادل على
ذهاب بعض ماله وان كان منقلبا يذهب كله وكون السهم مع سعد وهما مسرقان يدل على
بقاء ماله ونعمه نحوسة رب السهم ورب ٢ او كونهما تحت الشعاع او يدخلان اليه يدل على شدة
الحال ومتى كان السهم مع او على نظره الى نظر كان فان المولود يكون مرزوقا من المال فان
كان برج السهم من المثلثة الصاعدة كان ماله من الدواب وركوبها وهذا الامر وان كان من
الرابعة كان من الارض والنبات وان كان من الهوائية كان من الكلام والعلم وان كان من
المائية كان من المياه وتجارة السفر في البحر ونحوه وان كان السهم مع نحس او ينظر اليه من عداوة
كان سبب فساد ماله من جوهر مثلثه ونحوه والنظر الى السعود والنحوس ايهما اقوى فان العاقبة في
دلالة القوي منهما
في دلالات البيت ٣ في مكان صالح
سليم من المناحس ومتصلا بسعد او يكون في بعض حظوظه فان المولود يكون ممن يصادف
العطايا والاشراف وينال من الصدقات والاخوان خيرا كثيرا ويصيب من اخوته فرحا وسرورا
ويعيش في عمره كله ويكون صالح الاهل والدين والحركات ويفعل الخير فان كان المرطان او الاسد

او العوس او الحوت والسعدان فيه او ينظران اليه سيما ت يدل على ان المولود يكون
سعيدا مصادقا للعظماء والملوك سيما ان كان المولود نهاريا وربما كانت اصدقاؤه سببا
لتوصله لخدم الملوك فيسعد بهم ويدل على صلاح حال الاهل والاقارب والدين والحركات
وان كان رب ٣ سعدا غير منحوس وهو على نظر احد النيرين يدل على حسن حال المولود في
دينه وحركاته وكثرة اخوته وكونه في التشريق وفي موضع جيد يدل على صلاح حال اخوته
وحسن حالهم نظرات وت الى ٣ من موده يدل على ان المولود يكون حكيما حليما متدينا عالما
مدبرا محمودا ومن نجوم الملوك وسعوا لهم نظرات وة الى ٣ من موده يدل على ان المولود
تصيب مالا وعلو رتبة اما ان كان المشتري من قبل الدين والنظر في احواله او من قبل ارباب
ان كانت ة من قبل امراة جليلة القدر معظمة ويكون بكاح حدا على الامر المحمود حكما سيما
ان كانت مشرقة وهي في وجهها والولادة ليلا وان نظر المريخ من موده كان المولود امرا
او من عمل السلاطين اوح الى ٣ من العداوة يدل على التزويج بالدواني ويكون
٣ الحمل او العقرب والثور والميزان وح وة ينظران اليه يدل على ان المولود ذو رئ
ملبس الصداقة والاخوة والمحبات علانية اذا كان له سيما ان كل واحد منهما في حظ
من خطوط صاحبه وان كان ٣ او ة ونظر المريخ حصل للمولود ثقة كثيرة من الاصدقاء
والامور محمودة وان كانت النحوس فيه او نظر اليه يحل المولود ادنى من اصدقائه ومضرة وهوان
وربما كان معونا على الله تعالى مع كثرة الرداءة في الورع ودلالات الاخوة والاخوات
٣ وصاحبه وسهم الاخوة وس ول اولاد الاخوة للاكابر وح للاوسط وك
للاصاغر فمتى كانت هذه الادلة في بروج ذكور دلت على الاخوة الذكور وان كانت في اناث

دلت

دلت على الاناث وان كان ٣ وة في الطالع جيدة وفي بروج مؤنثة ودلالة على ما سهم وان كانا
في برج كثير الولد دلا على كثرتهم سيما ان كان رب ٣ متصلح في وتد حصول ارباب مثلثة ٣
في الاماكن المختلفة وهي صالحة الحال او في حدود السعود ناظرة اليها يدل على طول العمر والصلاح
والعز والتوسع في المعيشة والتودد بين الاخوة والتحابب وكون رب ٣ مع ة او نظر
اليها في حدود دار المعاضة الناحس يدل على حسن حال الاخوات وسعادتهن وصورتهن
وكذلك القول على بقية الكواكب واذا كان بت مقابلة سهم الاخوة اتصال القمر بالمشتري وس
من موده او كان ى مع سهم الاخوة يدل على صلاح حال الاخوة للاكابر والاواسط وحصول
رب ٣ او رب سهم السعادة ومع سهم الاخوة يدل على ان المولود منتفع باخوته وسهم سيما
ان اتصل رب الطالع رب ٣ وكون ح وس في الوتد يدل على ان المولود يكون
كثير الجد وحسن الحال بمعاونة ك رب سهم السعادة او على نظرة من موده وهو مسعود
نقي من النحوس يدل على علو المولود على اخوته وتعهده بهم ويطلبون فضله ويحصل عليهم شاكله
رب الطالع ورب ٣ يدل على المواصلة بين المولود واخوته وخاصة المحظ صلاح الاخوة
يدل على الشرف والرفعة وف وهم يغبطه ويدانيهم اتصال رب ٣ بكوكب في شرفه يدل
على ان الاخوة يكون لهم منزلة عليه ويصله بالعطاء صلاح حال ح وارباب مثلثة وكونهم في
مواضع صالحة من الطالع وس ل على صلاح حال الاخوة وكثرتهم وفساد المريخ يدل على
عكس ما قلنا وكون رب ٣ في برج محمه او كثير الولد يدل على كثرة الاخوة وفساد ارباب
مثلثة ٣ وسقوطها يدل على قلة الاخوة وتعوقهم واضطرابهم حصول رب ٣ في ٣ او ٢١
او ٣ ودليل عسرة الاخوة في الاسفار وكون رب ٣ تحت الشعاع يدل على قلة الاخوة او

لذلك وبهم الاحتراق وكذلك ان كان نحوسا من كوكب لا يقبله بنظر العداوه وان كان
مقبولا كان دليل الاخوه وسهم عطارد وقمر كان نحس فى ٣ كان رديا فى امر الاخوه نظر
رب ٣ ورب الطالع من موده دليل المحبه بين الاخوه والتواصل ومن المقارنه والتربيع
دليل التوسط والمقابله دليل المبغضه وكذلك القول ان لم يناظر السعادة ٥ و ٧
دليل الالفه والمحبه وكون ٥ فى الطالع و ٧ مع ٣ دليل النعمه والمحبه وكون ح
وس فى الاوتاد دليل على فساد حال الاخوه فان كانت س فى الطالع فلا خير فى
الاخوه ومتى كان نحس فى الطالع او وسط السماء يدل على تعادى الاخوه وموتهم اوكان من لا
اخ له مقارنه لسهم الاخوه او على تربيعه او مقابلته يدل على موت الاخوه الاكابر واشد
لذلك ان نظره ح نظر النحوس لسهم الاخوه او ٣ للمريخ فى العداوه ودليل على
قلة الاخوه سيما ان كان ٥ فى ح ووقوع السهم او ٣ فى الطالع يدل على عدم الاخوه
ووقوع السهم وربه فى برج ذكر كان للمولود اخوه من الاب وان وقعا فى برج انثى كان
له اخوه من الام ومتى كان ٣ برجا منقلبا وصاحبه فى برج مجسد كان للمولود اخوه من غير ابيه
او من غير امه وكذلك القول على رب الطالع والقمر اتصال ٣ بالزهره او زحل يدل على ميلاد
الجوارى بعد المولود الا ان يكون المولود اخر ولد امه ومتى حل الاخوه من كان له س او ٧
فى وتد من اوتاد طالعه ومتى كانت اولا الاخوه فى الرجع والوبال والاحتراق والهبوط
والزوال عن الاوتاد او كانت معدودة بالنحوس يدل على سوء حال الاخوه وفقرهم وضنك
معيشتهم وهلاكهم وموتهم وقلة الفائده والمنفعه منهم وان كانت قويه فى حظوظها و
اشتملت عليها السعود فيدل على عكس ما ذكرنا وبالله التوفيق ودلالة الكواكب بحسب حلولها

فى

فى ٣ بيان فى مواليد النهار يدل على ان المولود يكون صاحب اسرار من العلم رب العقل حكيما
فيلسوفا يحب الامور المحجوبه مبتدعا لها متشبثا عفيفا مهيبا حسن القول وان دل … يجى وعمر
المواضع بحريه او كان ذا سحر سيما ان كان له فى البيت لاله ويحصل خصومات مع اهله
واقاربه ان كان له او مع احد من اصحاب الدين ويكون كثير الفكر ضيق الصدر يا ساعده الكون
وما للنيل يكون المولود صاحب حكمه والعز للروحانا واسفار بعيده ويدل على مرض اباه فان نظره
٦ من موده … باسباب الدين والعلم ويكون كثير الولد يجى فى الاعمال
ويال … منها ويكون … فى دور الملوك والعظماء ويصل اليه من ذلك رياسه وان كان معه يدل
على سعاده عظيمه يتواصل بعضها ببعض وان نظره من عداوه كانت الفائده دون ما ذكرنا
وسيكون … وان نظره ح من عداوه اوكان معه يدل على قبح افعال المولود وينكشف
اسراره عند الناس ويسعل … بسبب اهله واقاربه من سكاره … من قبل السلطان وان
نظره من موده كان … يفعلوه … الشدايد ويعظم امره عند الملوك وارباب
البيوتات القديمه والمنفعه بهم وان نظره الشمس من موده وهى فى بعض حظوطها حاجت
اليه الملوك وعظمت منزلته عندهم وكثر سروره باسباب اهل العلم والدين ويصلح اسفاره
واحوال اهله واقاربه وان نظره من عداوه اوكانت معه فيدل على مثل ما ذكرناه فى نظر ح
الا من العداوه وان نظره ٥ وبينهما موده وهى صالحة الحال يدل على السرور باسباب
الاخوان والاصدقاء … ما لم يكن بينهم … سهم وان نظره ٥ وهى صالح
الحال يكون المولود … فى الامور وسيطا بين الناس بالخير فى اكثر احواله وكذلك
على حيوان … ويدل على صدق الرويا والاطلاع على الاسرار المجرده وان نظره ٧ يدل

على الاسفار ويسافر من مكان الى مكان وان كان ـ منحوسا وصلت اليه اشياء مكروهة رديه
وامراض من البرد والرطوبه اكثرها راسه مثل النزلات والزكام وما اشبه ذلك وعكس
ما ذكرنا من الامور ودلالات ـ في ٣ بالنهار في برج مذكر يدل على ان المولود
يحترم امور بحسه وربما كان من ائمة الدين او في مراتب الائمه ويعطى عطاياهم واياه ويدل
على السفر في وجوه البر مثل الحج ونحوه ويفعل اشياء يشكر عليها في سائر الافاق ويخرج
اشياء من ماله في المعروف وابواب البر ويملك كسب عظيم القدر ويكون محببا الى الناس
وان كان المولود سلطانا كان ممن يمدح نفسه في المجالس ويشكر على الله تعالى ويكذب عليه في
اقواله ويدل على انه يكون في عادته حكيما فهيما فرما مستحلا الدما فان نظر اليه ـ من عداوه
كثرت اسفاره ويحصل من ذلك مشقة عظيمة ونكبات وربما ذهب شيء من ماله او جحده او سرق
فان كان ـ في برج بهيمي كانت الآفة في الدواب والكراع وذلك بحسب البرج وان نظر اليه
ـ من مودة قصد الملوك واسعفهم باسبابهم والفضل يرجى لهم وربما الكتب على ابواب
الديانات وان نظر اليه من عداوه او كانت معه وصل اليه من قبل العظماء والملوك آفات
كثيره رديه بعد الاتصال بهم وان نظر اليه وهي سعودة تيسر اسباب الاهل والاقارب ويسعى
بهم وان كان يحال منهم فاسد صالحه وان نظره ـ توسط من الملوك ونقل اليهم الاخبار
فان كان منحوسا لحقه بذلك السبب مكروه وان نظره ـ وهو منحوس لحقه بسعل قلق بسبب
اقاربه وربما يلقف لبعضهم وسمهم باشياء قبيحة فان نظر اليه النيرين والزهره والرأس
او كانت معه دلت على كثرة اخوة المولود وحرمهم ولصب المنفعة منهم والله اعلم ودلالة ـ
في ٣ يدل على ان المولود يكون محبا لنفسه ويحسن الى اهله واخوانه وغيرهم ويكذب عليهم

ويكون

ويكون صاحب صحب بسبب الغنا ويسقي بسبب غير شاكر لله تعالى وربما افترى عليه سيما
ان كان في برج منقلب وبخاصه ان نزل الاصدقاء وطلبه غير العرفه ويكون مغرما بالعزانا ومعيشته
منهم فان كانت الولاده ليليا وهو في بعض حظوظه كان حسدها اوفا بجيش وينفرد مع الرؤساء
وبهذا السبب يسوى على مال قوم عربا ويكسر سعلة وربما كان هلاكه على يدي الملوك ويدل
على قلة الاخوة او موتهم قبله فان كان معه زحل كان اوكد في الدلالة ولطرهم الى ٣
من عداوه يدل على مضره من الاصدقاء فان نظر اليه ـ من مودة عظيم محل لبعض اهله و
يلح من ماله ويسعى به وان نظر اليه وهي سعوده القمر لسعاده متصله وفرح وسرور
بما يسهل من موضع الى ما هو خير منه ومن حال الى ما هو اصلح من الاولى ويعمر عمارات حسنه
وان نظره ـ يدل على حصول فوائد باسباب العلوم والصنايع اللطيفة الدقيقة المعز
ويكثر الزام الناس له وان نظره الشمس يدل على كثرة اسفاره حتى انه لا يكاد يقيم في بلده
الا المده القليله ويكون احواله متلونه جدا من كثرة الحذر والخوف ويلحقه اشيا رديه
ويحسن سلامته منها ودلالة ـ في ٣ يدل على ان المولود تقيا لله تعالى وخائفا منه
ويكون حسن الطريقة في العباده ويفضل من يطيع الله تعالى ويدل على كثرة اخوته وصلاح
احوالهم ويسود عليهم ويحتاجون اليه وربما اساء الى بعضهم ويكون متوسطا وكانت فان
كانت معه ـ لحقه مكروه بسبب النساء ويعمل من اجله اشيا صحيحه وان كان معه ـ خرج من يده من
ماله اشيا على سبيل الحيلة والنميمة ومعاطاة اشياء لا يحسنها وان نظرها ـ دل على السفل
والحركة وربما ملك بعض اهله واقاربه على يديه ويكون كثير الهم والغم والخوف والحذر
ودلالة ـ في ٣ يدل على العلم بالحساب والنجوم والهندسة والالحان والفلسفة ومعانا معاناه

العلوم الروحانية وتعبير الاحلام وتصنيف الكتب الكثيرة سيما ان نظر اليه فان كان
في بعض حظوظها كان عبيسا لعنا من ائمة الدين صاحب عجائب وكان عجبا او من هؤلاء الاسباب
ومن مواريث اللائقة في الدين فان كان معها [illegible] او نظر اليها كان المولود كثير الاولاد محبا للنكاح
مبتهجا في اعماله وسائل الحرم من النساء ويكون ممن يعود بالعظماء والملوك ويدل على الزيادة
في عظم الجاه والقدر والمنزلة ويكون صدوقا وحا بسطا وربما يروج بعض اهله واقاربه
ان كان له وينتظم فائدة منها ويكون كثير اللهو واللعب فان اتفق معها سهم السعادة او كان
في بعض حظوظها يدل على كثرة المال زيادة تم من قبل امراة جليلة القدر فان [illegible]
او كان معها وهو مسعود ويدل على الزيادة في الاخوان والاصدقاء ويكثر مخالطة الناس
للاخوان وربما حاول العلوم والصنايع الدقيقة والالحان ويصالح لها ويسود خاصته
من الاهل وان نظر اليه يدل على السفل والحركات ويسير بالممالك والعهدة ومن يعرف
عند الملوك ويسعد منهم ولا له [illegible] في [illegible] وهو مسرق ويكون [illegible] محمود [illegible] في ذلك
ومعاشه منه وان كان [illegible] يكون من ائمة الدين عالما طبيبا صاحب صناعات مبتهجا في امره
سيما ان كان في برج ذكر فان نظر اليه من عداوة او كان معه كان شقيا فاجرا سارقا محتالا
لا خير فيه ويسعى بالشر [illegible] فان نظره [illegible] منحوسان يدل على السفارة في مكاتبات الناس
وربما سقط من مكان عال او [illegible] احوال [illegible] كانا مسعودين ولا على الرفاهية [illegible] خشن الحال
واستطام الامور في المال والدين والمعاش ولا له في [illegible] وهو مسعود يدل على كثرة الفرح
والسرور وورود الاخبار السارة عليه ويصير اليه اشيا [illegible] سبيل الهدية والرزق
الرخص ويسعى باسباب التجارات والبيع والشرى ويكون محمودا في العبرة ويكون سعيدا في نقبا

فان كان رب سهم السعادة او كان في حظه دايما في العدد ويدل على ان المولود يكون عظيم
الامر كثير الخير جماعا للاموال محمود العواقب ويدل [illegible] على بعض الكنوز سيما في مواليد الليل
فان كان معه [illegible] كان منطقا بكلام الائمة صاحب فكرة وتدبير وبعد غور وان كان معه
كان المولود في غاية الفضل والعبادة محمودا في الحال كثير المال ويطلع شيئا مثل كونها وان
كان مريخ كان مجرما من اعماله مضرا بالغربا فان اتفقا في [illegible] احدهما او وجهه سيما في مواليد
الليل يدل على [illegible] محبوس ويستولي على اموال الغربا بهذا السبب ويطلق القهر
والغضب وان كان معه [illegible] كان من ائمة الدين غنيا سعيدا عمره لا يعتقر فيه ويسعى في [illegible]
وان كان معه او رب بيت [illegible] او سهم السعادة كان غنيا مكرما ويزداد في ماله من قبل
النساء وربما كان امرا او [illegible] على بعض المواضع ويكون عارفا بعلم الطب وان كان معه
سيما في وجهه فان كان هو رب الطالع او رب سهم السعادة كان ممن يجري امور قبل
كونها ويعرف اسرارا محمودة ويظهرها الى الفعل ويكون مبتهجا عالما كثير العلوم ويسعى في العبرة
والمروج محمودا ما في مواليد النهار فلا خير فيه ويدل على عمره غير محمود ولا يزال عمره في ضلال
[illegible] ويسمى الصنيع في المواضع التي يحسن اليه فيها سيما ان كان منحوسا ويدل على ضد ما ذكرنا
[illegible] في [illegible] يكون رئيس [illegible] واهل علم [illegible] الاشراف ويكون احوال [illegible] في
اواخرها خير من اوائلها فان كان معه [illegible] او [illegible] او [illegible] او نظر اليه كان له اخوة
كثيرة سعيدة [illegible] منهم ومن اصدقائه خير وان كان معه [illegible] او [illegible] او نظر اليه
من عداوة فان اخوته [illegible] ربما هلك بعضهم او يصيبهم امراض [illegible] ويكون له اعداء
منهم مشقة وضيق صدر ثم نظر [illegible] والدين [illegible] يدل على مضرة يلحق الابوين

ويلحق المولود مشقة الحال ويحتاج الى اهله ويعطفون عليه وربما سعى في مكاره بهم فان
كان مع احد النحسين حيث عليه العمر او العروج المال وان كان مع احد السعدين فرح المولود
باخوته وانه يهلك من كان قبله منهم وان موسى او ق فذلك علامة موت الابوين اما
السمن فللاب واما القمر فللام والدلالات رب ٣ تحجب حلوله في البيوت فان
كان في الطالع كان خير اخوته ويحسنون منه خيرا ويصاحبوه وفي ٢ صار عونه عيالهم وحل
عليه منهم ضرر وظلم وفي ٣ يكون له اخوة معروفين بعضهم ويصاحبونه ويعرفونه فان
كان من بعض حظوظ او نظر اليه السعدا وكان معه فان المولود يصادق رجالا عظاما وينال
من اصدقائه واخوته عطايا حسنة واموالا جسيمة واعمالا وفي ٤ يدل على ان الاخوة يصيب مال
الاب ان كان له وينفقونه الا اهل السهم ويعرفون بهم وفي ٥ ربما يكون له اخوة في غربة
ويسافرون كثيرا ورزق اولادا صالحين وفي ٦ يعاديه اخوته واصدقاؤه ويدل على
الامراض والاسقام والاعداء وفي ٧ يعاديه اخوته ايضا ويروح بعض اخوته بعض نسائه
وفي ٨ قل ما يعيش الاخوة نسا ويعطون نسبهم مواريث ويلومون عليه ويرهم وفي ٩
يكون المولود من حملة السلاح ويروح اخوته في غربة او انت غربا ويكسبون مالا وفي ١٠ يدل
على موت الاخوة وهلاكهم ويحاسدهم ويخاصمهم وفي ١١ يكون اخوته ذا ورع وحسب [illegible]
به ويحسنون اليه وفي ١٢ يعاديه اخوته ويتسلطون عليه ويدل على الامراض والاسقام وكثرة
الاعدا السيما في الموت والدلالات سهم الاخوة متى كان سهم الاخوة اوربه مع سهم السعادة
اوربه او كان بينهما نظر انتفع الاخوة بعضهم ببعض ويصيب المولود من اخوته خيرا كثيرا ومتى
نحس منهم السعادة وسعد سهم الاخوة وصيت الاخوة افتقر الى اخوته ان كان له وطلب فضلهم

وعداه

وعداوه ومتى وقع سهم الاخوة وربه في برج كثير الولد كان له اخوة كثيرين وان وقعا في برج
عواقب لم يكن له اخوة ونظر السهم الى ربه من مودة يدل على نجاة الاخوة ومصادقتهم
العداوة ويكون الامر بالضد وان لم يتناظرا دل على تفرق الاخوة فان اتفق ان يكون
رب الطالع او رب مسلمه وهو سعد ونظر الى السهم من مودة دل على المنفعة من قبل الاخوة
والمصادقة بينهم والمؤالفة المنتظمة وان كان نحسا دل على وقوع الفساد بينه وبين اخوته
سيما ان كان النظر من عداوة ومتى نظر ك الى السهم من عداوة او كان معه يدل على موت
الاكابر للاخوة سيما ان نظره ح والمريخ لذلك ان كان منهما للرجوع فان نظره ت ربما وقع
السلامة حلول السهم في الاوتاد مع سلامته من المناحس دل على ان المولود يكون له اخوة
معروفين ويكون لهم فضل على اهل طبعهم ولعادونه وان كان منحوسا كان الامر بالضد
من ذلك فان كان له شهادة على رب الطالع وكان في الطالع كان المولود افضل اخوته ويدل
على تودد الاخوة ويواسيهم ويكون له اخوة اصوم وكذلك القول في رب السهم اورب ٣
اذا كان في الطالع وفي ٢ يكون اخوته عيالا عليه ومن سببه يكون معيشتهم فان كان رب
السهم منحوسا دل على سعايتهم وحسدهم وعداوتهم وفي ٣ يدل على تودد مع اخوته ويواسيهم
ويدل على قلتهم وقلة حاجتهم ومرتبتهم وقلة حياتهم وفي ٤ او كان فيه ربه اورب ٣ كان
للاخوة اعمال وتجارات يكون لون الحمرة بينهم وعندنا انهم الا ان يكون رب الطالع في
٤ فيكون المولود ايضا منزلة الاخوة وفي ٥ يدل على ان اخوته يكونوا الحكمة ويكون لهم
نمو له الا في ٦ وله شهادة وصاحبه منحوس يدل على ان من اخوته عبيدا او من يعمل عمل العبيد
ثم تصيبهم زمانة وان كان ربما من النحس كان لهم حيل وعداوة ويعملوا اعمالا دنية منكرة

وفي ح سعادة اخوته فان كان ربه فيه او رب بيت الاخوة دل على ما ذكرت وعلى كثرة اولاد
الاخوة وفي ح وله شهادة في الطالع وربه قوي مع فساد رب الطالع اكل اخوته ميراثه
وان فسد رب السهم كان باخوته زمانة وضعف وفي ٩ تزوجت اخوته في الغربة ويكون المولود
ورعا الا ان يكون معه نحس او يكون صاحبه منحوسا فانه يدل على فساد الدين وكثرة الخصومات
بسبب الدين ومنازعة في المذاهب وفي ١٠ يدل على ان اخوته يكونون معروفين مذكورين
لكن يكون اعمارهم قصيرة وقلما يعيشون واشد لذلك ان كان رب ح فيه وفي ١١ يدل
على كثرة اسفار اخوته ويصيبون بحر في الغربة وبطول اسفارهم وفي ١٢ وله فيه شهادة
وينظر الى موضعه يدل على ان اخوته يعملون اعمالا دنية بباب السلطان ومنهم يكون صاحب
سجن

في ذكر دلالات البيت ع وما يدل عليه بحسب حلول
الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض اتصال رب الطالع و[illegible] ربع او كانا فيه دليل الظفر
للمولود بالارضين وكذلك القول اذا كان رب الطالع في بيت س او نظر اليه من مودة
سعادة القمر ورب ع دال على صلاح معيشة المولود في اخر عمره من قبل ما يدل عليه رب ع مقارنة
سهم السعادة لرب ع في ع ودليل الظفر بالارضين انصرافه عن ع والاتصال به يدل
على انه يعمر ارضا ويحيي بحفر او تسلط بالقدرة على العمارات والنبات واحياء الارضين والقرى
ويكون [illegible] في ١٠ في بيت [illegible] وفي [illegible] يدل على انه يملك الارضين ويجد المعدن ويكون له سعادة
في [illegible] رب ع [illegible] ودليل المنفعة بما ذكرنا وحصول سعد في الطالع او نظر اليه
من مودة ودليل امانة من يخدم معها وان كان بحسب النحوس [illegible] ومع حلول سعد في [illegible] او نظر اليه
من مودة دليل [illegible] وان كان نحسا فدليل الرداءة ويجدب وكذلك القول على [illegible]

حلول

حلول السعود فيه وسلامتها من المناحس يدل على الرفعة والتجمل وسعادة الجد وحسن
العواقب وتحصيل الاموال والذخائر وصحة البدن وطول العمر وحلول النحسين في
ع يدلان على الامراض والاسقام وطولها ووضع الرجلين سيما ان كانت س
معها وان لم يكن وكان الذنب يدل على اصابة بحر وسيل النهر وانحاد الاموال
والعقر في الاماكن مجهولة فان شهد بهم س و[illegible] من مودة لم يدل المولود في رفعه [illegible]
دلالات ع في ع وهو سليم من المناحس والسعود ينظر اليه يكون المولود جماعا
للاموال حافظا لها ما سافر الامور كثير العمارة وتيسر له اسباب العقارات والمزارع
ونعظم فوائده من ذلك وينظر على اسبابه [illegible] خاصة من قبل الاباء [illegible] طويلا ورجع
الى وطنه وان كان منحوسا وسافر لم يرجع ويدل على ضد ما ذكرنا ويلحقه وجع شديد في
رجليه سيما ان كان في برج الحوت ويلحقه مضرات كثيرة في عمره فان كان المولود نهاريا يدل
على هلاك الابوين او موت الاب فجاة ويكون قليل الفائدة والتحصيل وبالليل كان ممن
يجمع الاموال ويدخرها فان كانت في بيته او [illegible] في شرفه وجد المولود [illegible] كثيرا وان كانا
راجعين دل على بعض ماله وربما دل على مرض [illegible] وربما موت ولده فان كان مع ح او
كان مع [illegible] في [illegible] او في [illegible] ليلا كان او نهارا [illegible] المولود او يهرب في
حداثة السن فان نظرت الى [illegible] سعودا يدل على كثرة فوائده من قبل الارضين
والعقارات ويجمع منها الاموال وان نظر ح من مودة يدل على اتخاذ البنيان واستعمال
الاسفار البعيدة ويكون مذكورا مشهورا عند الملوك والعظماء وتيسر له اشياء يعجبه من قبل
البهائم وربما كان مع [illegible] من باب الاخوة والولد والدين والسعد وان كان النظر من عداوة

وهما منحوسان يدل على السقوط من مكان عالي ويلقى شدة من سلطانه وان كان يعرض له من قبل
حر بهرج المريخ وربما هلك بعض اهله وولده وان نظر نه س تس من مودة يدل على حسن
عواقب الامور والتوصل الى الملوك باسباب املاكهما وضياعهما وحدهما من العداوة يدل
على التعب والنصب وفساد الحال من جهة الملوك والعظماء وفساد عواقب اموره وان كانت
معه لم يكن له ولد ولا وارث ويدل على خراب البيت الذي ولد فيه وهلاك الغرباء وان
نظر ه ة وهما سعودان يدل على النمو باسباب البساتين والمرفهات والمواضع الكثيرة المياه
ومجاورة فيهما ويتشاغل بلطف علمها وان نظر ه ة دل على الخصومات والمنازعات بسبب البركة
والوكلاء والكتاب واسباب الارضين والغلات وكثر افكاره ويشتغل قلبه وان كان معه
يدل على السوء وكثير العظم والمضرة والعيش الردي والحزن واللوعة السوء سيما ان كان معهما ح
وان نظره ه وهو مسعود يدل على كثرة الحركة والتعب والفوائد والتنقل من بلد الى اخرى
او من حال الى حال ويسمع بعض اعدائه وان كان ه ذ ة مع ه لم يكن للمولود نجح
مكاره ويكون عرسا ويدل على هلاكه وفساد مال الاباء والاسفار والارجاع مع الخوف
والحزن وللالات في عمه يدل على ان يكون شيئا عظيم القدر معروفا عند الملوك
والعظماء وربما كان من اهل الدين منقطعا الى الله تعالى لسعد بالاموال المذمومة وربما وجد
كنزا او لقطة ويكون حسن التدبير الى آخر عمره ويرد او اجازه ويسمع باسباب الحيوانات
ويحذر منها ويكون واسع الكسب والنعمة ويكون كثير الاقبال والمزارع والعقار و
ربح من التجارة وفي مواليد الليل يكون الامر على ما ذكرنا وكلما طعن في السن سعد جده
ويحمد حاله والنصب متصل في خير من اماكن مجلسه خصمه فان نظر ح من عداوة او كان معه جب

ي

نحو من ماله وجهة اكثر عقاره ورجوع من بلده ان كان له فان كان لها ب لجهة مكروه وان كان
النظر من مودة يدل على الجاه والعمارات الحسنة والبنيان الفاخر وربما خدم الملوك
في اعمالها وضياعها ويدل على طول العمر وصدق النية وكثرة الولد والاصدقاء وحسن
الحال ومن العداوة يدل على مصاحبة السلطان ويرزق من قبله ويلحقه منه ضرر وان نظر به
ة وكان بينهما قبول صار له عقار في البيت ويلحقه سرور وفوائد من قبل الامهات
والنساء وان نظره ة وهو منحوس لحقه مكروه باسباب المكاسب ومن قبل اخبار
الملوك وان كان مسعودا كان الامر بضد ما ذكرنا وان نظره ة وهو مسعود دل على تمام
اموره وسفره من بلد الى بلد وان كان منحوسا يدل على ان المولود يشرف على اهوال من الهلاك
او السقوط من موضع عالي وللالات ح في تم وهو في بعض خطوط سلطان اهل حس
يدل على ان يكون امرا او سفرا جهنما عند الملوك ويلحقه غموم بسبب العقارات والمزارعات
والوالدين ان كان له فان كان ليليا كان والساعي الشرطة وان كان نهاريا يدل على وجع
المفاصل والامراض والاسقام من علة الدم والعلل في الاعضاء الباطنة وسقطا يحدد
والطعم باسباب [illegible] والتحمد على [illegible] من المعروف ومنهم يكون رمد من الامراض والاسقام
ويلحقه اذية من الوحوش المؤذية واللصوص ايضا فان نظر نه س تس من مودة وكان مسعودة
يدل على ان المولود يظهر على اشياء قديمة خفية كالذخائر والودائع ويستقيم احواله في ذلك
السبب وان نظره من عداوة او كانت معه يدل على انه يصرف ويعاقب [illegible] ويصيبه بلاء وشدة
وان نظره ة وهو مسعود سعد وسعادة باسباب الابوين والشيخ والنحي [illegible] ويصل بنيه وربما
سقط من مكان عالي ولحمه اذى من النار وان نظره ة يدل على التحمل في اسباب العقار وو فصول

يفعل بحر

الفوائد منها واشياء تركت منها العدو مع ان يسير ويعوم بسببها امور الاجيدة ودلالات
من في نحسه يدل على الحظوة والبهاء والجمال والذكر الجميل ويحتوي على فوائد من قبل الفروس
والعقارات ويلحقه هموم واحزان بسبب الوالدين ان كان ليسيما ان نظر اليها النحوس
ويدل على الفصل والسكة ونقص في مال الابوين الا ان يكون في بيت احد او شرفه
ويدل على انه يفعل اشياء يسر عليها ويصل اليه بذلك حرا فان كانت معها ... يدل على فرح
باسباب النساء والاولاد فان كانت راجعة يدل على هموم تلحقه بسبب الابوين وان كان
معها عطارد وهو مستقيم يدل على طهره مالو ام سائره ويعود اليه اشياء قد كانت
فرحت على يده وان نظر اليها القمر تلحقه امراض من الاخلاط الباردة الرطبة وينقل من بلد الى
بلد او من حال الى حال وان كان معها دل على عظم قدر المولود ولقربه وعزه وربما كان
ملكا وان كانت منحوسة كان الامر بضد ما ذكرنا ويلحقه مع ذلك خوف من قبل الملوك ومن السلطان
دلالات ... في ... وهي سعودة يدل على ان المولود يزداد سعادة كلما طعن في السن
ويدل على الصداقة للعظماء والمحبة للمحي معه ويكون حسن التجمل ساعه ويكتسب المال والذخاير
النفيسة والاملاك والعقارات الحسنة والمواريث والاغنية ويلحقه امراض على قدر طبيعة البرج
فان كانت في برج منقلب او ذو جسدين يدل على الخصومات بسبب النساء ويلحقه مضر من ذلك
والمنقلبة يدل على التزويج بالنساء الدوالي سيما ... وربما افتقر بسببهن ان كانت
منحوسة في السابعة يدل على الكراهة والفصل والربح من قبل النساء ومال من احد حمدا وما لا فان
كانت ربة ... المولود اموال كثيرة اكثرها من الارضين والمزارع سيما ان نظر اليها القمر مودة
او كان معها فان نظر اليها ... او الى الطالع نظر محمودا وهو في مكان جيد فان المولود يكون

موسرا

موسرا سعيدا لما الارض والنبات والعمارات وينال بذلك الشرف والكرامة والفخر وكذلك
القول على ... اذا كان معها او نظر اليها فان نظر ... الى ... يدل على موت امراته فان
كان البرج منقلبا مات له نساء فوق واحدة فان كانت الزهرة منحوسة يدل على صعوبة المولود
في امر النكاح فان كانت راجعة فيدل على الفساد والزنا ويميل الى سفل الناس ويعاشرهم ويكره
جمهوره ويشغل قلبه وندامته على اشياء يفعلها وكثرة خوفه على لسانه ومعده فان شهد سهماي او
كان معها وهو مسعود يدل على ميله الى اهل العلم والكتابة ويحسن الى ... ويذكر بين الناس بالجميل
وسار يع قوم ويطوفهم وان نظر اليها ... عداوة لمكان المولود ويطلبه عمر النكاح سيما للصبيان
فان كان ... منحوسا يدل على سعاله الى المواضع المحمد وربما استتر من خوف السلطان سيما
ان كان تحت الشعاع ويلحقه علل في مواضع ... ويبرا منها بعد جهد عظيم ويكون عمر اكثرها محمودة
دلالات ... في ... فان كان ... يدل على ان المولود يطلع على اسرار خفية مكتومة
عن الناس ويجمع اموالا جيدة من قبل الارضين والمزارعات ويكون متوسطا بين الناس
بسببها وربما ... اسباب المواريث والاشياء القديمة ويكون ... صاحب اسرار
الامراء والعظماء عن الناس فان كان منحوسا او نظر اليه النحوس بعض الاشكال الردية كان
المولود كثير البلايا والرزايا والمخصومات وربما الحقه امراض في اعالي جسده ويذهب
اكثر امواله ويفسد ما بينه وبين اخوته ان كان ليسيما ان كان الناظر ... في برج ...
ويدل على تزويجه بامراة ساحرة ان كان الناظر له فان كان ... فان المولود يكبر
والده فان نظر اليه ... وهو مسعود يدل على ... المواضع المشيدة ويعمرها وينتظم اموره
سيما ان كان القمر زايد النور دلالات ... في ... يدل على شرف الامر وعلاه ... وتفع

قدر المولود وخطاه كلما طعن في السن ويفوح بالتجارات والعقارات والابوين سيما
ان كان في برج مونث غير العقرب والجدي والولاده نهارا وان كان في برج مذكر والولاده
ليلا كان الامر دون ما ذكرنا فان نظرت السعود يدل على خير وفضل يلحق المولود من امور خفيه
وان نظرت النحوس يدل على عناء وجماع بصعد في ... لكن خفيه وربما وجلب بسبب امور خفيه
وضرر يلحق ابويه انقص فان كان د منحوسا فيدل على ضد ما ذكرنا مع كثرة همه وغمه وبعده
عن وطنه وخروج بعض عقاره عن يده وتشغل قلبه بسبب والده ان كان لم يحوز من غم يدل
عظمة المولود وكثرة اسفاره واموال وضياعه ومواشيه ويكون سعيدا مجدا وينتقل من حال
الى حال بانه اصبح من الاول ويزيد في محله ويحتاج اليه جماعة من الناس والظهر اليه فوائد
باسباب العقارات والبساتين والمياه ونعم العمارات بحسنه ويسر باسباب اعدائه ويدل
على الزياده في جاه ابويه وفضلهما وكثرة خيرهما فان كان معه سعد يحقق الامر فيما يدل عليه و
ربما كان المولود منجما حاسبا كاتبا ويتخذ الاموال مما قلنا ان كان معه ق او ت وان معه
نحس يدل على بعض ما قلنا ويعض من ذلك كثيرا ويدل على فساد حال الابوين وقلة جاه المولود
وربما مات فجاة ويكون قليل السار مع الاهل والوالدين في ٤ع يدل ان يلحقه
علامات من عراة الاكتساب ومن سبب الضياع والاما من سوء حالهما وربما يفقد احدهما او كلاهما
ويدل على الاغتراب الطويل وربما لا يرجع الى وطنه فان كان معه سعد يخاف من كل شر وآفة فان
كان معه احد النحسين يهلك من غيبة الزمن الوالدين ويموت ميتة سوء ويعمى بصره ويسقط من
مكان مرتفع والا لا ... رب ٤ع يجب جوده في البيوت الاثني عشر حلول رب
في الطالع يدل على ان الاب يكون خيرا ويكون معيشتهم منه ويكون المولود بارا بالوالدة ويكون له

قوه

قوه وسلطان فان نظر اليه النحس اصاب الاباء شده من السلطان وفي ٣ يكون الاباء
مسار حسنه الاخلاق ويكون المولود اكرم اخوته على الاب ان كان له ويرث مالهما
وفي ٣ع يلقى الاباء من اخوته شده وتعادوهم ويخاصمونهم ويكون من اخوته عند الوم
والمهم خيرا فان نظر اليه النحس كان الاباء اسعد ويخاف في السجون وفي ٤ع يكون الاباء و
معروفين في الناس ولهم حظ وذكر وفي ٥ يكون الاباء اجداده ويورثون اولادهم واولاد
اولادهم ويلعبون عمرا طويلا ان لم ينظر اليه النحس وينظر السعود ويزدادون خيرا وفي
٦ع يدل على عزه الاباء والمولود ويتممهم في الغربة ويموتهم فيها ومن الكوكب الذي يتصل به رب
٣ع يعلم حالهم فيها فان نظر اليه النحس عرض للاباء مرض من جوهر البيت وان نظر اليه سعد
اصابهم خير من جوهر السعد وفي ٧ع يكون الاباء من اهل بيت معروفين بالفصيح وسعادات يحصل
من المولود والديه ويروح المولود بامراة اكبر سنا منه وفي ٨ع يدل على موت المولود في
الغربه ومصره يلحق الوالدين وربما مات احدهما ميتة سوء سيما ان نظره نحس وان نظره
سعد كان بعض ما ذكرنا وكذلك القول على ٥ع وفي ٥ع يدل على الزياده في القدر وحسن و
المعاش للوالدين ويزدادون معرفه عند الملوك ان كان الكوكب مقبولا وان لم يكن
مقبولا ونظر اليه النحس يعوز من السلطان بلاء وشده ومنازعه من ذلك السبب وفي ١٢ع يدل على
سوء حال الوالدين ويخاف عليهما ويعفون بعد ذلك في ١٢ع يدل على سوء احوالهم وخروجهم
من بلادهم وربما بعد احدهما فان نظر سعد اصابوا خيرا في الغربه وان نظره نحس اصابهم
بلاء وشر كثير ويدل على موت المولود في الغربه ودلالات الوالدين وكيفيه احوالهما
فاما دلالات الاب من شمس ... وزحل نهارا ومن سهم الاب ورب كل واحد منهما والشمس بالنهار

اقوى وكذلك بالليل ونحو السابق في النهار لم دلالة قوية على الاب في الاجتماع اقوى سيما
ان كان في برج ذكر كثير المطالع واما اولاد الام فبحرة وكذلك درجة وسهم الام ورب
كل واحد منهما ورب المثلثة بالليل والنهار والزهرة بالنهار اقوى والقمر بالليل
ونحو السابق في الليل دلالة قوية على الام والاستقبال اقوى سيما ان كان في برج مونث
قصير المطالع سعادة الاول كلها واكثرها مع كونها في الاوتاد وما يليها يدل على حسن حال
الوالدين في الخير والجاه والكرم والمنفعة وطول عمر الوالدين والصلاح وفعل الخير وكثرة العبادة
وما اشبه ذلك وان نحست هذه الاول كلها واكثرها وكانت زائلة عن الاوتاد يدل على
الشقاء والفاقة والفقر وقلة ذات اليد والبخل والكذب والفجور وقلة الحياء والمكر ونحو بعيد
وما اشبه ذلك وان سعد البعض ونحس البعض يدل على امتزاج احوال الوالدين بالخير والشر
احتفاف السعود بالنيرين من اكتنافهما بالذات والعرض يدل على السعادة الظاهرة وعلى
والرفعة والمنزلة الحسنة وطول العمر وسلامة النفس وصحة البدن للوالدين والولد جميعا و
احتفاف النحوس بهما يدل على ضد ما ذكرنا والله فانه من كانت الشمس في بعض حظوظها وهي
في وتد بالنهار يدل على الرياسة للاب وقوة الجاه والعمل وان لم يكن في الوتد كان الامر دون
ذلك ان كان ليلا يدل على خمول الاباء وانقراضهم وان كانت في حظ المشتري ومن ينظر اليه
من مودة فهو يدل على الرياسة وجمع الاموال والشرف الرفيع والسخاء والكرم للوالدين والولد
جميعا وان نظر اليه من عداوة كان الامر دون ما ذكرنا وكون [illegible] في مكان جيد ورب
مثلثتها الاول كذلك يدل على العز والمحمدة والصيت والمنزلة الحسنة للاب سيما ان كانت
في حد سعد ويدل على ان المولود يرث السعادة من ابيه فان كان رب المثلثة على قران سعد او نظره

مودة

من مودة يدل على زيادة مال الاب ودوامه وان كانت في مكان ردى ورب مثلثها في مكان
جيد يدل على زيادة حظ الوالد وارتفاعه بعد الولادة لم يصلح حاله في آخر عمره وان كان
في مكان ردي يدل على انضاع الوالد وسعادته بعد الولادة ونظر زحل الى [illegible] من مودة يدل
على ان الاباء يكونون معروفين ونصيب المولود من اموالهم سعادة وخيرا كثيرا او كون الشمس في
[illegible] يدل على حسن حال الاب ثم بعده مكروه للوالد والولد جميعا اتصال [illegible] بالشمس
يدل على حصول الفائدة للوالدين من قبل جوهر صاحب الرابع حلول [illegible] في
وتد يدل على ان الوالد مستقل بالخير والمراد من السلطان والتسلط على الاماكن بعد الولادة
سيما ان كان الوتد هو العاشر وبعده [illegible] وكذلك القول عليهما او كان في الاوتاد ونظر
او رب بيتها الى رب الطالع يدل على ان المولود يرث مال ابيه سيما ان كان كل واحد
منهما في وتد فان اتفق ان يكون رب الطالع في وتد كان المولود مثل ابيه في بهجته فان كان
في شرفه او حظ من حظوظه كان اشرف من ابيه وافضل وكونهما مع [illegible] في وسط السماء يدل على
الشرف الرفيع لكل واحد منهما حلول [illegible] في وتد يدل على ذكر الاب وفضله سيما في [illegible]
ثم الطالع ثم [illegible] ثم [illegible] ويدل على ان الاب يكون ذكرا اهل بيته ويحتاجون اليه ويدل على قوة
وسعادة وسلطان الاب فان كانت [illegible] مع رب بيت الاباء او رب الطالع وكانت في
وسط السماء يدل على ان الاباء يكونون معروفين مذكورين عند السلطان فان كان [illegible] في وتد [illegible]
زائلة يدل على ان للاباء حظ وقدر ومنزلة وعز ادبر امرهما وضعف حالهما ودلالة كل واحد من
[illegible] ثم [illegible] ما يدل على صلبه وقرب كان للشمس مشاهدة قوية في [illegible] فانها يدل على صلاح حال الاب
سيما ان كانت في وتد ويدل على ان الاب اجود اهله واعظمهم قدرا ويكون له منزلة جيدة من

العظماء والملوك وكون السعود في ح او نظرها اليه يدل على حسن حال الابوين سيما ان كان
ربه في مكان جيد وخير فلك ان كان السعد مقبولا فانه يدل على عظم مرتبة ورفعتها
وحسن عواقب اموره وتملكه لشئ من الاراضي والمزارع وصلاح حاله في آخر العمر
وبحد مزاجها لم يكن مثله مثل وصحة بدنه وقوة جسمه وكذلك يكون حال الوالد نظرت ى الى
آخر مودة يدل على ان المولود يكون كثير الاهتمام في الاموال والاسباب والعروس وملك
الضياع وبعد الاهتمام في الرياسة والعظمة عند العظماء والاشراف وحسن عواقب الامور
وان نظره من عداوة وكان معه يدل على كثرة خصومات والمشاجرات فيما يتعلق بالزراعات
والمستغلات ونحوها حلول السعود في ح ونظر اليه من مودة يدل على حسن حال الوالدين
وحر ولك ان يكون السعد مقبولا فانه يدل على العظمة والمنزلة الرفيعة بنظر ى او ح او س
او يجمع الى ح يدل بحد الوالد وحسن حاله وحصول الخير والعز والنصب للوالدين جميعا
سيما ان لم ينظر اليهم ح فان نظر بعض ما ذكرنا بحسب موضعه استعمال السعود ى في
س وسهم الاب على ح يدل على كثرة العطايا بالحسنة اتصال س ى يدل على مرتبة حر
الا سيما كان منهما قبول بضاعف ذلك الخير وان لم يكن بينهما اتصال يدل على بطو حر الا
فان نظره بحس زاد في البطو فان كان ح ولنظره عداوة تبع الاسر والعيف وذلك على قدر موضع
المريخ ومن كان واحد من ى وس في مكان جيد يدل على ان المولود يرث ماله ابوه سيما
ان نظر لها سعد وخاصة الى س فانها يدل على حصول الاموال للاب وكون ى في وسط
السماء او ا في بعض خطوط فان الاب يكون صاحب سعادة ومال سيما بالليل وسلم
ح وكون ى في بيت س يدل على ان الوالد النصب رفعة وحسن بناء وريد في ماله ومعاشه

ثم بعث

ثم بعث عليه شرا وضررا من البرد والرطوبة وربما مات منه سنو وبالجملة فانك تسطر في حال
دلالته على الاب مثل ما سطرت في حال دلالته على س عليه فقس عليه ما ذكرنا من ذلك
فصل في ذكر دلالات الام من كانت ه في وتد او مائلة عن الام وهي مشرقة
او القمر بالليل في وتد او مائلة او في ح فانه يدل على الحالة الحسنة والمنزلة المحمودة للام والمولود
جميعا سيما ان كان القمر في شرفه او في برج مؤنث عن العقرب ويحدر وهو بري من النحوس
وكون الزهرة في الطالع او وسط السما او في ح في برج مؤنث يدل على شرف الام وكثرة خيرها
فيها وحالها سيما في مواليد الليل صلاح رب حده آ دلالة على صحة بدن الام وصلاح مزاجها
وحالها وفنا وما ذكرنا بالعيش ورب حده القتال رب ه آ رب الطالع يدل على صلاح حالها
وسعادتها وصحة بدنها وكثرة خيرها واتصاله برب ح في مودة مع وقوع شعاع السعود عليه
يدل على فرحها وسرورها وحسنها وجمالها سيما ان نظرت ه في مودة وكذلك القول على
اتصال رب ه آ بالقمر نظرت الى ه مع سعادة ارباب مثلثة يدل على سخائها وكرمها
وحسن الثناء عليها وكذلك نظره الى ح حلول الام في المواضع المحمودة وهو معمور بشعاع السعود
يدل على حسن حالها واقبالها وطيب عيشها ودوام صحة بدنها الى آخر عمرها حلول رب ه آ
او القمر في حدود السعود مع شعاعاتها يدل على صحة بدنها وكمالها من الاسقام وطول
عمرها وكذلك القول على ارباب مثلثة آ او القمر او كانت مسعودة وسعود السعود للنيرين
يدل على سعادة الآباء وستورة النحوس لها يدل على السقوط والاحمول استيلاء السعود
على الجزء السابق يدل على العز والشرف كذا استيلاء النحوس عليه يدل على الخمول والضياع بكال
ونظر السعود والنحوس اليه يدل على توسط الحال لانها نظر احد النحسين الى المريخ مع نحوسة القمر جهة

اخرى يدل على الشقاء والحزن للولد والوالدين جميعا سقوط الجزء ويكون النحس يدل على عبودية
احد الوالدين الذي يدل عليه ذلك نحو انفصال القمر من الجزء السابق واتصاله بالسعود
يدل على سعادة الوالدين والولد جميعا واتصاله بالنحوس يدل على سوء حال المولود ووالديه
وشقاوتهم وكون القمر والزهرة في [illegible] يدل على منفعة الاب بالام وانتفاعها به وكون احدهما
في [illegible] يدل على طيب حسب الام وشرفها وكونها في [illegible] مع سهم الام او سطوان اليه نظر مودة
يدل على شرف الام ورفعتها وحصول النيرين يدل على قرابة الابوين وطول صحبتهما وحسن حالهما
مقارنة القمر لرب بيته او نظر اليه نظر مودة يدل على المحبة بين الابوين وعدم العداوة ويدل على
المنازعة وكثرة الخصومات وان كانا متوافقين افترقا فنظر رب بيت [illegible] اليها او الى [illegible]
يدل على حصول الفوائد للوالدين جميعا وجوهرهم جوهر البيت الذي هو رب بيت [illegible] نظر [illegible]
لرب الطالع يدل على المحبة والمودة بين الوالد وولده وكذلك القول على القمر مثل ذلك في
حال الام مع ولدها ووقوع [illegible] ورب الطالع يدل على تفرق الوالدين فان كانا في حد
نحس يعوق حال الاب وكون [illegible] وارباب مثلثها في الكرة ردية في مواليد النهار والنحوس
تحسها نظر العداوة يدل على ان الاباء يبغض اولاده ويعاديهم ويساعدهم ويدل ايضا على شقاوة
الاب يوم حسبه او يكون عبدا او مكانه من رب الطالع ورب الرابع بلا نظر وموافقة يدل على موت
المولود لوالده وكراهتهما وان كان الامر بخلاف ذلك كان بينهما عداوة وبغضة وربما اتهم الاب
ولده وفساد النيرين بالنهار من المريخ وبالليل من زحل نظر العداوة من غير نظر سعد يدل المولود
اباه او امه ان كانت [illegible] فالاب وان كان القمر فالام وكون القمر في [illegible] بالنهار يدل على ان
المولود يفارق الام في الصغر وكون [illegible] في حد [illegible] بالنهار وفي حد [illegible] بالليل وهما ساقطان اليها

ولم

ولم يشهدها فاما حال المولود والديه وعاقبتهما ان كان له وكونهما في وتد على مقابلة
بعض الاباء للولد ونفي منهما بلا وشدة طلوع [illegible] ولد وسهم الاب بالتسيير الى الحساد
السعود وشعاعاتها يدل على الخير والدعة والبركة واذا وصل الى النحوس وشعاعاتها يدل
على العلل والنكبات وكذلك القول على سهم السعادة والقمر وسهم الام وصلاح [illegible] وارباب
مثلثها يدل على حسن حال الام بعد الولادة وزيادة الخراب بهما انفع وبالعكس ان كان
ردية الحال فصل في ذكر بعض الدلالات الردية للوالدين والولد جميعا حصول
النحوس في [illegible] يدل على بلايا بالصف المولود ومنية السوء وفساد احوال الابوين وخاصة المريخ
نظر النحوس الى [illegible] يدل على اوجاع في مواضع خفية وعذاب وحبس وكون [illegible] في [illegible] والنحوس
نظر اليها يدل على البلية والامراض والاسقام وبعض حال الابوين وضرر يدل عليهما فان كان
عليهما [illegible] يدل على ان المولود يسبى ويسرق ويكون طفل الولد وان كان معها [illegible] يدل على المحنة
السوء للوالدين اجتماع [illegible] او [illegible] في [illegible] مع نحوسة يدل على هلاك الاب مقارنة النحس
للشمس او لرب مثلثها يدل على نقصان حال الاب والاضرار به وكون [illegible] في حدود النحوس
يدل على فقر ابيه والوالدين وعدم اكتراث الناس بهما ويكون بالمولود اسقام وربما ظاهرة
مع نكد المعيشة والاحتياج الى غيره سيما ان كانت في برج مونث مع نحس او على نظره عداوة
او متصلا بالذنب فان ذلك يدل على العبودية والمحنة وهكذا في القول على [illegible] لكن الى العدم القول
عليه في [illegible] وكون [illegible] ورب مثلثها في الكرة ردية يدل على سوء موت الاب وخاصة ان نظرتها
من عداوة او كون معها ويدل على ان المولود يتلف مال ابويه ويحصل لهما البلاء بالمحنة ولا يهم خاصة
سقوط رب بيت [illegible] بالذات والعرض يدل على سوء حال الاب فيما يستانفه بلغني شده وبلاو

ولنظره الاعداء سيما ان اتصل بنحس سقوط رب الطالع بالذات والعرض يدل على فساد المولود
فروجوه شنيع نحوسته س يدل على سوء حال الاب فان كانت في وتد او مايليه كان اقوى لذلك
ونحوستهما رب ع او ١٢ والنحوس في الاوتاد يدل على العاهه والعيب الظاهر للاب فان
كانت ساقطا كان العيب مكان خفي ويلحق شدة من الحبس والقيد وان كانت المنحوسة رابع النير
يدل على قلة عمر الاب وكون النحس في ١ س يدل على الخوف والعنا والمرض للاب والمنية السو
وكون السعود في الرطان والاسد يدل على حسن احوال الوالدين وبالعكس ان كانت النحوس
فيهما سيما ان كان آ في ح بالليل و ح في ى بالنهار وكذلك ان كان الذنب مع احدهما احتراق
آ بالليل يدل على ضرر يلحق الاب من قبل السلطان ومن امراض في زمنه وموته قبل الام لنظر
النحسين من عداوة او اقترانهما وهما في الاوتاد ولم يشهدهما سعد يدل على الفقر العظيم للاب
في جسمه ودخول الآفات عليه وان كان آ في ح والقمر منحوسا يدل على موت الاب فجاة وكون النحوس
في ٤ او نظر اليه سيما من عداوة ورب ٤ في مكان ردي يدل على رداءة حال الاب ونقصان جرمه
وزوال ما سده من الملك ان كان له وسقوط منزلته ومقدرته ولعيبه عواقب سيما في اوائل
عمره ويدل على الامراض والاسقام ولمنية السو للاب فان كان في ح او على مقابلة فان ذلك
نصر بالاب اضرارا شديدا فان نظره سعد ونقص من الشر بعد وجوده وان كان الطالع مع س
يدل على فراق الاب ومنية السو بعد طول السقم وان كان اثر في ح على س او آ في ٥ آ او كان
ح في ١٠ منهما ويطلع بعدهما او كانت س على مقابلة آ وهما في السواقط يدل على سقم الاب
وقلة عمره وان كان زحل والشمس الخنس من ٤ و ٥ مات الاب قبل الام وبالعكس نحوسته ٤ و
س و ٤ و ٥ في المولد يدل على موت الوالدين جميعا بسرعة من غير تاخير كما اجتماع آ و ح في ١٢

يدل على سوء حال الاب او بداره مع فساد رتبه آ فيه يحصل له من قبل العبيد والسفل وبالنهار
احد وكون آ في ٥ يدل على ان المولود بعد مال ابويه ويدخل عليهما سوء حال والمدلة في
حالهما ويصيبهما امراض وا وجاع في اعضاء مستورة وكون ح على مقابلة آ او رابع الام
يدل على ذهاب الاب او السبي ويحل الى ذلك الموضع ويدل على ان المولود يرث مال الابوين وكون
ح مع او آ في ح او يجتمع فيه من غير نظر سعد يدل على اوجاع الراس ودرد الحيد وكثرة الغم
والتعب في بلادها وحبس ويكون ذلك في البنيه ويموت منيته سوء وموت الابوين والمولود عاجلا وخاصة
ان كانت ٤ هناك وكون ح في آ يدل على مفرة الاب يلحق المولود وربما بسبب العبيد
واهلاك الاما والامراض المختلفة ودخول رب ٤ في الاحتراق يدل على اعتمام الاب في سوء
حاله اتصال النحوس برب ٤ من عداوة يدل على سوء حال الاب وبالاوجه الحيته الفريد بالنحس واشد
لذلك ان كان النحس ساقطا ساد وكون ٤ في س او ١٢ او آ يكون المولود ضعيف السعادة ويجوز
تعقل الشمس مع ومالها الاب ورمانه وخاصة في اعمرامه وربما يهلك بسرعة واشد لذلك
ان كان رب بيت الآبا او رب مثلثها الاول في حدين الكاسين وكثر منهم يكونون بلا حده
او وحدها احتراق رب ١٢ يدل على ضعف قدر الاب وحهاته ودلالت الام اصنع
ز او ٥ و ح في ١٠ مع نحوسه يدل على هلاك الام وكون القمر في ٧ او ٤ في حد النحس مع سقوط
رب بيته يدل على رمار الام ولا حوت لها فان كان مع ولد آ و ح او نظر اليه من عداوة
مات المولود منيته سوء وكون آ ورب مثلثه في مكانه زوده يدل على شدة حال الام والمولود من
الضعف والسعادة والمسكنة ولا ربما المولود وكون عمر الوالدين سيما ان كان بالشمس رب
مثلثها كما لك فان كان في الوتد سعد حسن الشر فقليلا واردى لذلك ان يكون رب الطالع او

عه في الخمسة ويكون ز في يح او يه فان المولود يكون من سفلة الناس والاسعاد ثم يطلع مع ما
امه وربما سبها وحاجتها واخرابها وربما هلكت سريعا واشد لذلك يكون ب او ب
مسلمة ز للاول مع هذين المكانين يدل على فساد حال الام وانها تكون مسكينة ورمنة او انه
او خادمة لغيرها احتراق القمر يدل على صعود الام ومهانتها القمر اوه او سهم الام يدل على سوء
حالها وحصول المضرة من زوجها وزمانه لحقها سيما ان كان احدهم في وتد او ما يليه في حد نحس ويدل
على المنية السوء سيما ان كان النحس ينظر اليهم من عداوة او معهم قس وما ذكرناه من الادلة ان
يكون في مواضع رديه او في حدود النحوس او الرجعة او الوبال او الهبوط والاحتراق فان
هذه الاحوال يدل على المسكنة والبلية والشقاوة والامراض المزمنة وكثرة الاحزان وما اشبه
ذلك ومتى كان ح في ح والقمر منحوسا مات الام فجاة انصراف ز عن ل يدل على موت
الام واحبابها وعلى كل حال فلابد ان يلحقها مرض او رداوة وعسر في الحمل والحزن وكذلك
يدل انصراف القمر اتصال ز به وبال الام بالاحزان ولا خير انفع للمولود في ماله وسعادته وكذلك
يدل القمر اذا كان مع ح او ينظر اليه وكون ز مع الذنب في بيت نحس يدل على سوء حال الام
ومنها انصال ز بكوكب فاسد الحال ورب ز راجع او محترق يدل على موت الام الان
يكون ز مقبولا فانه لا يخوف عدم اتصال ز في موالبد الليل رجز محمود فان البعض ان يكون ز
منحوسا يدل على زناء الام سيما ان كان مع الذنب وكونه في ح في العقرب يدل على علاها
وقد حصرها ونحوسة ز مطلقا يدل على سوء حال الام سيما ان كان على نظر النحس او كان ساقطا
فان كان في وتد او ما يليه يدل على مرضها او زمانه يلحقها وفي ح في حد نحس يدل على فقرها
[illegible]ها وذهاب مالها وسرعة موتها وكذلك يدل اذا كان احد النيرين في ع والاخر في ح ح

دم

ومتى كان ز في وتد وهو على مقارنة نحس او تربيعه او مقابلته يدل على منية السوء وان كان النظر
من تثليث او تسديس يدل على الفقر والصعوبة بعد نجاه والغرور فعه وكون القمر في حد نحس
وزره ساقطا يدل على السقوط من الشرف والسعادة فان نظره نحس ماتت فجاة ونحوسة
القمر وسهم الام والسعود وساقطتها مع ضعفه يدل على ان الام يلحقها من الامراض شدة
عظيمة الى ان يتلف ويدخل عليها من قبل الزوج صوف كسره ونحوسة ز بعد الاجتماع من
المريخ يدل على موتها بكون من سقوط او حرق بالنار فان نظرت ز الى ح كان موتها من
الحمى الحادة وان كان منحوسا من ز كان من وجع الارحام اتصال ز بكوكب راجع ورب
سهم الام في [illegible] يدل على موت الام قبل الاب الا ان يكون مقبولا وكذلك [illegible] للاب عمر
الاب اتصال [illegible] او [illegible] او [illegible] من تثليث او تسديس او مقارنة السعدين وهي
قوية في اماكنها من الهلاك وسليمة من المناحس يدل على طول عمر الاب بعد الولادة وان كانت
منحوسة وساقطة ولم يكن بينهما نظر من مودة بل من عداوة وح تشهد بها يدل على قصر عمر الاب
وحدوث الافة المهلكة له في [illegible] الى درجة [illegible] ودليل هلاكه حلول [illegible] و
[illegible] في الاوتاد مع سلامة [illegible] دليل طول حياته وسعادته وكذلك القول على [illegible] وسهم الاب
عمر الام امتزاج [illegible] بالاتصال الجيد وسلامتهم من المناحس وحصولهم في الاوتاد ويدل
على طول عمرها وفسادهم بالمناحس وسقوطهم عن الاوتاد وعدم النظر منهم يدل على قصر عمرها و[illegible]
[illegible] الافة المهلكة لها [illegible] العمر مثل ان يكون النحس في الطالع او ه او اما الافة مثل ان
يكون النحس في ٧ او عند نظر ح الى [illegible] يدل على موت الام فجاة او افة يعرض لها في
[illegible] كالقطع او الاحتراق او اسقاط الجنين وان نظر ح الى ه كانت الافة من الحميات

بمادة ومن مواد بعض بعضه وكذلك القول على نظره الى ح او ه او ز وبلوغ تسير درجة
ز الى درجة ه وليل بهلاكهما وكون صاحب حده في ٣ او ٦ معمورا بالمناحس وليل
المرض والزمانة وكذلك القول مع ارباب مثلثه وبلوغ النحوس الى سهم الام وليل بهلاكها
وكون ه وز بموضع جيد من غير نظر النحس والنحس مع ز او ح او نظر اليهما من عداوة يدل
على ان الام تطول عمرها من الاب وان كان الامر بالعكس كان الاب اطول عمرا من الام وعمر كل واحد
منهما بعد الولادة بحسب بعد وسلامة حد النحس او شعاعه بطريق التسيير الذي هو لكل درجة مطالعة
سنة شمسية او شهرا او يوما وذلك يكون بحسب مكان الدليل من الفلك مثل ان يكون
في الوتد فيدل على السنين وما يليه يدل على الشهور والساقط يدل على الايام وفيما ذكرناه
كفاية دلالات سهم الاب وربه سلامة السهم من المناحس يدل على صحة بدن الاب
وحسن حاله وحلول سعد مسعود معه او على نظره يدل على ان الاب يكون مرزوق حسن الحال
معروفا عند الناس بالخير وان كان السعد منحوسا كان معاش الاب كفافا بجهاف وسلامة
ربه من المناحس يدل على حسن حال الوالدين والولد جميعا سيما ان كان في ح او ى وان كان منحوسا
او تحت الشعاع يدل على سوء حال الاباء وعسرهما ومرضهما ولا يكون بينهما وبين الولد مودة
اصلا ويدل على قلة عمر الاب فان كان مع ذلك لا ينظر الى الطالع مات الاب في غربة وبالجملة
فان نحوسة السهم وربه يدل على تضاعيف المحنة على الوالدين اضعافا مضاعفة ومتى كان
السهم مع سلامته من المناحس في ى ويدل على ان الاب يكون مذكورا بالرياسة والشرف بين
اهله وطبقته وفي ا يدل على الاباء ذو منزلة ورفعة وفي ح يدل على حسن حالهما وبقاءهما حتى
يرون اولادا واولاد اولادهما وفي ٩ يدل على مرض وعسر معيشتهما وفي ٣ فعلى سوء حالهما وخمولهما وعداوة

الاهل

الاهل لهما وفي ٢ او الامر وصاحبه ربما النحوس يدل على انتقال حال المولود والوالد وان
كان منحوسا تعلل عمر الاب وفي ٦ او ٣ او ٩ يكثر اسفار الاب ومتى كان رب السهم في الاوتاد وربما
في النحوس يدل على حسن حال الاباء وحظهما وشرفهما ودوام عزهما وان كان منحوسا فعلى سوء حالهما
وفي ١ فعلى قلة عمر الاب وفي ٥ يدل على حسن حال الاب ونعامه حتى تربى ولد ولده الا ان يشهد
الطالع وربه بغير ذلك وفي ٩ يدل على العنت والمرض ان نظره نحس او كان معه وفي ١١ يدل
على حسن حال الاب وعلى العداوة بينه وبين ابنه سيما ان نظره نحس وان نظره سعد ضعف
نحس السهم وفي ٣ او ٦ يدل على اقبال حال المولود من الاب وان كان منحوسا تعلل عمر الاب
وفي ٩ و١٢ كثر اسفار الاب في سفاله ومثل ما ذكرنا يكون الحال في الدلالة على سهم الام وربه
ويكون الام بعكس ما ذكرناه في البيوت لكل واحد من السهم وربه والله اعلم

في ذكر دلالات الثلث ة تجب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض

حلول السعود وارباب مثلثاتها وسهم السعادة وسهم الولد في الاماكن الجيدة سليمة من المناحس
يدل على كثرة الاولاد وخاصة ان كانت في بروج محمدة او كثيرة الولد ويكون كثير الازواج
والمسرات وسلامة النفس والبدن ويكون سعد الجد طويل العمر امينا من المحن وفي الاعراض
صاحب همة عالية بين الناس مرزوقا من جهات كثيرة وان كانت النحوس كذلك يدل على ضد
ما ذكرناه وقليل الولد او سعد سهم حلول ارباب مثلثته للاول والثاني في الاماكن الجيدة يدل
على ان المولود يكون له اولاد كثيرة وسعة سهم فان كان احدهما جيد المكان والاخر ردي
المكان يكون له ولد ويحزن عليه وان كانت ردية او محترقة لا يكون له ولد سيما ان كان
محترقا ويكون ز في المثلثة المائية يدل على كثرة الاولاد سيما ان كان في موضع جيد من الفلك

فاما ادلة الولد فهي ه وربه وسهم الولد وح وه وى وارباب مثلثة ه اولها حال الولد
وارباب مثلثة ح اولها عمره فمتى كان ادلة الولد في الطالع او وسط السماء او ا ا او ه رزق
الاولاد في شبابه وان كانت في ٣ او ٣ او ٧ او ٦ حصل له الولد في وسط عمره على الكبر في
الزوائل في آخر العمر فان كانت هذه الادلة في اماكنه جيدة وتحت الشعاع والنحوس نظر اليها كان له
اولاد ولا يعيشون بحرمة رب ه او كان نحسا وهو في ه والبرج عقيم فانه يدل على قلة الولد
حتى عقيما ويكون قليل الرغبة في النكاح المرجو من الولد والبروج العقيمة ا وح وى وط وح
وايضا فانه متى كان وسط السماء من البروج الكثيرة الولد وفيه سعد وصاحبه مسعود يدل على
كثرة الاولاد وصلاحهم على قدر السعود وكذلك القول على باقي الادلة اذا اسعدوا
وان نحسوا كان الامر بالعكس حلول السعود في ه ا دليل الاولاد والذكور حلول السعادة سهم
وسهم الولد وسهم الغيب في احد عشر من الطالع وه والقمر ورب منه في البروج المذكرة يدل
على الذكور وفي المؤنث على الاناث واستغني مع ذلك بقوة الذكور والاناث تغلب
منهم يدل على الصنف المنسوب اليه ومن اختلاف المواضع قد يدل على المخنث والخنثى حصول
صاحب النور مع الانوار كثيرة في برج مذكر دليل الذكر وفي الانثى دليل الانثى حصول
رب مثلثة ح في البروج الكثيرة الولد يدل على كثرة الاولاد وفي البروج القليلة الولد يدل على
قلتها ومتى كان رب ه رابع النحوس ومن الكواكب الضارة له وهو في موضع جيد من الطالع
ويتصل به او بربه فانه يدل على كثرة الاولاد ويكونون صالحين مذكورين وان كان
الاتصال بينه وبين رب الطالع من مواضع ردية كانت اولاده كثيرة العدد من غير صلاح ولا
سعادة ولا ذكر فان اتصالا ورب … في وقد اصاب المولود من اولاده حراد من عظيمه

لسهم

لسهم فان كان رب ه في بيته او شرفه كان اعظم لان ذلك يدل على الشرف العظيم فان
اتصل رب ه برب ٢ او رب ١٠ به كان اولاده باصحاب سلطان ولانه فان كان مقبولا
كان اعظم لمرتبتهم وان كان غير مقبول كان حالهم ضعيفا مع السلطان ومتى كان رب ه
ورب … في برج ذكر فان المولود يصح له الذكور وان كان في برج مؤنث فرح بالاناث وان اختلفا
كان له الذكور والاناث ومتى كان رب ه في هبوطه ويتصل برب ٨ وهو في وبال او نحس حظوظه
يدل على هلاك المولود بسبب ولده ومتى كان رب الطالع نحسا ورب ه في هبوطه يدل على
هلاك المولود وذهاب ماله بسبب الولد ومتى اتصلا ورب الطالع في هبوطه او تحت الشعاع يدل
او يدخل الى الاحتراق يدل على هلاك المولود بسبب ولده وان احترق رب ه من كوكب ضار له
لم يكن للمولود ولد او يكون سقطا ولا يعيش وان كان يدخل الى الاحتراق ورب ا افاته كال
كان المولود عقيما وان كان رب ه نحسا وعلى نظر النحس من عداوة فلم يزل اولاده مرض وان
سقط رب ه ونحس في البيت ونظر اليه يدل على قلة الاولاد وموتهم فان نظر الى السعد سعدا
وكان فيه يدل على التوسط في الولد وفي عمره ونظر رب ه ونحس … البيت وح او ربها له
من عداوة يدل على الاهتمام بسبب الولد والحزن عليهم ومتى كان ح في برج كثير الولد وهو في حظ
حظوظه كالحوت والسرطان وهو في وتد او ما يليه كان المولود كثير الولد سيما ان كان عطارد
في وسط السماء في برج كثير الولد ومتى كان ح في ه وه وى ربان من النحوس يدل على كثرة الاولاد
وصلاحهم ومتى كان نحس ح يدل على هلاك اولاد المولود وبحسب ذلك حزن وبلاء وان
كان الذنب مع ح كان ادوى لذلك وكذلك اذا كان ح في نحس منا حسه او في الاحتراق
او في ١٢ وان كان ح في ٧ او ٤ مع نحس او نظر اليه عداوة ربما قبل المولود ولده او سعد

ثم هلاكه الى ان يموت او يحصل له رماية لا يسلك منه ومتى كانت ٥ في النصف الصاعد من
الفلك وهي مشرقة فان المولود يرى ولده في حداثة سنه وان كانت في النصف الهابط فان
المولود يرى ولده في النصف الاخير من عمره ومتى كانت ٥ في مقابلة آ من غير نظر كان المولود
عقيما او قليل الولد وارى لذلك ان نظرهما النحس مجامعة رب ٥ للسعود يدل على صحة الاولاد
ومجامعته للنحوس يدل على سقمهم فان كان في ٥ آ يدل على مرض الولد وان كان منحوسا كان الولد
عدوا او سهم زمانه ان كان في ٣ آ يدل على الهم والغم وان كان منحوسا فتنى المولود طلا والد [?] احوال
السعود في ٥ يدل على عظم المولود في نفسه ورياسته على كثير من الامم وخاصة ان كان لها فيه اوفر
الطالع حظ فانها يدل على عزة الاولاد وسعادتهم وكثرة افراح المولود من قبل الهدايا
والتحف والاخبار السارة والاسفار المحمودة سيما ان كان ٥ في الطالع مثل ان يكون
رب الطالع او ٥ او سهم السعادة او منهم الولد وحلول النحوس المنحوسة في ٥ يدل على كثرة الفساد
والامراض والاسقام وكثرة الهم والحزن وسوء حال الاولاد وان كان له ويكون قدره و
احاله والعيش لا هنئة له ولا فرح له وصحة حسنا فان كان منهما الدست [?] فلى جاهدا ان عليه
والحوز هو بالعكس وكذلك القول في ٥ اذا كان معهما فان نظرت النحوس الى هذا المكان
يدل على بعض ما ذكرناه ويخلص منه ولكن يكون لولده امراض وقلة افراح ودلالات الكواكب
في ٥ ك في ٥ وله حظ مع سلامته من النحس يدل على ان المولود يكون من العظماء والاغنياء
وممن بنى المدن والعمارات الحميدة الكثيرة ويدل على البخت في الامور ويشتهر بحسن العقل والادب
ويسر باسباب الاولاد وربما رآه من سهامتهم ويرد في محلة عند الناس ويسر باسباب الاولاد
وربما رآه من سهامتهم ويرد في محله عند الناس ويسر باشياء شتى ويصل اليه فوائد لها قدر ومنفع

باسباب

باسباب النحوس والاشجار فان كان صالح الحال ولم يكن فيه حظ كان احيانا في سعة واحيانا في زوة [?]
وضيق وقلة مال وكلما طعن في السن نال خيرا وصلاحا سيما في المواليد النهارية وفي الليلية
يكون الامر بالعكس ويصير في آخر عمره الى الاضطرابات وقلة التوفيق في الاعمال وتلف الاموال
وهلاك سهمها ان كان منحوسا ويدل على انه لا يولد له ولد وان كان مرض وهلاك سيما ان كان
ح على مقابلة آ او تربيعها او مقارنته فان نظره ٥ وهو مسعود يدل على فوائد تصل اليه من قبل
الاولاد وربما كانت من المواضع البعيدة وان نظره ح من عداوة و آ منحوس لحق بعض الاولاد
مكروه او جرم يقوم عنده مقام الولد وربما تجمع بعض ذلك فان كان النظر من بروج الحيوان لحقه ذلك
من الحيوان وان نظر من [?] من مودة وهو مسعود ترسل لبعض الملوك واطلع على بعض اسرارهم
ويصل اليهم منه فوائد عظيمة ومن عداوة كان الامر بضد ذلك وان نظره وهو مسعود ويسر
باسباب الاولاد والزيادة فيهم ويصل اليه اشياء معيشية على سبيل الهدية والشرى الرخيص
وان نظره [?] مسعود يدل على ورود اخبار السارة عليه ووقوع احاديث يعظم سروره
بها وان نظره [?] مسعود دل على السرور بسبب التوسط بين الناس والسفر في امور التجارة
وما اشبه ذلك ويعود من سفره فرحا مسرورا او ما اشياء محبوب منها وان كان منحوسا و [?]
كذلك اصاب المولود امراض من البرد والرطوبة ويشغل قلبه من قبل بعض النساء اهله واقاربه
وبالجملة فان [?] اذا كان في [?] منحوسا فانه يدل على ضد ما ذكرناه والدلالات [?] في ٥
وله حظ وهو سليم من النحس فانه يدل على ان المولود يكون من سعود الخصوص ويتظفر في احوالهم
ورقة وسعادة المولود ومعاشر الصالحين ويحدث باخبارهم ويزور قبورهم ويهتم بعمارتها ويدل على
التحصيل فوائد وفرح وسرور ونشاط ووصول الاشياء النفيسة اليه اما بطريق الهدية

او الشهر الرحم ويكون كثير الدخل والخرج ويزيد في اهله وولده ويسر بهم فان نظره ه من موده
يدل على اصابة الخير والرشد من الاسفار والاولاد المحموده والرياسة العظيمه ومن العداوة والمقارنة
يدل على كثرة الجود والغضب والاذيه من السلطان وربما كانت معيشته منه ومن الدواب ويلقى منهم شدة
ويخاصم الاشراف والعظما ويلحقون منه شرا ويلحق اولاده امراض حارة او اذيه من البهائم ويخرج
من يده اشيا في غير وجوهها وان نظر من موده يدل على حصول الفوايد من الملوك على سبيل البر و
تعظيم قدره ومحله عندهم مع صدق القول والنيه وكثرة الاصدقا والاولاد وطول العمر ومن
العداوه يدل على ارث الاباد ومصاحبة الملوك وحصول المال من قبلهم ويصيب الناس منه خير ومن
مثل جوده وكرمه ويقل عمر الاولاد وان كان محترقا وان نظر من ه يدل على حصول الولد ويسر
بالنسا اللواتي لهن جمال ويكون في اكثر اوقاته فرحا مسرورا كثير اللهو واللعب ويزيد في اخوانه و
اصدقائه وان نظر د ه وهو مسعود يدل على وصول الاخبار السارة عليه ويسر باسباب القصائد
والمكاتبات ويكره الناس ويكثر التوسط فيما بينهم وان نظر د ه وهو منحوس يدل على مفارقة الوطن
والاهل والولد ويلحقه عطله والبطاله وربما كرب عليه في اشيا لم يفعلها وان اساوا لم ينفع
يحصه مع عكس ماذكرناه ودلالات ح في ة وانه حظ وهو سليم من المناحس يدل على ان المولود
يكون من اصحاب الجيوش وقوادها او ممن يقوم مقامها ويكون قوي اليد عظيم الهيبه ومهيبا عند
الناس وعند الملوك ويصيب خيرا وكرامة عظيمه من جهة لا يرجوها ويكون عارفا بكثير من الاعمال
بالنهار وان نظرت اليه س من موده يسر باسباب الاولاد والملوك ويصل اليهم اشيا نفيسه
رخيصه ويصوغ الحلي ويقطع الثياب الفاخرة وان كان النظر من عداوه او بالمجامعه يدل على ضد
ماذكرناه وان نظر من موده او كان معه يدل على ان المولود يكون سعيدا كثير المال محبا للنكاح ويميل

[illegible]

على كثره

على كثرة الاولاد وفرحه بهم ومسرته بهم ويحبهم مع تحفظ وهو اما رد عليه في اكثر الاوقات
في مواضع لا يعقد بها وان نظر د ه وهو مسعود يدل على سعادته باسباب الكتب والكتابة
والمراسلات وربما تولى حدها لبعض الملوك او وكالة لبعض العظما من الامرا وينتفع من ذلك
السبب وان نظره القمر يدل على السفل والاسفار والمراسلات بين العظما وقضا حوايجهم
وان كان ح فيه ردي الحال يدل على فساد الاولاد وكثرة امراضهم ويلحقه غرامات ويخرج
اشيا في غير مواضعها او يذهب منه اشيا اما بالسرقة او بحرق النار او موت بعض الاولاد
او اكثرهم ودلالات س في ه وانه فيه حظ وهو سليم من المناحس يدل على عظمة المولود
في نفسه وكرامته عند الناس ويكون محبا لله تعالى كثير الزيادة لبيوت العبادات ومحبة الخير والفوائد
من عمل دوات الاربع مواتية ويكون مظفرا على الاعدا اذا غلبه عليهم ومساعدا في كل امر ويحجز
عن امور يحدث مثل كونها ويكون فهما بالامور يحيلها عالما بها ويرتفع بسبب الاعمال والولايات
ويكون معظما عظيما عند الملوك واهل الرياسات ويدل على الزيادة في الاولاد ونمو بعضهم
شرا وربما حزن عليهم ان كانت منحوسة او لا يكون له ولد البته فان كانت معهاة وهي احجية
يدل على كثرة النفقات وقد يخرج عن يده اشيا في غير وجهها ويمرض اكثر اولاده فان كان معها
د وهو مستقيم يدل على كثرة الاخبار السارة الواردة عليه وربما صار الى ملكه اشيا طريفه وان
نظر اليها د وهو مسعود يدل على العيال وحصول مروته ويعلو من حال الى اصلح من الاول و
يشتاق الولد عليه ويقدم عليه في اكثر الاوقات من سفر بعيد ويحط في السن ازداد ماذكرناه
وان كانت فيه منحوسة يدل على ضد ماذكرناه مع فساد حال الاولاد وقلتهم وامراض متواترة
بلحقه ودلالات ة في ه وانه فيه حظ مع سلامته من المناحس يدل على العظمة والرياسة

وحسن التجمل والاكرام من الناس والطاعة له والولاء على البلدان الكثيرة وكثرة الشهوة وحب النكاح
وحصول الاولاد ومسرته بهم وبابائه ويصل اليه اشيا نفيسة على سبيل الهدية او الشرى رخيص
سيما ان جاسده المجوزهر او نظر اليه من التثليث او تسديس نظر محمود ايل حيبته على الاسفار والاغتراب
وكثرة الربح فيها وسرعة رجعته الى مكانه ويكون ميتا بعيدا منظورا في كل بر وبحر ان سيما يكون قبل
كونها ويكون عالما مكثرا من فرق المذاهب والعلما ويزداد مرتبته بسبب الاعمال وكلما طعن في
السن ازداد ماله وولده كثيرة فان سعد بها من التثليث او كان معها يدل على استفاعة باخوانه و
اصدقائه وبالاخبار والمكاتبات ولسرها بانواع السرور وان نظر اليه من التربيع يدل على التوسط
بين الناس بالخير ويكثر فوايده منهم ويكسب المال من اطيب المكاسب وان كانت منحوسة كدر عيشه
واشتعل قلبه باسباب النسا ونقصه عليه اكثر من الحجة ويصل اليه بلاد ما عظيما من وجوه مختلفة سيما
ان كانت الولادة نهارا وبالجملة فانها يدل على عكس ما ذكرنا واجتماع [illegible] او كان
نظر اليه يدل على كثرة السن في الصبا والفرح منهم وطيب العيش وكثرة الرزق ودلالات [illegible]
في [illegible] وهو من حظوظ سهم الفحص يدل على الكتابة والخطابة والبلاغة والعلم وقول
الشعر سيما ان كان في برج ناطق ويكون معظما رئيسا عند الناس مؤتمنا على الاموال بصيرا
بالتجارة وعلم الحساب والهندسة والنجوم ويتوسط الرؤسا في امورهم ويطلع على اسرارهم و
يشفع بالترسل فيما بينهم وباسباب الكتاب والمكاتبات ويشتهر بحسن العقل واللطافة في الاداب
فان كان مشرقا كان جامعا للاموال واحد اللحم ويتسلط على اموال قوم غرباء ويكون له امراة
فائقة الجمال ويكون طويل المسرة كثير الولد وان كان مغربا كان منحجما من اعمال [illegible]
حافظا للمال وربما افسده ان كان منحوسا فان نظره [illegible] سعود ان يدل على سروره بالاهل

والولد

والولد ومنتقل من حال الى حال خير من الاول فان كان [illegible] وزيادة قوته وهو سائر البدل
على انار يكون في جسد المولود امراض بعضه وذلك على قدر طبيعة البرج وان كان ناقصا
يدل على وفاة المولود وان كان [illegible] منحوسا كان الامر بضد ما ذكرناه ودلالات [illegible]
في [illegible] وهو من حظوظ سهم المنحس يدل على سعادة [illegible] والزيادة في الخيرات والتقدم
على الرجال والولايات العظيمة سيما ان كان رب سهم السعادة ربها ورب [illegible] الولد خيرا كثيرا
ويدل على اغتراب المولد عن والديه في الصغر سيما في مواليد النهار وربعه في ولاده [illegible]
ولا يخلو من الفرح والسرور وكثرة الفوايد ولا يكاد يتحول امر الا ظفر به وكلما طعن في السن
ازداد خيرا وسعادة فان كانت معه السعود او نظر اليه من مودة يدل على حصول الفوايد من
قبل اسفار الملوك فان نظره [illegible] من عداوة يدل على الوحدة والانقطاع ومفارقة الاوطان
او سره ويدل على قلة الولد وبالجملة فان [illegible] اذا كان منحوسا فانه يدل على ضد ما ذكرناه المجوزهر في
[illegible] يدل على ان المولود يكون حسنا ورزق ولده من [illegible] فان جاسده [illegible] كان المولود
شديد العظم او يكون له ابن [illegible] ويكون له [illegible] يدل على الزيادة في الاخوان والاصدقاء
والرفعة عند الملوك واهل الرياسات ويصل اليه اشيا نفيسة ويفرح باسباب الاهل والولد
فان جاسده [illegible] او نظره يدل على حسن الحال والسعادة والزيادة في الملك والعقار الذي
[illegible] يكون مسرورا من العبيد [illegible] غير سبب [illegible] فيتحد [illegible] او كثر
او [illegible] قلبه [illegible] ويكون جامعا للدنيه فان كان [illegible] او نظر اليه الصعبية
او [illegible] في جسده [illegible] وكذلك [illegible] على ولده وان كان [illegible]
الحسيح يدل على هلاك اوايل ولده وان [illegible] من قبل النسا ودلالات [illegible] في [illegible]

علوا في السوت الاثنى عشر فان كان في الطالع يرزق الولد الذكور وتقر عينه بهم وكثرته
ويكون سعيدا وفي ٣ يكون له اولاد مرزوقين تعيش في كسبهم خلق كثير ويتعلقون بخدمة الملوك
فان كان هو ورب ٥ بريئين من النحوس وهو في موضع نفسه كان لهم سلطان ويصيبوا الاموال و
يرثوا الآباء وان كان نحس هو وربه لم يرثوا شيئا ولم يجمعوا مالا وفي ٣ يكون له اولاد من يتوفر
في الاسفار ويدل على الوبه ويلحق فيها خيرا كثيرا ومصادفات جميلة وفي ٤ يكون له اولاد سعدا
على سهم شده وعداوة فان كان ربه بريا من النحوس في موضع نفسه اصاب ولده ميراث الاجداد و
وان كان نحس حبس ولده ولقي شده وفي ٥ يكون له اولاد معروفين تقر عينه بهم وفي ٦ يكون له اولاد
مناسبهم وبهم عيوب فان كان ربه بريا من النحوس في موضع نفسه كان اولاده من العمال في سوى الس
الدواب علماء منهم ومنهم من يكون طبيبا ويعرف ذلك من ربه ٥ اذا رجحه ربه وفي ٧ يدل
على ان عامة اولاده جواري في عادونه ويفارقونه ويعود ينقضه بسببهن وربما يروح المولود من
هو في زوج ولده فان شهد له رب ٧ بالنحس يكح امرأته او يزوج بها وفي ٨ تعلق ماله بعضه
امره ويقل ما يعيش ولده ويكونون سعداء وفي ٩ يصيب اولادا في غربة ويروى ولتقر عينه بهم
ويعرفون بالخير ويرزق اولادا صالحين وان كان منحوسا كان الامر بالضد مما ذكرناه وفي
١٠ يكون اولاده من طاهر او خبث ويعملون عملا لا خير فيه وفي ١١ يدل على انه يحمدوا في اهل بيته
ولتقر عينه باولاده مع ما يكون فيهم من الخصومات والاخلاق الردية واشد لذلك ان
كان ربه منحوسا فيسئل الله على كذبهم وفجورهم وفي ١٢ يدل على قلة الاولاد وربما كان يولد
عند وربما يموتون من ذلك فان كان هناك نحس لم يكن له النسل ولا دلالة سهم الولد
وهو سهم لحياة الانسان القتال سهم الولد بالكواكب يدل على كثرة الولد وعدم نظره يدل على قلتها

فان

فان كان لهم يزالوا في فقر وحزن وربما كان اول ولده سقطا او يموت طفلا وافتراقه بسبب
يدل على الاولاد الذكور وافتراقه يدل على الاناث وفي مقارنته لكن يدل على العقارة
سيما ان كانت ٥ منحوسة ولم ينظر اليها فان كان في الطالع اشتد حب المولود لولده
وانتقل ولده الى غير بلد ولادته فان كان صالحا بريا من النحس كان اولاده بارين
ويكون لهم دين وورع وان كان منحوسا لم يكن دين وفي ٢ يدل على ان اولاده يعيش
بابواب الملوك وان صلح السهم كان لهم سلطان واصابوا الاموال وورثوا الآباء وان
كان غير صالح هو وصاحبه لم يجمعوا مالا ولم يرثوا شيئا وفي ٣ يكون اولاده ذا خير وقوه
ويقوا من الابل والاعمال وفي ٤ يكون اولاده اعداء اكثره ويسيئون الى احدادهم
فان صلح السهم اصابوا من اجدادهم ميراثا وان لم يكن صالحا حبس اولاده في السجون
ويعتب بها وفي ٥ عرف اولاده بالفضل والفضلاء وفي ٦ مع سلامة صاحبه من المناحس
اصابت اولاده بحر من علاج الدواب والعلمان ومنهم من يكون طبيبا وان كان منحوسا كان
اولاده يحمل وعيوب يكون اعمارهم قليلة وان يعودوا في البلاد ولم يجمعوا وفي ٧
يعادونه اولاده ويخاصمونه ويتزوج المولود بمن هو عنده بمنزلة الولد مثل ولد امرأته
سيما ان شهده رب الطالع وفي ٨ مع سلامة ربه من المناحس يرث مال ولده وان كان
منحوسا يدل على قلة الاولاد وربما يلازمه اولاده وان كان له وخاصمه في ماله وفي ٩ سليما
من المناحس كانت اولاده مرزوقين موصوفين بالصلاح والدين وان كان منحوسا لم يكن للاولاده
ورع ولا دين ويعملون اعمالا يعاقبون عليها وفي ١٠ سليما من المناحس هو وربه كان لولده
عيوب ويعملون اعمالا يعاقبون عليها وان كان منحوسا كان اشد لذلك ويكون في منزلة العبيد ويعملون

يستخدم ولده عند العجز وربما باعه وان كان رب السادس في ٥ ربما كان العبد هو المولود
حلول رب ٦ في ٥ اخر رب الطالع يدل على ان المولود يرضع عنده وشرفهم في القدر والمرتبة
اتصال رب ٦ او ٦ برب الطالع دليل العبيد والخدم فان كان ٦ ذكرا فهم ذكران
وان كان انثى فهم اناث وكذلك القول على رب ٦ ومن سادلهم يحصل الذكر والانثى وكون
٦ في السنبلة او ٦ مع سهم السعادة او ينظر اليه والى ٦ معا نظر المحمود يدل على العبيد
والخدم ونيلهم في ... والمنفعة فان اتفق مع ذلك ان يكون ٦ في وتد من عطارد
يدل على العبيد السعود وقلة المنفعة منهم وكثرة المضرة وكون ٦ في ٦ مع سهم السعادة او نظر
اليه من مودة مع اشتراكهما للسعدين في النظر المحمود يدل على العبيد العظماء والنصح
والطوع ويصيب منهم مالا كثيرا او غنى او سرورا سعادة سهم العبيد وربه وهما على نظر
محمود دليل العبيد للاخيار وينال منهم بخير والمنفعة والسرور فان اتفق ان يكون السهم
في موضع جيد وربه في موضع ردي من غير نظر للسهم فلا يصيب منهم خيرا ولا ضررا فان
اتفق ان يكون السهم على مقابلة ٦ و٦ منحوس من النحسين يدل على حصول العداوة والبغضاء
ويخاف عليه منهم القتل وان كان السهم في ٦ او ١٢ مع نحوس عطارد دليل الخوف من
العبيد مع فساد حالهم من قبل الضرب والحبس وغير ذلك حلول رب ٦ في ٧ او تحت
الارض يدل على موت العبيد والروءه وحرمان من قبلهم استيلاء النحوس على ٦ وربه وسهم
العبيد مع ضعف عطارد و٦ والنحوس متمكنة في الاوتاد يدل على قلة العبيد وفساد احوالهم اولا
تملك منهم اشياء البتة واستيلاء السعود على ما ذكرنا يدل على كثرتهم والمنفعة منهم بالجملة فان
فساد الدلائل المذكورة يدل على عدمهم ودلالات سهم العبيد حلوله في الاوتاد يدل على

اعمالهم وفي ٦ يكون اولاده اصحاب خصومات سيئة الخلق سيما ان كان به منحوسا فان ذلك
يدل على انهم يكونون تجارا كداس لا خير فيهم ٦ ١٢ يدل على قلة الولد فان سلم ربه من النحس
وشهد رب ٥ بالولد كان له اولاد ويعادونه ويدل على تفوقهم في البلاد ولم يجتمعوا وان
كان منحوسا وربه كذلك لم يكن له ولد يعيش ومثل ذلك يحكم على سهم الحياة اعني انه كلما دل
على سهم الولد من الخير والصلاح نقلناه الى صحة البدن وقوة الحياة وسلامة الحواس وما اشبه
ذلك وكلما دل عليه من الفساد نقلناه الى فساد البدن وتغير المزاج وكثرة الامراض وضعف
القوى وقلة الحياة والله اعلم

في ذكر دلالات السادس

٦ بحسب حلول الكواكب واتصال بعضها ببعض السعادة بالعبيد سلامة ٦ او سهم العبيد من
المناحس منه وحلوله في مواضع جيدة سيما وسط السماء والسعود ينظر اليه يدل على كثرة العبيد و
المماليك والسعادة بهم والمنفعة منهم حلول ٦ في الاماكن الجيدة وسلامته من المناحس
وهو على اتصال رب الطالع وينظر اليه سعد وله في الطالع حظ يدل على حصول العبيد والاماء
الكثيرة وحصول ٦ في ٦ وربه في وتد مع ٦ او نظر اليه من مودة يدل على العبيد والمنفعة بهم
وباسبابهم وكون ٦ في ١٢ ناظر الى السعود يدل على العبيد وحصول المنفعة للناس على يديه
بسببهم حصول ٦ في ١٠ او ٦ في ٦ او ١٢ يدل على ان المولود يصير عبدا او عاملا بسهم وربما سببهم
سعادة ومنفعة حلول ٦ في الطالع او ١٠ في برج محسد يدل على ان المولود يجد للآفات بسببه
وكون ٦ في مكان محمود والسعود ينظر اليه والنحوس ساقطة عنه يدل على سعادة المولود وسعده
من قبل المماليك والعبيد وكون ٦ في وسط السماء على نظر ٦ من جهة العبيد يدل على سعادة ونجح
المولود من قبل العبيد ومنفعته منهم وكون رب ٥ في ٦ ويتصل برب الطالع يدل على ان المولود

سعادة المولود بالعبيد ويكون العبيد معروفين بالخير والصلاح فان كان في وسط السماء كان
اجود وذلك لانه ربما يعلي احد عبيده بخدمة السلطان فيحصل له بذلك السبب خير كثير فان سلم
زحل من المناحس اصاب من ذلك السلطان خيرا وان كان منحوسا لحقه بسببهم شدة وان كان
في الطالع نال الخير من قبل اصدقائهم سنا وان كان في ١١ نال الخير بسببهم من قبل المشايخ واهل
البيوتات القديمة وان كان في ٧ لحقه بسببهم الغم والوسواس ... وان كان في ١١ او في
٢ كان عنده وبين عبيده مودة صالحة وان كان في ٩ او ٣ وهو من النحوس كان في عناية ورع
ودين وان كان منحوسا كان الامر بالضد وان كان في ٣ او ٦ او ١٢ كان
عبيده سفلة لا خلاق لهم فان كان منحوسا كان اشد لذلك ويلحقه بسببهم ضرر السعادة
بالدواب من كان ب ٦ او ١٢ في برج ذي اربع قوائم وجامعه او ناظره من مودة سعد
المولود بالدواب اسعد بها وكذلك القول على انه سيما ان نظرة من هذه البروج
... ان يكون انه في ٧ كان ابلغ لذلك وحلوله في مثلثه بسهم من المناحس يدل على كثرة
الدواب وكون حج في ١٠ او ١١ اشرف ... وبما في موضعه سيما ان كان في حد من برج ذي
اربع قوائم ... سلطان من مودة وهما في هذه البروج ايضا يدل على اقتناء الدواب
والمواشي الكثيرة ويرزق منها ويسعد بها وكون حج في وتد من رب البيت المذكور وهو معقول
منه يدل على كثرة الدواب والزيادة في ذلك والافراط في حبها فان اتصل حج بالمشتري
او جامعه في البروج المذكورة وكان الطالع القوس كان المولود محبا للدواب حريصا على اقتنائها
... وكلما نحج من مودة من البروج المذكورة احب المولود الدواب ورغب فيها وكون حج في موضع
حسن من الفلك في احد هذه البروج وناظرته يدل على ان المولود يحب كبار البهائم والمواشي سيما

ان كان

ان كان في ... وسعد ان كان آ او ط كانت الدواب مختلفة الانواع وكون حج مع سهم السعادة
كان المولود راعيا في الحمل والسلاح فان كان معه ت وهو رب الطالع او رب الاجتماع او الاستقبال
ودل على نظر من السعود يدل على كثرة الدواب والمواشي وكون حج في ١٠ في برج بهيمي يدل على ان
المولود يكون منتفعا بالدواب من كان مشرفا وما في برج ذي اربع قوائم يدل على انتاج الدواب
والمواشي ويكون مسعودا من ذوات من قبلها وقوع الشر بحرمة الكواكب في البروج المذكورة سيما
ان نظر بحرمة ... والطالع وشهما وبها السعود ويدل على انتاج الدواب وكون ب ١٢ في
برج ذي اربع قوائم معمورا بالسعود دليل المنفعة بالدواب وان كان معمورا بالنحوس سيما
... بالزوية والعلة بسبب الدواب وان كان الامر بخلاف ما ذكرنا في هذا الباب يدل
على قلة الدواب او لا يملك شيئا منها البتة واسقاط النحوس من المواضع المذكورة وسقوطها
من هذه البروج ... لا دواب وفناها يدل على الدلالة والرخصة ومحبة ... عدم الدواب وربما
وقف على قتل المولود بسببها وكذلك القول على ... الساقي اذا كان في ٢ فانه يدل
ولا ... سهم الدواب عليها وكذا لانه سهم العبيد عليهم فصل في ذكر دلالات الكواكب
... الحس والمزاج والاخلاق والاعضاء والعلل والامراض له السمع والقوة
الماسكة والبرودة واليبوسة والاخلاط البلغمية الرخوة السوداوية ... ومن الاعضاء
الاذن ... الطحال والمثانة والجلد والعظم والمرارة ومن
الامراض الجذام والنقرس ... الى الاعضاء والقروح في الامعاء والبرقان والسعال
والسل والدوار والقولنج والصدف وجع الارحام والطحال وحمى الربع والاستسقاء
والدرن والزلات وجميع الامراض المزمنة الكائنة من البرد واليبس المشتري له القوة النفسانية

والحاذبة والنفس واللمس والحرارة والرطوبة المعتدلة والدم المعتدل كدم القلب وله من
الاعضاء الاذن اليسرى والعضدان والاضلاع ومحل الشريانات والمعدة والكبد
والبطن واسفل السرة ومن الامراض الركود والربو والتشنج والسكتة والصداع و
علل القلب وجميع الامراض الكائنة عن ريح سقوط المريخ وله القوة العصبية والحرارة والسوداوية
ومرة الصفراء المحترقة والسم الايمن وله من الاعضاء الصلب والكبد والمرارة ومجاري النطفة
والمذاكر والعروق والدم الغليظ الذي يرفع البدن ومن الامراض الحميات المفرطة الدائمة وسقط
العصب والضربة التي تكون بعدها اوجاع الكبد وقذف الدم والبحارة والحمرة واسقاط الاجنة
وجميع الامراض الحادثة عن حرارة والبرسام الدموي والسعفة والاكلة والنار الفارسية
والفزع والوسواس المطلق المحرك الذي يكون معه العبث الشمس لها القوة الحيوانية والحرارة والسوداوية
والمرة الصفراء الغير المحترقة والبصر والعين اليمنى من الرجل واليسرى من المرأة ولها من الاعضاء الدماغ
والطحال والوجه والقلب والمعدة والعصب والعضدان وجميع اعضاء الجانب الايمن وامراضها
كامراض المريخ الزهرة لها القوة الشهوانية والبرودة والرطوبة المعتدلة والسم الايسر واختلاف
الدم ومن الاعضاء اليدان والاصابع وفقار الظهر والكبد والكليتان والبطن والسرة
والوركان والفرج والرحم والمني والشحم واللحم ومن الامراض فعلل القلب والمعدة والكلى
والاورام السائحة في البدن والنواصير وكل ما يعرض من الرطوبات الباردة وعطارد له القوة
الفكرية والامتزاج في كل شيء والبطن والدق ومرة السوداء ومن الاعضاء اللسان والساقان
والعصب والعروق الباصرة والسرة الحيا والمقعدة ومن الامراض السعال وقذف الدم والجنون
وذهاب العقل والوسواس السوداوي والصرع والسقوط القمر له القوة النامية والبرودة والرطوبة
والبلغم

والبلغم المعتدل وله من الاعضاء العين اليسرى من الرجل واليمنى من المرأة والدماغ والعنق واليدان
والمعدة والطحال والرية وجميع اعضاء الجانب الايسر وامراضه كامراض الزهرة ويزيد عليها
بالفالج واللقوة وخلع الاعضاء وكل مرض يحدث من البرد والرطوبة فصل في ذكر
دلالات البروج على الاعضاء والامراض الحمل له الرأس والوجه وامراضه القرع
والصلع والحمرة في الوجه والرشح والبرص والبهق والرمد في الاذن الثور له العنق والحلقوم
وهو متوسط العلل واكثرها في العنق كالخنازير والخناق والكلف وسر من حاسة الشم الجوزاء له المنكبان
والعضدان وهو متوسط العلل اكثرها النزلات والنقرس وفيه كلف السرطان له الصدر
والقلب والمعدة والاضلاع والرية والطحال وامراضه النزلة والنقرس والصلع والقرع
والصمم والقوباء والحكة والجرب والبرص والبواسير الاسد له راس المعدة والقلب والجنب
والظهر وامراضه النقرس كثيرة السبب في المعدة وضعفها ووجع الغير والصلع السنبلة لها
البطن والحجاب والامعاء والمصارين وهو متوسط العلل ويميل الى الصلع وامراض دق
الصلب والسرة واسفل البطن والعورة والوركان والخاصرة والاليتان وامراضه
كامراض العقرب له المثانة والمذاكير والفرج والدبر وهو كثير العلل اكثرها الصمم والخرس
والغشاوة والغير والصلع والسرطان والقوباء والخراج والحكاك والاكلة والبرص والادرة
والحصاة وعسر البول القوس له الفخذان وهو متوسط العلل اكثرها النقرس والزلق والعمى والعور
والصلع الجدي له الركبتان وهو كثير الامراض اكثرها الخرس والصمم وكمه الغير وسيلان الدم
والحكاك والخنازير والاكلة والسرطان الدلو له الشعب الزلة والنقرس والعدم والتشنج و
دلالته على الصلع اكثر من سائر البروج الحوت له الساقان وله من الامراض اليرقان والفساد

والنزله والنقرس والمره السودا والعور ووجع الظهر والعروق والصدر والكلى والدق
ما له العدمان وهو كثير الامراض سيما في الاعصاب يدل على النقرس والجذام وكثره المره
والحرب والعمى والجرار والصلع والنزله والبرص والجذام فصل في ذكر دلالات الامراض
وتعلم ذلك من السادس وربه ومن الكواكب العارضه فيه ومن النيرين وقد وسهم المرض وسهم السعادة
وربه فمن نظر رب السادس رب الطالع من عداوة او كان معه فان المولود يكون مسقاما واجب
لذلك ان كان رب السادس منحوسا وهو في وتد ومن كان رب السادس في الطالع ورب الطالع في السادس كان
بالمولود عيب في زمانه وكذلك بامه ولا سيما للاقويه وان كان رب السادس في وسط السما
ورب الطالع في الطالع كان المولود صحيح الصحه ويصدقه ما ذكرت في السادس وكذلك ان
كان في وسط السما ولكن يخاف عليه ان يكون الزمانه من كبر او فلك وان كان رب الطالع في وسط
السما ورب السادس في السادس اصابه ما ذكر بعد السادس ويخاف عليه السقوط من مكان مرتفع ويعض
جسده ويكون ذلك من فرح وان كانا جميعا في السادس اصابه ذلك في آخر عمره ويكون ما ذكرت انفا
ما لا ما ويكون المولود اما عبدا او ممن يعمل عمل العبيد وربما سلم من العيب فان كان موضع
الاتصال في اول البرج كان العيب في الراس وان كان في وسطه كان العيب وسط البدن
وان كان في آخره كان العيب في الرجلين فان العين ان يكون رب السادس في الاوتاد وكانت الزمانه
ظاهره واشد كذلك في وسط السما وخاصه ان كان منحوسا وبالجمله فان النحوس متى كانت النحوس
ومتى كانت في الثاني عشر من النيرين فهو رديه في حال الاستقامه سيما في عله البصر ومتى كانت النحوس
في الاوتاد والنيران ساقطان دل على وجع الظهر واتصال النحس باحد النيرين يدل على رياح
السل ومتى كان النحس منحوسا من غير نظر سعد فلا تعطيه الا الموت ونحوسه النيرين من النحسين او يكون

احدهما

احدهما معه والاخر على مقابلته او يكونا مشرقين عن الشمس مغربين عن القمر ودليل الزمانه في الظهر
جميعا ومتى كانت النحوس مع النيرين او يشرف عليهما من الثاني عشر فان المولود يسقط من موضع مرتفع
او يقع في ايدي اللصوص ويكون موته من ذلك السبب ونحوسه النيرين فوق الارض يدل على الضرر
في الظهر وان كانا تحت الارض كان الضرر في الدماغ والمعده والريه ولحال القمر واتصال
كل واحد منهما وحين والاوتاد مع ضعف النيرين يدل على ذهاب البصر كله واذا انكسفت
الشمس وهما في برج لا صوت له يدل على الخرس فان كانا في الاسد يدل على الزمانه ومتى كان
القمر منحوسا او كان مع الذنب وفي الدرجات السقيمه يدل على ان المولود يكون مجنونا مسقاما
ونحوسه الطالع و[illegible] يدل على الكبر وحواجات في البرقان من المراره والكبد وسائر الامراض
الدمويه والصفراويه ويكون [illegible] في [illegible] مع سهم المرض يدل على كسر عضو المولود فان شهد ما له يدل
على السقوط من علو او يسقط عليه شي فان كانا في [illegible] في [illegible] الكسر كثير من الاعضاء ومتى كان
[illegible] في الطالع او [illegible] على مقابلته وهو ما [illegible] في برج مقطوع الاعضا يدل على قطع عضو
منه ومتى كان القمر [illegible] ورب [illegible] النحس [illegible] حسد المولود وان كان [illegible] وان كان
[illegible] نحسه سهم السعاده وسهم الغيب ربهما في القوس والجدي والدلو والحوت
يدل على المرض من النقرس او يقع في يديه او رجليه كلاهما سيما ان كان في [illegible] او [illegible] ويصدقه اوجاع
الحكه وربما في العضو الذي يدل عليه البرج حلول النحوس في الطالع او [illegible] او على الربع المقابله
في زمن [illegible] يدل على الآفات والعلل سيما ان كان النيران في الاوتاد او احدهما وفساد
النيرين في الاوتاد ويدل على الآفات والعلل في الاعضا المنسوبه للكواكب والبروج وكذلك
رب [illegible] ومن يكون فيه منحوسا ومتى كان المسير على السادس سعدا او نحسا نظر الى المسير على الطالع ويكون

علا مماله فانه يدل على سلامة المولود من الامراض والعاهات وقلة اسقامه ويكون محظوظا من الدواب
والعبيد والمماليك ومتى اشتغلت النحوس بالنيرين من الاوتاد وكانت النحوس تسرال مواضعها
يدل على اعراض عظيمة ذات خطر فان كان ح كان الآفة مثل الاحتراق والوقوع في ايدي اللصوص
والوحوش والجراحات والوسواس والسوداوي وان كان ز كان مثل السقوط والغرق
والتشنج فان شهدت السعود بهذه الاحوال خففت ما يدل عليه من الشر وحسب نوع الآفة ومتى
كان سهم السعادة او رب ز في برج ما يدل على والحق المولود من الرطوبة ومتى كان ح رئيسا
وربه في برج مسلمة و ز ساقط الهما يدل على المرض من الرطوبة ومن كان رب سهم السعادة او رب
سهم الغيب منحوسا في ... يدل على علة في الراس ومن كان ح في ... و ... في المثلثة المائية
يدل على الامراض الرطبة والبرص والبرش والسرطان والجذام وكل داء شديد يحدث من المرة
السوداء والعفونة ومتى كانت سهم الغيب في ... و ... ناظرا على برج ... عطارد رب سهم
السعادة فانه يدل على النقرس الصال ... بعد الاجتماع من غير نظر سعد يدل على الجذام
وكون ... او ... يدل على الجذام وكون ... او ... رب ... وهو على نظر نحس
يدل على مرض من الحمرة واسماع الوجه ومتى كان الكوكب الدال على المرض في برج ثابت كان
المرض ثابتا وفي ذي الجسدين يكون المرض مع الزيادة وفي المنقلب يكون للنقصان وموضعه من
البدن موضع الكوكب من تصنيف الطالع ... ان كان الكوكب فوق الارض كان المرض ظاهرا وان
كان تحتها كان خفيا وان كان في برج مذكر كان المرض في اعالي البدن وان كان في برج مؤنث
كان في اسافله وان كان في النصف المقبل الصاعد كان العيب والزمانة في الشق الايمن وان كان في
النصف المدبر الهابط كان في الشق الايسر وقيل انه اذا كان في الربع الشرقي كان في الربع الاول

من عمره وكذلك القول على بقية الارباع وقيل ان الدليل اذا كان مشرقا كانت الزمانة في حداثة
السن وان كان مغربا كانت في آخر عمره وقيل ان لون المرض بحسب وقت الولادة من ليل او
نهار وبحسب برج الدليل ايضا غير انه متى كانت الولادة بالنهار يغلب البياض احمر وكذلك
يدل عليه برج الدليل اذا كان مذكرا وان كانت الولادة ليلا كان لون العيب الى
الادمة والسواد وكذلك يدل عليه برج الدليل اذا كان مؤنثا ومتى كان رب الطالع
تحت الشعاع يدل على المرض الحمى وخاصة ان اتصل بنحس ويموت منه سوفان نظر بسعد
كان مرضه دوا وعلى جهة اخرى متى كان دليل المرض منحوسا صاعدا كان المرض روحانيا
وان كان هابطا كان المرض جسمانيا بالحوزة البيت ... درجه وهو على نظره او كان ... لم
ينظر اليه سعد يدل على ان السقم والزمانة من قبل الماء والبلل او من برد الاعضاء او من وجع
يطول به او من وقوع شيء عليه وان نظره ح او كان به من قبل الله واحراق او كي نار او حديد او
جراح او من لصوص او عضة وحش وان كان تحت الشعاع اصابه وجع غامض ومتى وقع
نظره بموته به وان كان ... رب ... ونظرت اليه النحوس كان السقم من الحمى حر ام كده و
ان كانت ... كانت الزمانة في العقل او نوع عدم البصر وان كانت ... كانت الزمانة من قبل
العشق للنساء والاحتراق عليهن حتى يحصل بسببهن واشد لذلك ان كانت ... في برج مذكر وان
كان ... كان المولود اصم او اخرس او يخلط الكلام او الببغ ولقد صوره ويلحقه
في حلقه او ... ولا يكاد يتكلم الا في شدة وضعف ... ويحصل له مس في دماغه وكذلك يدل
عليه ... اذا كان في حدة ... او في بيته من غير نظر سعد وان كان ... رب ... وهو منحوس يدل
على الزمانة من الطحال او من عقدة السرة او في العضو المنسوب الى البرج ... وان كان ... في ...

على مقابلة س او مقارنتهما والفصل ح يدل على البكم والزمانة اذا نظر ق الى المريخ حيث
كان بلا نظر سعد يدل على الزمانة والمضرة بالمعدة والكبد ومن كان ح ق في ٦ في برج مؤنث
لم ينظر لانه في وجه سيما بالمعدة ان كان في وسط السماء او في ١٢ سعدا وكان على تثليث النيرين
وانما يفسح في هذا السبب اذا كان في برج مذكر ولم يكن في وسط السماء ولا في ١٢ سعد فصل
في ذكر بعض الدلالات النازلة بالعين وذلك ان حدوث الافة في اكثر الامر
من قبل شرور النحس عن النيرين او كليهما وحدوث العلة في ذهاب النيرين الى مقابلة النحس والوقوع من
الافة والعلة ان الافة ما لا يعبره او مرات ولا يمنه وجعها والعلة ما لا على التدريج اما
دائما او اما ما دوارا كالصرع وفساد البصر ما حدى العينين يحدث من قبل فساد النير الذي
ينسب اليه ذلك العضو من بعض النحوس او يكون مقارنا لشيء من الكواكب التي به التي مثل صدر
السلطان بصعره الاسد الاكر عرفه وجبهة العقرب وشوليها ورمح الرامي وعينه والثريا
وراس الغول وما شبه ذلك من اللطخات المذكورة في صور الكواكب فانها يدل على الزمانة
في العين وكذلك اذا كانت س او ق في الدرجات الدالة على الزمانة في العين التي هي
مثل الدرجة ... من الثور ومن ط الى يد من السرطان ونط ... الطام العقرب
والدرج ... نط من القوس ومن كو الى الطام الجدي ... يح نط من الدلو سيما ان كان
ق ناقصا في الضوء منحوسا بنحس فانه يدل على ذهاب البصر وان كان زائدا في الضوء فسد بصره
ولم يذهب سيما ان اتصل به فان بصره ... يطلى الطب ونحوسة النيرين من السعود اي جهة
كانت دليل العمى وكذلك اذا كانا في الكسوف وانصراف النيرين عن السعود واتصالهما
بالنحوس دليل صحة العضو اول العمر وفساده في اخره وانحصار احد النيرين في ... بحسن

اوكانا

اوكانا مشرقين عنه او موضعين منه يدل على فساد البصر امامن قبل ح فمثل صومة او صدمة او
تحديد او حرق نار او ما من قبل ... فمثل نزول الماء في العين او من البرد والرياح ومن
كان ... في ٦ و... نظر الى ... او ح من عداوة يدل على العمى او يكون به عشاوة ومنه حقاق
النحوس لسهم السعادة وسهم الغيب و... عشر به الطالع ودليل العمى وكذلك اذا كان القمر
تحت الشعاع او ناقصا في الضوء ونظر النحسين للمشتري من التربيع والمقابلة والمقارنة مع
النيرين يدل على ذهاب البصر وفساد النيرين في الطالع او ... يدل على المغفرة في العين وكذلك
اذا كان النيران في احدى هذين الموضعين والنحوس تطلع عليهما او تغرب بعدهما او نحوه
بعد مقارنته للاجتماع او الاستقبال يدل على الضرر بالبصر واشد لذلك ان كان
ساقطا والنحوس ... فان ... السعود ... ذلك قليلا ومن كان ... في الطالع
في الطالعة المحترقة او في درجة او في درجة مظلمة كان يعمى المولود ... ومن كان ... في القوس
على تربيع ... او مقابلته يدل على ضعف البصر ومن كان النير في درجة مظلمة من برج رطب يدل
على ... النير ونزول الماء فيه واحسن ما يكون على القمر ... وعلى القمر
الفاحش والله اعلم فصل في ذكر بعض الدلالات على الامراض النفسانية عدم
النظر بين ... و... وبين الطالع وخاصة ان كان فيه او في احد الاوتاد ... نحس
زحل كزحل بالنهار ومح بالليل يدل على ان المولود يعرض له افات كثيرة في النفس ويكون
ممن يصرع وان كان ... بالليل ومح بالنهار كان محسوسا سيما ان كان في السرطان
او في السنبلة او في الحوت ومن كانت ... ونظرت النحوس اليها والى ... كان المولود
موسوسا بحسب ... وبجمع ... الاذن ومن كان ... في ٦ كان المولود موسوسا

سيما ان نظر اليهما نحس حلول د و د في الطالع من غير نظر سعد كان المولود موسوسا ناقص
العقل اجتماع ح و ك و د من غير نظر ى او ه كان المولود ممحوبا ناقص العقل اجتماع
ح و ك و ه في برج واحد و د ينظر اليهم فان المولود يخرها مور يحدث فيمل كونها وكون
القمر في الطالع و ك في ه او د في ز يدل على قلة العقل والورع والدلة وبالجملة فان
اجتماع ك و ح في برج واحد او كانا على التربيع من ه او ز يدل على الطيش والجنون سيما
ان كان القمر مع ح واجتماع د و ح في برج واحد سيما في الطالع وهما على مقابلة د او تربيع
ى يدل على الجنون اجتماع النيرين في جزء واحد تحت الارض يدل على الجنون وخاصة ان كان
ح معهما او ينظر اليهما ك او الطالع بعدهما فان نظر اليهما ى خفف بعض الشر واعلم الا انه يكون
الحمق يستغنيها لا يعلم ولا يفهم اجتماع ح و د دليل الوسوسة واجتماعهما مع ك دليل الجنون
واجتماع ى و ح و د دليل الوسوسة مع سده د الذنب دليل الجنون سقوط سهم الغيب
مع د وبخوسه بالرجعة وغيرها دليل الجنون حلول ك و ح في العقرب مع طالع وعليهما
شعاع عطارد دليل الجنون حلول النحسين و د و ن في الاوتاد دليل الجنون فساد
النيرين في الهيلاج دليل الجنون وقمر كان ضد الطالع والى شعاع ح فذلك دليل الجنون وقمر
كان ك في الطالع و ح في ز او كانا مجتمعين في بعض الاوتاد دليل الجنون لكون ى مع د
في الثاني دليل الوسوسة سيما ان نظر اليها نحس فان كانت المثلثة تحت الارض في برج واحد كان
محسوبا واشد لذلك ان كانت في جزء واحد وقمر كانت ارباب مثلثات سهم السعود على الفعاج
وعلى نظر من النحوس دليل الجنون سيما ان كان الطالع ودبه على نظر النحوس ولكون القمر ناقصا
في الحساب ولم ينظر اليه سعد وكان ك ينظر الى الجزء الى ى دليل الجنون وقمر كان د زائدا في النور

اجوم

وهو على نظر ح سيما من النحوس او ما دليل الجنون فان نظره ى عوني وان نظره ه
بعد الدعاء في الهياكل واجتماع ك و ح ومنهم من غير نظر سعد كان ممحوبا او محيلا والحصار
ح بين النيرين في برج واحد و ك ينظر اليه والطالع بعدهم فلا يكون للمولود عقل فان نظر اليهم
ى او الطالع بعدهم ربما يعقل قليلا وبالجملة فانه قمر كانت العلة العلوية و ك في الاوتاد
فدليل الجنون وقلة العقل وكون النيرين في السادس او ١٢ و ح و ك و د في وتد او مسعوده
في الاوتاد من غير المشتري او ه الى الطالع كان المولود محيلا شبه الشياطين يتصل في
ذكر دلالات الكواكب بحسب حلولها في البيت السادس ك في ٦ وهو مسعود يدل على
سلامة المولود من الامراض وسروره باسباب العبيد وخدمهم وافادة المال باسبابهم
ويشتهر بحسن الدين وورث والديه ان كان له فان نظره ى وهما مسعودان يدل على اتفاق
باسباب العبيد ويصل اليه باسبابهم فوائد عظيمة وان نظره ح من مودة وهما مسعودان
يربح باسباب الدواب والبهايم ويصل اليه من ذلك اشيا نفيسة وان نظره الشمس من مودة
وهو مسعود يدل على ان المولود يسر باسباب المماليك العظيمة العدد والغلمان وهو مسلط
المماليك واتباعهم بعظم فوائده من ذلك وان نظره ه وهما مسعودان يدل على نشاط المولود
ونوه وخلاصه من اشيا ردية يقع فيها ويسر باسباب يردها من احوال العادين في
منزله ويعود اليه اشيا بحجج من يريده وان نظره د من مودة وهما مسعودان يدل على ان المولود
يكون ممن ينظر في علم الطب ويناظر في علوم الاديان وان نظره د وهما مسعودان يسر المولود
باسباب العبيد من الف ويعظم فوائده باسبابهن وان كان منحوسا فانه يدل على الكآبة
والخذلان ايضا سيما في العبيد ان كان له ويكون بها طوافا في البلدان البعيدة مالكا لما له و

اشيائهم ماله مرة بعد اخرى ويكون كثير التعب والنصب في الاسفار ويقل اشتغاله بذلك وبحفظه
بسبب الكفالات غرامات ويشتغل قلبه بسبب الخدم ونحو العبيد ويكون له خصومات كثيرة بينه
وبين اهله وربما استبدل بهم وعاشر السفل والسقاط ويدل على الامراض والاسقام
من البرودة واليبوسة والمرة السوداء ووجع اليدين والرجلين وربما يدل على النقرس
وذلك بحسب طبيعة البرج الذي هو فيه واشد لذلك ان كانت الولادة ليلا ويدل على مفرده
نقص للاب فان كان الموضع اخل موضع يكون للاب منه سوء نعمة بلايا وامراض مخيفة
وهلاك ماله الا ان يكون جدة آ السعد فيدل على بعض ما ذكرنا سيما ان كانت الولادة
نهارا وان المولود لا يرث من مال ابويه شيئا فان نظره س من عداوة كثرت المفرد على
المولود ويسلط عليه الامراض في الاعضاء والفواد وربما حمله وان نظره تا اوه او من
موده تخلص مما ذكرنا قليلا وان نظره ح من عداوة يدل على امراض حادة ويحتاج فيها الى
القطع بالحديد او بحقنة او جرح بعض البهائم او للاعداء وان نظره س من عداوة الحمى امراض
شديدة في الراس والعين ويكره من قبل السلطان باسباب المماليك والعبيد وان نظره الزهرة
من عداوة يدل على ضعف نفسه وقوته في اشيائه ومن قبل النساء الفواحش ويكون سبب
الحمى معه سيما ان كانت في بعض حظوظه وان نظره د من عداوة عرض له افكار رديه ووسواس
وغما وحزن وان نظره ر من عداوة وهو منحوس يدل على امراض تحدث له من البرودة والرطوبة
والاخلاط البلغمية الرحمية ودلالته في ح وهو مسعود يدل على راحة تحصل للمولود من قبل
الملوك والعظماء والخدم والعبيد سيما ان كان جده وحده ه آ السعد ويكون سليما من الامراض
العارضة في بدنه ويسلم من اشياء رديه تشرف عليها ويعلو على الحساد ومن الاعداء والحساد ويكون

كثر الاولاد

كثير الدواب والمواشي والاماء والعبيد ويعرف ذلك من قبل طبيعة البرج الذي هو فيه ويكون
كثير الرفق والرحمة بالغرباء والضعفاء ويدل على حسن حال الآباء والعمومة ان كان له وورث منهم
ما يخلفونه ويعرف في الوجوه المحمودة وان كان منحوسا يدل على مضرة تلحق المولود من قبل السباع
والملوك وخصومات من السفل وعدم من العبيد واسقام وامراض وان في تحدر من قوم
لهم محل مع مكاره تلحقه منهم ويعاشرهم لا خير فيه ويتلف ماله ويدل على منيته السو للاب الا
ان يكون ه آ احد سعد وبالليل اقل ضررا فان نظره ح من عداوة يلحقه حادث حارة دموية
وجمع في الكبد وربما احتاج في امراضه الى قطع يديه او ه يلحقه من اسراب السراب او نحوه
ومن البهائم النقص وان نظره س من مودة يدل على سلامته من اشياء يخوف عليها وتصل الى
ملكه حيوان نفيس عظيم القدر ويحصل له امور لم يكن بعهد بها وان كانت معه في برج واحد
او نظرت اليه من عداوة حدث له امراض من فمه وحرارة في راسه او عينه او صدره وان
نظره آ وهو مسعود يدل على الزيادة في خدمه ويسر باسباب الحيوان والصالح بعض عدا به
وان كانت معه يدل على مضرة تلحقه في موضع خوف من مرضه وان نظره ك وهو مسعود يدل على خصام
تحدث بينه وبين كثير من الناس بسبب اشغال الخمر والنصير اليه فوائد باسباب الحيوان الذي
يلعب به ويكون كثير السعي فيما لا يعود عليه نفع وان نظره ق وهو ردي الحال يدل على
الخوف والحذر ويعرض له امراض من البرد والرطوبة وما لوا الاكثر عبيده وان كان له دلالة
ح في آ يدل على مضرة من العبيد والاعداء ووجع الرجلين والعين وربما تطعه بلايا في آخر
عمره وفي الاسفار والغربة وامراض في عضو البرج الذي هو فيه وسقط بالحديد او حرق نارا
واذى من اللصوص والوحوش المودية سيما ان كان مرهقا او كان معه نارا او تحت الشعاع فانه

يدل على امراض حمية او سيلان دم وذلك بحسب طبيعة البرج الذي هو فيه سيما ان كانت
الولادة نهارا او يلحقه حذر ومكروه من قبل العبيد واهل الغناء ويدل على منية السوء
وبالليل اقل ضررا ويقع عنه وبين المخالف ومنازعات وما يوعده وسهم سهم رده
يحصل له من قبلها بلاء وشر عظيم فان نظرت اليه س من موده وهو مسعود سر باسباب العبيد يكرم
ويحصل في ملكه حيوان بعيش من اجود اجناسه ويخلص من امراض صعبة مشرف منها على الهلاك
وان نظرته ة يدل على حصول الفوائد باسباب الجواري والصبيان والمماليك ويكون في
الكثر او قاتة وخاسر ور الشطط في احواله وامور وان نظره ح يدل على حمة الحيوان الذي
يلعب به ولسائر الطيور ان كان في برجه ة ويصل اليه بذلك السبب فوائد وان نظره ل
وهو منحوس يدل على الامراض المزمنة من الاخلاط الغليظة وشدة فاقة وحاجة الى الناس
وان كان مسعودا كان الامر دون ما ذكرنا وان كان ح في برج مؤنث سيما بالنهار
لم يكن له في هذا البيت مضرة لانه يفرح وخاصة ان كان في وسطا وسلبت النيرين سعد
فان اتفق ان يكون حد وسط السما سعدا ويكون فيه سعد يدل على حصول ملك جيد للمولود وارث
من ابويه او ما فسد ح لهذا البيت اذا كان فيه وفي غير حده وحظه ولم يكن في ٥ آ ولا في ١٢
سعد اجتماع ح وس وق في ٦ يدل على مضرة البصر واجتماعه بالنحسين فيه يدل على
مفارقة الازواج بسبب الاصدقاء فان كان معهما وس وق او نظر اليهما يدل على
التخلص من كل شر وان كان معهما الجوزهر او نظر اليهما يدل على السقوط من المواضع العالية او
الوقوع في الآبار او يحصل باعضائه حدر ولالات س في ٦ يدل على انقطاع
المولود وتذلله الى الناس وعبوديته لهم وعلى من لا يحب له ولا لابويه وعلى الغربة في البلاد

والم

والمرض والاسقام سيما ان كان معها رب بيتها او رب مثلثتها فان اتفق معها آ او ح ذهب
بعمر المولود وزالة الفقر من اسباب كثيرة ويدل على دناءة نفس المولود وطلبه للاشياء الدنية
ويكون من اقبح الوجوه واسمج المطالب ويلحقه مرض في اعالي جسده ودماغه وصدره ويلحقه
مكروه باسباب العبيد فان كانت الزهرة معها بعدة من الشعاع انتفع المولود باسباب العبيد
ويحصل له منهم من اعراض كثيرة فان كان معها د يلحقه مرض في دماغه ونقصه عقله ويخرج ماله
في الهزل كالسحر وغيره من الامور الروحانية فان كان له عبيد اسيا الظن بهم وكان كثير الفقر لهم
ويكون كثير الكلام والمنازعات في اشيا لا يعيده وان نظر اليها د يدل على سكانة العقل
وتعرض له احوال مفيدة عن التصرف ويشتغل قلبه من قبل الامهات وما شابه ذلك وان كانت
ة في ٦ وهو منحوس يدل على مضرة يلحق المولود باسباب النساء وتحامج الاماء والزواني ويكون
نكاحه حصينا لا يرى فيه فرحا ولا سرورا او يتزوج من لا يحب ابدا ويكون زاطنا او دنيه ولا
يحصل من النساء احمد كان فيه يدل على المرض والسقم في اعالي بدنه او دماغه من قبل النعيم ويكابره
نفسه ذلك الى الاستفراغ ودفعات كثيرة فان نظر اليها ح يدل على الاعمال القبيحة ويكون معه الذكران
ان كانت في برج مذكر ويصل اليه شر كثير من قبل النساء سيما من الاهل والاقارب ويكون مغلوبا
مقهورا منهن ويدل على شدة يلحق الام من الامراض والاسقام وغير ذلك من عسر الولادة او
سقوط الولد ما لم يكن في العاشر سعد فان كان فيه سعد خفف بعض الشر وهونه وان كانت ة
مسعودة كان الامر اقل مما ذكرنا وربما يلحقه من النساء لجاجة وحرقة واستولى عليهن سيما
ان كانت الولادة نهارا او في ٦ سعد فانه يدل على سروره وفرحه من قبل النساء فان سعدتهما
ة او جامعتهما وهو مسعود يدل على الاحسان المعاضدة من الاخوان والاصدقاء وان كان منحوسا يدل

على الاسفار الرديه والمكاره الداخله بها وربما علي باشيا لم يحصلها ويحصل غم وخصومات
باسباب النسا والنكاح وان نظر اليها ت وهو منحوس يدل على كثره تعبه في اسفاره وربما نزوج
بالنسا الفواسد ويحصل حزن جهتهن اشيا لنفسه بها ودلالات د في ج وهو مسعود فان
يدل بالنهار على ان المولود يكون سعيدا من قبل الحكمه والتجاره او من سبب العلما ان كان في
١٥ سعد وان كان منحوسا يدل على انه يكون عاملا سعيد الكلام حسن ويومن على المصالح والاعمال
وامور التجارات ويكون في ذلك سببا لسعادته فان كانت الولاده ليلا وهو مشرق ونظر اليه
سعد من قبل الكتاب واصحاب الحكمه وصيد الطيور ويكون ممن يقصد بها ويكون صاحب نقش وتصوير
وان كان منحوسا يدل ان المولود يكون فيه لصوصيه ومشتهيا لاموال الناس متعلق القلب بما
يراه لغيره حاملا للقبيح فاعلا للمكروه سيما في بيت الطالع سيما ان كان معه نحس او ينظر اليه فانه يدل
ايضا على المرض والعقم والحرص والسدد في الحلق خاصه ان كان النحس ز وقد رب ح فان نظره ب
او كان معه وهما مسعودان فان المولود يكون من روام المداين ومدبرها سيما ان كان في ه سعد
او نحوه وان كانا منحوسين يلحقه اذى من بعض البهايم او يسقط من مكان عالي ويتعاطى القبيح ويذهب
شي من ماله بالسرقه ويكون كثير الخصايم ويلحقه علل مختلفه في حلقه واعالي جسده وتعطيل معاشه
ودلالات ز في ج وهو منحوس يدل على وجع الطحال ويكون كثير التعب ويذهب شي من ماله
بسبب العبيد والخدم بطريق السرقه او يضرب من الجلاد ويصيبه علل في بدنه وامراض من الرطوبه والبروده
ويكون كسد معه اهله ويشتغل قلبه باسباب ليس له فيها سبب ويدل على فساد حال الام ان كان له
فان كان معه ح او ينظر اليه دل على الزمانه والعرج فان كان القمر مع الثريا ونظرت اليه النحوس يلحقه
زمانه في العين واوجاع في مواضع خفيه وحبس ودوام لحوم [illegible] يدل على ان يكون له امراض

كثره

كثيره ووجع خفي في جوفه ويخرج له دمامل وبواسير ويكون دهره مهموما وبسبب اسباب
العبيد ويفعل اشيا يرتكب فيها العور ويحس سلامة منها فان كان معه آ او ح او كانا
ينظران اليه يدل على ان المولود يسقط من مكان عالي او يقع في بير او يغرق في ماء او يصيبه
ضرر بحديد او مرض في بعض الاعضا الباطنه وذلك بحسب طبيعه برج السنه والكوكب
النحس فان كان معه ب او كان النيران ينظران اليه من موده يدل على خلاصه من الامور المذكوره
بعد كل جهد فيسعى للمولود ان يحذر نفسه مما ذكرناه وان نظره د او كان معه ربما مات المولود
بسبب الوهم والسحر والنفس الثاني من غيره ومثل هذه الاشيا اسلم من اوله الذنب في ج
يدل على ان المولود يعمل اعمال عظيمه ويلحقه امراض مختلفه في باطن جسده ويطلع على اشيا
خفيه ويقصد ويشتغل قلبه بسببها ويحزن بسبب العبيد او لا يملك منها شيا البته فان كان معه ح
او ه او ينظران اليه يدل على سلامته عيب يلحقه ومرض خفي وان كان معه آ او ح او ينظران
اليه يدل على سلامته وخلاصه من اكثر ما ذكرناه وان كان لا بد منه ودلالات رب ج وهو في
حلوله في البيوت حلوله في الطالع يدل على مرض قبل حمره رب الطالع وموت في الدواب والعبيد
ان كان له فان كان البرج منقلبا ربما يحصل به وبما يولد زمانه في الغير وفي ج يعرض علمه الملك
والدواب ان كان يدل عليها المولد ويرزق من اشياء ردية وفي ج يلحقه من الاعدا بلايا و
رزايا وامراض واسقام في العوره ويلحق اجره ان كان له مرض وعيوب ويعملون عمل العبيد و
يعقدرون به وفي ج ربما يعدم اولاده ويعلمون عمل العبيد او كان بهم عيوب وكذلك في ه
وفي ح يكون المولود صحيحا ان لم ينظر اليه رب الطالع وفي ز ينجا الطالب لهن حب ويذرب دور
عنهن كلام سوء وفي ط يكون المولود صحيحا لكن لم ينظر اليه رب الطالع وان نظره يدل على مرض يلحقه

او ضربه في وجهه او في عينه سيما ان كان محترقا او مقابلا للشمس مع خروا حد في ٩ يكون
حسب البدء وبرص في غربه ويلقى شدة وفي ١٠ يلقى من السلطان شدة وسعى اثره كاهرا
عليه وفي ١١ الخليط والصادق اوقوا ما غير معود وفيه ويلقى بسببهم ضرر وفي ١٢ العادية اناس
ليس لهم حسب ولا يصلون اليه ولا الى مضرته ولحقه مضرة وكدر من الشراب ونحوه ودلالات
سهم المرض حصول رب السهم في الطالع في برج منقلب يدل على عمر المولود وانقلاب عيشه ونزول
على المرض كان من جوهره ويكون في العضو المنسوب لبرج رب السهم ويكون السهم مع ز في ٩
وح في ٦ في برج مقطوع الاعضاء مثل الثور والجدي والدلو قطع بعض اعضاء المولود والحديد
مجاسدة السهم للجوزهر ونحس نظره بالاسعد يدل على كسر بعض الاعضاء والسقوط من العلو وان
كان السهم مع ز في ٨ يدل على الكسر ايضا فان شهد بهما ل سقط من علو او سقط عليه شيء وان
شهد بهما ح قطع بعض اعضائه وكون السهم في ١١ مع ز وح في ١٢ الحكم حبس المولود وكذا
وكون السهم في ١١ و ل في ٩ سقط المولود من مكان عالي او يقع في ايدي اللصوص وكون
ذلك سبب موته سيما ان اشرف النحسان على النيرين فان نظر بهما ح حتف انفه وكون السهم
في الاوتاد وربه نحس وهو ينظر الى الطالع ولا ينظر الى ربه عمل المولود عملا لا خير فيه او يكون عمله
وان نظر الى رب الطالع حصل للمولود زمانة ظاهرة فان كان سعدا اصلح المولود بعد فساده فان
كان في ١١ او ٥ او ٩ او ٣ وكان ربه نحسا وهو ينظر الى مكانه فان كان في ٩ احرم من المولود و
في ١١ تضر بالصديق وفي ٥ تضر بالاولاد وفي ٣ تضر بالاخوة والسعد يصلح ما ذكرنا واما النحس
ملا حصلة لهم وهو ما دل عليه وان كان السهم في ٢ او ٨ او ٦ او ١٢ وهو نحس وينظر الى رب الطالع
او الى كوكب يتصل به وان كان في ٢ افسد ماله وفي ٦ يدل على علته السوء وفي ٨ يدل زمانه المولود

وفي

وفي ١٢ يدل على قوة الاعداء عليه وشرهم حل عليه بسهم وان كان سعدا كان الامر دون ما ذكرنا
وكان له عدوا ضعيفا وبعد ضرر زمانه وان لم ينظر رب السهم الى هذه البيوت ولا الى الطالع
ولا الى ربه ولا الى كوكب فيه سوا كان رب السهم سعدا

في ذكر
دلالات البيت ٧ وما يدل عليه الكواكب بحسب حلولها فيه واتصال بعضها ببعض ودلالات
التزويج اتصال رب الطالع برب ٧ ودليل سرعة التزويج فان كان رب ٧ في وتد في حظه
كان المولود سيحرص على النساء ورغبته فيهن وحصول الفوائد منهن وان كان رب الطالع في وتد او
حظه كانت النساء شديد الحرص على طلبه ورغبتهن فيه وحصول الفوائد منه اليهن وان سقط احد
الكوكبين يدل على الحرص من قبل الجهة الاخرى وفيه حاله وطلبه طالعه فان كان رب ٧ في وتد
او في ٣ كان التزويج من الاهل والاقارب ان كان له وان لم يكن في نزوج حرم المولود وكذلك
القول على رب الطالع وان وقع في ١١ عشق ثم تزوج وكون السعود مع رب ٧ او ناظره
اليه دليل صلاح المرأة وعفتها وكثرة اولادها سيما ان كان رب بيت ٧ في وتد والنظر
النحوس اليه دليل الفساد والفجور وكذلك القول على رب الطالع ونظره وكون ز وق في ٧ لرب الطالع في
برج منقلب يدل على رب الطالع كثرة التزويج المولود ولا تثبت على واحدة منهن وكذلك القول على
رب السابع وان كان النظر في برج ثابت يدل على قلة التزويج وطول بقائه سيما ان كان ب
فيه ز في موضع جيد فان كان الاتصال بين رب الطالع ورب ٧ من مودة كان بينهما مودة و
موافقة والا يكون منافق وتدوم ويكون شديد العشق لصاحبه فان لم يكن في وتد كان حظا
مكتوما وان كان النظر من تربيع كان امرهما وسطا وان كان من مقابلة يدل على فساد ما بينهما
وكثرة التنازع وقلة الاتفاق وربما لم يكن بين رب الطالع ورب ٧ اتصال ويحصل سرعة التزويج

او الطاه وذلک من جهة اخرى مثل ان يكون ز في مواليد الذكور في الربع الذي بين
ه آ او الطالع او مقابلته يدل على سرعة التزويج سيما اذا اتصل بالشمس وان كان في الربع الغابر
كان بطئ التزويج وكذلك القول على الزهرة في مواليد النساء خصوصا ه و ز في الاوتاد
على نظرات يدل على التزويج الحسن الموافق وربما كان من الاقرباء وقوع اثنى عشرية الزهرة في بيت
ح و اثنى عشرية فى بيتها يدل على العفة وكون ح او ه او ز في ى يدل على التزويج الحسن و
انكح لمثل المراة ذات حسب وجمال وعفة ويصيب منها خيرا والمنفعة وهي الطاه للسعود ويدل على
النساء الصالحات مقارنة ذلك وهو سعود او سقطة من مودة يدل على النساء عفيفات مشهورات
بالخير ومقارنته لعطارد يدل على عشاء ذوات حكمة وعقل ورزانة وسيادة سلامة ز من
المناحس وفي حظها يدل على المسار بالتزويج والسعد بسبب النساء وان كانت هي وارباب مثلثها
سليمة من المناحس وحصلوا في اماكن جيدة فهي علامة جيدة للمراة في امر التزويج وان كانت رديئة كان
علامة ردية في امر التزويج وان فسد البعض وصلح البعض كان بعض زمان التزويج صالحا و بعضه
فاسدا وكون ى في حده يكون المولود فرحا مسرورا بالنساء جيد التدبير للامور حسن وربما زوج
بعض اقاربه ان كان له نظرة للمشتري من مودة يدل على الرزق من جهة النساء خصوصا من العداوة بها
وكون ز في حده يكون المولود عظيم القدر بهيا ويتزوج بعض اقاربه ان كان له او من بعض
النساء المعروفات بالخير وسعد عمره وطلبه بسببهن ويكون له اولاد من نساء مختلفات نظرة الى ز
من التربيع يكون مال المولود من النساء ويصيب خيرا من ذوي الاحساب وان كان ح في بيت ى
يدل على التزويج الطالع الموافق ويحفظه او امن نساء الملوك ويتولى لبعض اعمال الملوك والرؤساء
وتدبير امورهم وربما كانت معيشته من التجارة او بسبب الكسب ويتسلط على مال غيره وكون ز

في

في حده ما يكون المولود بهيا مسرورا بالنساء والولد ويتسلط على الاماء والعبيد وان كانت
في بيت ح يدل على حذق النساء ولطف الكف وفي الصنعة وان كانت في حده يدل على السرور
بالنساء والولد ويصيب من التزويج خيرا وان كانت في حد ز يدل على السرور والرفعة بسبب
النساء والتزويج ويصيب المال بسببه ويكثر مساره من هذه الاسباب اجتماع ز بالمشتري
معين على جمال المراة والصيانة والاستحياء ويدل على نكاح امراة ذات قدر وجمال سعيدة
مجد بسعدها ويكثر خيره وماله من جهتها وكون عطارد في حده يكون المولود طلعا عزوقا
فرحا مسرورا بالنساء ويتولى بعض شؤن الملوك ويتسلط على الضياع والاملاك والاموال
ويفرح بالبنات والولد وقلة النساء ويكثرهن بعد من قبل موضع ز والقصاة مثاله ان كان في
برج على صورة واحدة او يتصل بكوكب واحد يكون المراة واحدة وان كان غير ذلك فنساء
جماعة صفة النساء التي يتزوج بها المولود ويعلم ذلك من قبل صفة رب ز او الكوكب الكائن فيه
فان كان له كانت المراة قبيحة الصورة متغيرة اللون الى السواد وان كان ى كانت بيضاء
نحيلا وان كان ح حمرا اشقرا وان كانت ه قصيرا سمينة حمراء وان كانت ى كانت
بيضاء نحيلا وان كان د قصيرا سوداء صفرة وان كان متلونة اللون في حور هر مثل ح

محلقه

والدبب مثل له دلالات ه اذا كانت سوء الكواكب او حدود هاهي كانت
ه في بيت له او حده يدل على بجي مسعود وان العمر الطويل ولا سيما في بيت ى او حده يكون المولود
عفيف محمود في امر النكاح وفي بيت ح او حده يكون زاعيا حريصا على النساء ويتزوج كثيرا
وفي بيت ه يتزوج من اهل بيت الملك او يعظم الناس وفي بيتها او في حدها يكون كثير التزويج
والنساء وفي بيت ى او حده يتزوج بامراة اصغر منه او ما له او صاحبة وفي بيت د مثل ى

وكون ة آ في وتد يدل على سروره بالنسا سيما ان نظر اليهما آ وان كانت في برج ذي جسدين
او صورتين يدل على تزويج امراة غير واحدة وكون ارباب مثلثة ة في الاوتاد او في ١١
او ة يدل على حسن حال المولود في التزويج فصل في ذكر بعض الدلايل الردية على امر التزويج
والنكاح كون رب ٧ تحت الشعاع دليل عسر التزويج والطارد روح النحار وعدم النظر الى
ة وارباب مثلثتهما يوجب عدم التزويج وان كانت ردية الحال او تحت الشعاع او لا ينظر
الى رب وسط السماء و ة ايضا منحوسة وهي في برج مذكر فان المولود لا تزوج ابدا سيما ان كان
سهم التزويج في ٦ او ١٢ او مجاسدا ة ذلك تحت الشعاع وجب عدم التزويج البتة وكون ة
في ١٠ على نظر آ يدل على موت امراته وحزنه عليها وان كان البرج منقلبا مات لمرتبة كثيرة
سيما ح وط وكون المولود راغبا في نكاح الرواني والمغصات في ترك الدين سيمين
فان كانت في راجعة يميل الى الزنا والتخنث فان كان معها آ او ح كان لم يشا عن رب الولد
والمخنثين او جماع الرحم والحمت وكون ح مع ة يدل على فنا المال بسبب النكاح والنسا وكون
ما هرا بالاشيا سعيدا في صناعة كثير الخدم والمهوسين سيما ان كانت ة في بيت ٥ او في ٩
فان حال طالع يدل على الخصومة والفضيحة وسو النكاح فان نظر اليهم ٦ يدل على الاخر اجسده
وبالجملة فان ة اذا كانت مع ة تزوج المولود بحارسه فان نظر اليهما يدل على الاما والسفلة
ويحرص على نكاحهم واشد لذلك ان يكون احدهما في حد الاخر واعلم ان ة يدل على الشهرة
من الرجال وح من النسا فان كانا في الاوتاد دل على الحرص في امر النكاح ومحبته سيما ان كانا
في الوجه الاخر وما وكونهما في برج واحد كان المولود ذكر النكاح في الزنا واجتماع ح مع ٧ يدل
على التزويج من السفلة فان نظر اليهما ة تزوج بعمته او ما شاكلها وكون ح على نظر آ او في حده يدل

في امر التزويج ويتزوج بالارامل والعجائز او يكون من غير شكله وكفوه ويدل على كثرة التخليط
والهموم بسبب النسا نظر النحوس الى ح يدل على فساد التزويج والنكاح سيما ان كان ربه
ساقطا ومنحوسا وان كان ح رب الطالع وهو في ٣ او ح يدل على حمق والعجز في التزويج
وكون ح في ٤ ورب الطالع حط يدل على العجز في النكاح ووقوع اثر عشر برج في بيت
٤ على موده النسا وان وقع في بيت ة يدل على الزنا وكذلك اذا وقع اثر عشر بينهما
في بيته ووقوع اثر عشر برد ٤ في بيت ح او ة يدل على الاهمال في النكاح ومحبة المجامعة في
والاماكن المطلوق للنحوس يدل على النسا وذوات العجز ومقارنته للمريخ يدل على تشامو
في عقصان طيشات الانفس وكون ة في ٦ تزوج من لا خير فيها من النسا وكون النحسين
في ٣ او ٩ يدل على ان المولود يكون صاحب صحت وصحبة النسا ويسعى في فسلهن وكون
ح في بيت ة يدل على كثرة الجماع للفواحش وتزوج من جامعها قبل التزويج ولوت ذه
فسلا وكون آ في بيت ة يدل على صلاح حال المولود وفساد نكاحه وتزوجه من لا خير فيه
وحاله مضره وفساد حال النسب وكون ٤ في حد آ يدل على اختلاف حاله في امر
التزويج وفساد امر النسا في اول العمر وصلاحهن بعد انقضا دور آ لا صغر وان كان
في صح تلقي شدة منهن انصراف ٤ عن ة وان ح والفضاله لوان ة يدل على عسر النكاح
وكون مساده ذله ومسكنة ان كان فرانهما في المغرب وكون ة في بيت ح او حده
او ح في بيتها او حدها يدل على كثرة الخصومات والجدل ومحبة ادمن الغدر والمكر وطلب شرا
بسبب النسا مع فضاحة نكاحه وكون ة مع آ يدل على ان المولود ويتزوج المحارم سيما ان كان
لسانی ٧ حط وربما دلت على نكاح المحارم من اهله سيما ان كانت في حط او كان هو في حظها

و ما ... صح

ومن وقع بنزه و ل شاكل في البيوت دل على سوء الجماع فان كان في ٤ كان ذلك من الكهل
الى آخر العمر وان كانت على زيتي ل وح و ت ع مقابلها كان المولود كثير الجماع سيما
ان كان سهم السعادة في برج كثير الجماع وان اشتغلت ه على ل كان المولود ممن يتزوج كثيرا او كثير
من النكاح لحلاطة ه تح من غير نظر كوكب يدل على اظهار الفجور والكذب وعلى الاكراه بالعبث
كون ه في البروج الكثيرة السوالي ها و ا وط و ما وفي تحت الشعاع مع ل او ح يدل على
ارتكاب النكاح الفاضح فصل في ذكر الوجوه الدالة على السبق بحسب حلول الكواكب
فيها ان الكان في ٣ من ها و ٣ من ح والاول و ٣ من ط يدل على السبق وفعل القبيح
امر النكاح ح في الاول و ٣ من ها و اكثره والاول من ح و ٣ من د و ٣ من ه و ق والاو
و ٣ من ب و ٢ من ط و ٣ من يا يدل على كثرة سبق المولود وفحش نكاحه ح في ٣ من ها و في ح
كل وصل الاول و ٢ منه و ٣ من ه والاول من د والاول و ٣ من يا فانها من كانت في ه و الوجه
يدل على السبق والبحث والافعال القبيحة في امر النكاح ه من كانت في الوجه الا من ها يدل على ان المولود
يكون لسعار اسا و يفعل افعال الا غطية بصحبها و يكون عشرة ها مذموما يجامع الذكران وفي ٢ من ح و ا
يكون لوطيا ما لوما قذرا مذموما يجامع العبات واصحاب اللهو والزواني وفي ا من ح يكون سعا
مسافقر او الشهوة مفرطا فيها و في ا من د يكون متعشقا حسب التزويج وفي ٣ منه يكون زانيا
او نصيبه بسبب النساء ضررا وفي العقرب كله يكون فعالا للقبيح في امر النكاح وفي ٣ من ح يكون عشا
سعد امر النساء وفي ا و ٢ من ط يكون زانيا قبيح الافعال في امر النكاح ويفعل فيه بلا مستى
ويكون قذرا مذموما وقبيحة من قبل النساء طلاما كثيرة وفي ٣ من ب يكون عشر لمجيء ه مشهورا بها وفي ٣
من يا يكون كثير النكاح محموما به مفرطا فيه هذا كله تقدير ان ه منحوسة ان كانت مسعودة كان متمثلا لي

مثل

مثل هذه الامور ويعود اشياء آخر عنها د من كان في ٣ من ها و ا من ق و ا من ط فانه يدل
على كثرة سبق المولود د من كان في ا و ٣ من ها يدل على ان المولود يكون مخنثا سعا و في ٣
من ح و في ٣ من د تحت الارض و في ا و ٣ من ق و في ٣ من د و في ٢ و ٣ من ط يدل
على كثرة سبق المولود من كان الطالع في الوجه ٣ من ها ذي جسدين وشعاع ه او ح في ٢ فان كان
المولود ذكرا كان له نوبا وان كان انثى كانت ذا حسن وجمال وغنج وغيره مضل في
السياط وغيره فانظر النحسين الى ه من برج مذكر مع كونها في بيت د ا وحده يدل على محبة
الذكران وكذلك اذا كانت س في حد ق مالم ينظر اليها ت وكون ه في ٧ على مقابلة
ح يدل على ان المولود يرغب في مجامعة الذكران وكذلك نظر التربيع والمقابلة سيما ان كان
في ق او ه او في بيوت النحسين وان كان تحت الشعاع كان الامرار دي وا خبث شريف
ه معين على التذكير والشهوة ونحوها معين على الناس والخمول والخفاء فان كان ل معاد
كان معينا على سهولة الامور وسرعة حركات الاحداث وكثرة انواعها وفنونها مثل اللياط
من الرجال والسحق من النساء والزنا وكون ه في بيت د و ل في بيتها في مكان رذي
يدل على انه تحت النساء ولده من الصبيان وكذلك القول على ق اذا كان في بيت ح و ح
في بيته او كانا على التربيع او المقابلة او المقارنة وهي سيده س ل يدل على الفجور وحب
الصبيان بخصوصه و ق و رب ٧ وكونها في الاوتاد يدل على ان المولود يكون لوطيا وان كان
امر كان مساحقة احلاط ه تح من غير نظر كوكب يدل على اظهار الفجور والكذب وقلة الاكراث
بالعبث فان نظر اليها عطارد كان قبيح النكاح في الذكور والاناث وقلة الرغبة فيما يحمل من ذلك
مع الكذب والفجور وصعد او انصرف ل ا وح تحل ه من التربيع الالمن يدل على ان المولود

يكون راغبا في الذكران سيما ان كانت ق في الاسد او السنبلة او في بيوت
النحسين وان كانت انثى مساحقة راغبة في النساء وكونها في بيت ل
دل في بيتهما وهي في ١١ او ٤ او ٦ او ١٢ يدل على ان المولود يكون مجامعا
ويفعل به ما يفعل بالنساء وكذلك يدل اذا كانت ساقطة في مكان ردي
والنحوس ينظر اليها من بروج اناث ومنه ويدل على ان المولود يكون مما يضعف
المفاصل والقوة يفعل به فعل النساء وكون ق في الطالع وهو رب ١٠ يدل على ان المولود
يشتهي الرجال لنفسه بالفعل ذكرا كان او انثى وكون ق في برج مذكر وكذلك
رب بيتها كان المولود زانيا في النساء محبا للغلمان وينظر له ق ق الى ق من برج
طامع سقوطها لم يكن للمولود لذة في النساء وبه استرخاء وضعف ومتى كان عطارد في
برج ينظر اليه من غير نظر سعد وهو مستقيم السير يدل على الانثى وان كان راجعا يدل
على التخنث استعلاله على ق يدل على ان المولود يكون عنينا لا ارب له ولا ميل الى النساء
واذا استعلى عليه كان فحلا تزوج كثيرا او يكثر من الجماع ومتى كان ق في بروج الكثيرة
الشبق وهو مع ح كان المولود مشتهرا بالزنا سيما ان كانت ق في الطالع او
وسط السماء وكون ق مع ح او على تربيعه او مقابلته يدل على الزنا والشبق سيما من
البروج المتعلقة وكونها في ١ يدل على مجامعة الذكران وكونها في الطالع مع
ذ في برج ذي [illegible] قوائم يدل على الزنا والفجور والمناكح القبيحة القذرة وان
كانا في ٢ او ٦ او ١٠ ينظر اليهما من المقارنة او التربيع او المقابلة من غير نظر
ما كانت شهوة المولود باردة عن النساء ودلالات رب ١٠ اذا كان منحوسا

متى كان

متى كان ل رب ١٠ فانه يدل على الخصومات التي تقع بينه وبين المشايخ والاجداد
[illegible] واهل البيوتات القديمة والمسنين من [illegible] العقار بسبب المواريث والدعاوى
وغيرهما من الامور القديمة وان كان ى دل على الضرر والغرامة من قبل
الصلحاء وارباب [illegible] بسبب افعال البر والخير وان كان ح كانت المضرة من قبل
اصحاب الحرب وحملة السلاح واللصوص والغوغاء وغير ذلك فان جاء به ق او
قابله او ربعه كان احسن لذلك وربما قتل بعض [illegible] وان كانت ش كان
الضرر من قبل الملوك والعظماء وارباب الرأي ومن بسبب الولايات والاعمال ان كانت ق كان الضرر
والتهم بسبب بروج العوام والسفلة ومن الشرب واللهو وان كان د كانت المضرة من قبل
الوزراء والكتاب والحساب والتجار ومن شاكلهم وان كان القمر كانت المضرة من قبل الاسفار
والاعراض في المياه ومن قبل سكان المدن الكائنة على الماء ومن قبل السفلة والسقاط من الناس
وان كان رب ٧ مسعودا كان الامر بالعكس ودلالات ارباب البيوت كونها في ٧
او على مقابلة رب ٧ على امر النكاح ومن كان رب الطالع في ٧ يكون المولود طالبا لشهوة النكاح
ورب ٢ يخالط الاماء او النساء الخسيسات ورب ٣ و ٤ تخالط ذوي القرابات ان كان
له او ان اصدقاء ورب ٥ تخالط النساء احدا [illegible] ورب ٦ تخالط [illegible]
[illegible] والاماء ورب ٧ [illegible] ورب ٨ لا يسعى على امرأة ورب ٩
تزوج نساء غير بلده ورب ١٠ [illegible] ورب ١١ تزوج [illegible]
عشق ويكون له منها ولد [illegible] ورب ١٢ تزوج [illegible] ولا [illegible]
سهم التزويج [illegible] سهم [illegible] في موضع قوي [illegible] الكواكب وانوارها فانه يدل على التزويج

الحسن الموافق فان نظره سعد تزوج المولود بامراة صالحة ويدل على صلاح ما بينهما والنحس
يدل بضد ما ذكرنا فان كان النحس ل يدل على بطء ولد التزويج وعسره وانه لا يتزوج الا
بعد زمان طويل واياس منه ومن وقوع السهم في و يدل على ان المولود يتزوج من اقاربه
من قوم غير جنسه وغير ذلك وسط السماء ومتى كان رب السهم في بعض حظوظه سليما من المناحس وعليه
شعاع سعد يدل على التزويج الجيد من النساء الاحرار ويكون صاحبه حسيب ونسب وعفة لا عيب فيها
ذات حسن وجمال ويصلح حاله بسببها فان كان رب السهم هو ح كانت المنفعة من قبل الاشراف
والعظماء وان كان ل من قبل المواريث والعمارات ونحوها وان كان ح فمن قبل حملة السلاح
والمنجمين والعرباء وان كانت ش ممن قبل الملوك ونحوهم من العظماء وان كانت ة فمن قبل
الغناء والنساء وان كان د فمن قبل المحاسبة والكتابة والكتاب وعلم الكلام وما اشبه ذلك
وان كان ز فمن قبل الرسل والاخبار والمعاملات مع العامة ومن قبل الامهات والخالات
وغيرها ووقوع السهم مع ب د و ة في الطالع في برج ذكر يدل على الهلاك وكثرة الشهوات
ومن وقع السهم او ربه في البروج الدالة على اللس او في برج ذكر غير ذه او في حد د فان المولود
يكون لوطا سبق فاسد النكاح ووقوع السهم في مقابلة ة او في مكان ردي يدل على قلة التزويج
او عدمه وكذلك القول على عدم نظر رب مسلمة السهم اليه ووقوع رب السهم تحت الشعاع او تحت
الارض والنحوس نظر اليه يدل على محبة الاماء والزواني في غير لا خير فيها ومن قد يحمها غير واحد
وكون رب السهم على مقابلة يدل على انه تزوج من قد تحمها قبل ذلك وسلامة السهم وربه من المناحس
يدل على ضد ما ذكرنا فان كان السهم في الطالع مع سلامة ربه من المناحس يدل على سرعة تزويج
المولود وسهولة مطالبته من قبل النساء ومن سيعين فان كان نحسا كان فاجرا وفي ح مع سلامته به.

وله

وله في الطالع شهادة او مع ربه يحج الاماء من لا خير فيها ولا حسب لها وسعد ينوار ثنين
وان كان نحسا قبل عنه القبيح بسبب النساء ويرى موت [illegible] وفي ح تزوج من اهله واصدقائه
وربما تزوج في الغربة فان كان رجلا اصاب من النساء الفوايد وان كانت امراة اصابت
الفوايد من الرجال وان كان منحوسا او صاحبه خالط اخواته ان كان له او من هو عنده بمنزلة
الاخت ويقال عنه القبيح بسبب النساء لذلك وفي ح يتزوج من اقاربه امراة عفيفة حسنة الدين لها
شرف لعفتها فان نحس ربه خالط الامهات واشباههن فان وقع على السهم شعاع نحس من غير نظر
سعد يقتل المولود بعطب [illegible] او يطمع عنه لبر غيره وفي ة وهو بري من المناحس يتزوج المولود بامراة
صغيرة السن لها حسن وجمال ويكون ناعم العيش وان كان منحوسا خالط اولاده ومن يجري مجراهم و
كون رب السهم في ة يدل على التزويج الموافق وربما تزوج بامراة لها ولد وفي ز يدل على محبة
السفل والاماء وذوات العيوب ويتلف بسببهن شيء سيما ان كان منحوسا وفي ح يدل على ما ذكرت
في ح وفي ط تخاف عليه الفساد بسبب النساء فان نحس ربه كان موله بهن وفي ي تزوج نساء من
الغرباء او في الغربة فان سلم ربه من المناحس كان امن [illegible] ويلحق منهن خيرا وان كان منحوسا يحل
عنهن القبائح ويلقى بسببهن شرور وشقاق وفي يا تزوج بنساء منقعات فان سلم ربه كان ابن [illegible] متصلا
وان لم يسلم كن مخالفات بالشر وفي يا تزوج بنساء عشقهن قبل التزويج واكثرهن جواري و
ان كان منحوسا كان فاسد التزويج وفي يب تزوج نساء سفلة واماء من بها عيب ويدخل عليه هموم
بسبب التزويج ان كان منحوسا ويدل على فساد الولد ايضا ودلالات الكواكب في ح ل
اذا كان في ح وهو في حظ من حظوظه يدل على طول عمر المولود وقوة سعادته وجمع الاموال وعلى
في آخر عمره ويدل على الاسفار المحمودة والرجوع الى الوطن ان نظره سعد وان لم ينظره ربما لم

يرجع سيما في مواليد النهار ويصالح بعض اعدائه وينتفع به ويسر باسباب الازواج والشركا
والابوين ويحسن سلامته من اشيا رديه ويشرف عليها ويشفع باسباب النسا اللواتي ابين محل وان
نظر اليه ح كان المولود كثير الكسب والنفقه ويسر باسباب الدين والنسا وان نظر ح من مودة
يدل على سروره من قبل الدواب والحيوان ويصل الى ملك من قبل ذلك اشيا نفيسه ان كان معه او على
تربيعه او مقابلته يدل على الزنا والفجور سيما ان كان في ٣ او ط وما سوا ان كان المولود ذكرا او
انثى ويدل على العمر في آخر العمر ويدل على قطع بالحديد او اذيه من البهايم او حرق بالنار وذلك
بحسب طبيعة البرج الذي فيه آ وان نظر اليه ق من مودة يدل على التزويج من قوم لهم محل ووجاهة
ويحدث له امر اليم لكن لم يقبل ويحصل على خصم اليه اشيا حسنه وثيابا فاخره ويسر باسباب
الرؤسا وان كان النظر من عداوة يدل على الخصايم والدعاوي عليه عند الملوك والعظما ويحصل له
من ذلك اشيا رديه وان نظر اليه ن وهو مسعود يدل على سروره بالازواج والاولاد والزيادة
في الاهل ومصالحة الاعدا او ينتفع بهم وان نظره ذ دل على كثرة الخصايم والمنازعات والفعل
اشيا يندم عليها ويعوق عليه امور كثيرة سيما ان كان احدهما منحوسا وان نظر د وهو مسعود
يدل على مخالطة الناس والتوسط بينهم بالعود عليه منه المنفعة وربما يظهر على اشيا يشتغل قلبه
بسببها وبالجملة فان آ اذا كان منحوسا فانه يدل على كثرة التخليط في اموره واديه للنسا
وكثرة المنازعات بينه وبينهم في امور شتى ويدل على صاحبه فانه يجهد ويقصر عن اشيا
كثيرة مما يحتاج اليه ويتعين اجمال بينه وبين اصدقايه مع كثرة الصحو والجدود ويحصل شغل قلب
باسباب الابوين من قبل الامراض او الهلاك وكثرة الخصايم مع الازواج ان كان الى او مع الشركا
والاضداد ويظهر له منهم اشيا ينكرها ويدل على مرض يحدث له من قبل وجع المعدة والرجلين

واختلاف

واختلاف الدم من النزلات في الدماغ والبرودة وكل علة من الرطوبة وحدوث الدبيلة
وما شاكلها وفساد النكاح وعسر الولد او لا يكون له وخاصة في مواليد الليل وفي تحويل
خط ودلالات ح في ٧ وهو مسعود يدل على طول العمر والمسرة بالنفس والارواح
ويصل اليه من جهتهم فوايد لها قدر ويتزوج بامراة لها قدر وذات حسن وجمال وحلي وفي وقت
المسيب يدل على حسن الحال وصلاح التدبير ونيل المال والنمو والصلاح والمواريث والفوايد
والنمو وكلما طعن في السن كثر ماله وسعد جده ومواليد الليل يدل على حسن الحال وصلاح البال
والمعيشة ويكون محمود الراي والعواقب وللعيش ابدا فان نظر اليه ح من مودة وهو مسعود يدل
على ظفر المولود بالاضداد وخصمائه والمنازعات ويحسن اموره وان نظره من عداوة او كان
معه وقع بينه وبين شركائه واهله خصايم ومنازعات ويحقق في بدنه حكات وان نظر اليه س
من مودة يحصل من الملوك والعظما واصحاب الراي راحات جيده وسعادة قويه وسلامة في
نفسه وصحة في بدنه وان كانت معه او نظر اليه من عداوة يحصل خوف وحذر من قبلهم وربما
هرب من ايديهم مع سوء مزاج يحصل في نفسه وبدنه وان نظر اليه ق يدل على السرور بالازواج
والاولاد وينال من اخذه العظما والاشفاع بهم وان نظره ق يدل على كثرة الخصايم والمنازعات
بينه وبين اهله واقاربه والتقدم الى الحكام بسببهم وان نظره د يدل على اهتمامه ببعض
النسا من اقاربه والتسلط عليها ويحصل له اذية من المياه وان كان منحوسا يدل على ان روحه
يكون عسرا سيما ان كان في برج منقلب ويدل على عسر الولد والاغلب ان لا يكون له ولد وان
ح في ٧ يدل على ان المولود يكون نصف نصف اسفا كالذي عشق ما يسر اللحوب والحصوات
غير طاهر ولا نقي فاسد النكاح ويتزوج بالدوالي المشهورات ومدر على ابويه ان كان لهما ويكون

حسب المسرة عدا ر فقليل الوفا و ربما كان بعضه اثرا و ربما صالحا او حيلة و ربما كان قليل
الحياء سيما ان نظره د من ونده و ولائه بالليل اتم مما ذكرنا و بالجملة فانه يدل على الليل و
النهار و في اي برج كان على الندامة والحزن والنكد والاهتمام و يحبه ادنى بعض من موضع
لم يكن يحمد منها و لحقه طاهرة في جسده و اوجاع حقه و العصبة بط ما لحديد او كي بنار و يكون
كثير الخصومات للناس مذكورا بالاشياء القبيحة و يكون جلدا قويا في كل ما يتصع بده فيه و
معالجة و يدل ايضا على الفروسية والولاية ببعض الاشياء التي فيها الخصومات والقتال و ما
اشبه ذلك و يخاف عليه القتل و ربما كان موته منه سيما ان كان منحوسا و في برج غريب فان
نظرت اليه س من عداوة يدل على مكروه يلحقه من قبل السلطان و غرامات باسباب
خصومات و ربما لحقه حبس واعتقال و ربما خرج عن بلده و فارق وطنه و ان نظرته ه و هو
مسعود يدل على سروره من قبل الارواح و مصاحبة بعض اعدائه و سروره واشقائه و يصل
اليه فوائد من مواضع بعيدة و ان نظره ء و ء منحوس يدل على خصومات تقع بينه و بين
شركائه مثل الكتاب والتجار و كثرة الكلام بينهم و ربما نقل عنه الكذب باشياء لم يفعلها و لم
يقولها و ان نظره ز و ز منحوس يدل على كثرة خوفه و عدوه و احتياله و ربما يلف بعض اقاربه
في السفر العجائز والرجال المشايخ سيما ان كان ذلك في آخر الشهر و بالجملة فان ح اذا كان
في هذه المواضع صالح الحال مسعودا فانه يكف عن شر ما ذكرنا و يصل اكثره الى الخير و دلالات
س في ٧ و هي محفوظة فيه يدل على الزيادة في التحمل و عظيم القدر و سعة النفس مع الفقر و كثرة
المال و يتزوج من قوم لهم محل و رياسة و يعظم منفعته من جهتهم و يدل على كثرة التزويج و ان كانت
منحوسة يدل على حسب التزويج والولد و هيجان الامراض والاسقام و ذلك بحسب طبايع الكواكب

الناظرة

الناظرة اليها والمقارنة لها فان كانت معها ه يدل على ان المولود يتزوج بامرأة من
بلاد بعيدة و يلحق به مكروه و يتلف شيء من ماله باسباب البقر والغنم و ان كان معها
د يدل على كثرة خصوماته و قلة رعاية للناس و سقوط محله عندهم و ان نظر اليها د يدل
على زوجة و شدة رغبته في النساء فان كان د مسعودا يدل على اشفاقه بهم و يرزق الاولاد
الذكور والاناث و ان كان منحوسا كان الامر بضد ذلك و دلالات ه في ٧
بعض حظوظها سليمة من المناحس يدل على الحكمة والنظر في العلوم الروحانية والصلاح والورع
والثبات في الشدة و يكون كثير النكاح والميراث بالتزويج و يكره النساء و يكون سعيدا منجحا في
كل امر يعانيه فان اتصل بها ح يدل على ان المولود يكون في غاية الصلاح والعفة والرأي
يحسن وجوده بكمال و ان كانت في ٧ وهي معه يدل على ان المولود يكون حكيما اديبا اريبا
و يكون وقت مسير ساكنا صالحا و يعلو امره و يجمع الاموال و ان كان في ه كان المولود
كثير النكاح عرمات التزويج و يكون غيورا او يندم على تزويجه و يكون محبا للاماء والزواني و قد
يعرض حاله من الخير الى الشر و ذلك بحسب طبيعة البرج الذي هو فيه او الكوكب المتصل بها فان
قارنها ح او نظر اليها من عداوة فانها يدل على الفجور والزنا و يكون مبتهجا و يعاب عليه في كل امر
يفعله سيما ان كانت ه منحوسة فان سهل ق او كان معها يدل على انه يقع في بلايا و خصومات
و يكون مشتهيا للغلمان و ان كانت اثر كانت فاجرة و يدل على خروج شيء من ماله باسباب الحيل
والسرقة و يشهر بالكذب و يدعي ما ليس له و يقع في امور قبيحة و ان نظر اليها د و هو منحوس يدل على
اسباب ردية و ربما لحقه مرض من الرطوبات و يزول عنه سريعا و دلالات د في ٧ يكون
او يها حكيما غنيا كثير الخير و يدل على الزيادة في قدره و عقله و يرد عليه اخبار او يعظم سروره بها

ويحسن الى جماعة من الناس ويصعد بال له قدر وليس بصاحب الازواج والبنات اللواتي لهن
محل وان كان منحوسا فانه يدل بضد ما ذكرناه فان شاركته ة وهما منحوسان وقع في الخصومات
والبلايا التي لا يطلق بها ولا يحسنها ويكون مشتهيا للغلمان ويكون نسائه يختطف عليه سرا
ويكن مضرة له وللناس محبة للسحاق وان كانا مسعودين كان الامر بالضد وان نظر اليها د
وهو مسعود كان ما يصل اليه من السعادات والفوائد بالكد والتعب والنصب وان كانت
د في ٧ وهو منحوس يدل على وصول البلايا للمولود من اماكن رطبة او من لصوص او قتال
او ظلم قبل العقد وانه للمولود يكون عز ما مسعودا في البلاد سيما ان قارنه النحوس او كانت
على نظره من الاوتاد ويعرض له امراض صعبة ويكون في الفلك عاصيا وربما يسل في عرة [illegible]
او يدل على خلف يقع بينه وبين ابويه ويفعل افاعيل الشر وكلما طعن في السن حصل له مال ويدل
على محبة للغرباء والمساكين ويرزق عليهم فان كانت معه ة او نظرت اليه يدل على فساد النكاح
وحب الترويج وكثرة الفجور سيما ان كانا منحوسين وبالضد ان كانا مسعودين فيدل على الفضائل
الفوائد وسروره من قبل الازواج والشركاء والتجارات وان كانت في برج مؤنث ومعه
ة ة على مقارنة او مقابلة كان المولود مخنثا وان كانت الزهرة والقمر في برج مذكر وشمس ة ة
على مقارنة او نظر ان الى من برج مذكر يدل على انها ترتكب الرجال وتحب التحمل والتحب والفجور
وان كانت الولادة ليلا يدل على كثرة السعي والاسفار وكثرة الاعراض فان كان مسعود رجع
الى وطنه دون موضع مراده وان كان منحوسا ربما لم يرجع ومات في غربة [illegible] تا يدل على
ان المولود يكون كريما معروفا بخلال العظماء والاشراف ويكسب مالا ويتزوج بالازواج او بالنساء
اللواتي لهن محل ويصل اليه اشياء من الامر ووعد في بعض اصدقائه فان كان معه ك ة ة يدل

على

على ان امرأته كان لها زوجين فان كان ح ة معه يدل على انه يتزوج بامرأة قد طعنت
في السن او بها علة في بصرها وان كان السعدان ة معه يتزوج بامرأة حسناء واصلي كثير العصب
من الفساخير فان كان معه ح وحده او كان على نظره مات امرأته فجاءة ويكون بها اوجاع عظيمة
ويدل على التعرج في البلدان فان نظره ح حصل ذلك الشر وان كان [illegible] كان اشد لذلك [illegible] ان
د عرج في المال وصداعه ويحوسه وان كان معه د لم يكن شر بما ذكرنا الا انه في ٧ يدل على ان
المولود يتزوج بامرأة فاجرة قبيحة المنظر وليلة وربما كانت ارملة لرجل شرير سيما ان كان
معه او على نظره احد النحسين او كلاهما وربما جرح بسبب النساء ويصيح بين الحكر علة مصائب
بسببهن وينقص محله عند الناس ويدل ايضا على ان اول امرأة يتزوج بها يموت عنده بسرعة
او يحصل لها مرض شديد فان كان معه ش ة ة او كان على نظره يدل على انه يتزوج بامرأة
ورفاه من بلاد بعيدة ودلالات ر ب ٧ تحسب حلوله في البيوت حلول ر ب ٧ في الطالع
يكون المولود بطرا او معشوقا ويخرج من النساخير اكثر او في ٢ يتزوج ببعض ما له بسبب النساء
ويكون نسائه يحبوب [illegible] موتهن في ٣ يتزوج في الغربة وربما يعادي اخوته ان كان له
وفي ٤ يتزوج بامرأة من اهل بيته ان كان له وفي ٥ يتزوج بامرأة صغيرة السن ويكون حسنة
الخلقة والخلق و ودود وفي ٦ يجامع السفل الاماء وذوات العيوب وفي ٧ يتزوج بامرأة
معروفة مشهورة ويكون كفوا له وربما وقع بينهما خصومات ويكون طلب العصمة منها ففي ٨
يدل على انه يأكل ميراث النساء ويكون له امرأة عزيزة وفي ٩ يتزوج بامرأة عزيزة ويحبها
وفي ١٠ يتزوج بامرأة من اهل بيت الملك ويكون ميمونة عليه ويصيب منها خيرا كثيرا وربما
نكح بعض حلائل اسره ان كان له او من لا يسعه الشرع من المحرمات عليه وبالجملة فانه يدل على حسن

الزوج وماله بسرعة مع صلاحه وفي ١١ تزوج بامرأة يحبها ويحبه معها ويكون ودوده
ولوده وفي ١٢ تزوج بامرأة لا يحب لها ويلقى منها شده وعداوة ظاهرة فان
نظره رب ٦ يدل على ما هو اشر من ذلك وانه لا يتزوج البتة فان كان في بعض بروج السفلة فهو
اكثر كثرة سيما ان كان منحوسا والله اعلم في ذكر دلالات
البيت ٦ بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض حلول في ٦ بالنهار يدل على ان
المولود يكون عبيثا متفضلا على غيره وكلما طعن في السن ازداد ماله من قبل الارباح وينتفع
الغنيمة ويظفر ببعض اعدائه ويحتاج اليه اكثر اهله ويخلص قوم من مكاره ويكون السبب في الاساءة
الى قوم من اهل الرياسات ويكون كثير الخوف والفكر ويفعل اشياء مكتومة يركب فيها الغرور ويسلم
منها وان كان منحوسا لحقه من ذلك السبب عاقبة المكروه وربما سافر الى المواضع البعيدة ويلحقه اهتمام
باسباب الف السقاط العذرات للاعين وسلف بعض اقاربه وان كان ليليا كان فاجرا
فاسدا فان كان مع ذلك رب ٦ يدل على منية السوء وطبيعتها من طبيعة البرج الذي هو فيه ومن
طبيعة البرج الذي فيه رب ٦ فان كان في برج رطب يدل على قتل المولود في اماكن رطبة او في غربة
فان كان معه نحس كان معه في نهر او ماء وان كان في برج يابس يدل على موته في البراري والجبال
فان نظر اليه وهما مسعودان يدل على وصول الفوائد من قبل المواريث والامور الخفية وان كان
منحوسا لحقه من ذلك السبب وضعه في ماله فان كان معه او نظر اليه من عداوة عاش المولود
في ذل وحزن وضيق عيش مع نكبة يلحقه فان نظر اليه المشتري او حل ذلك الشر فان
حاسده الجوزهر وحل او كانا ناظران اليه يدل على قلة الحياء ومنية السوء او قتل ونظر
ح وهما منحوسان يدل على ان المولود لسانه كثيرا ويلحقه في اسفاره مكاره عظيمة بسبب

بمشا

اشياء من ماله بالسرقة او نقص من الحيلة وان نظره س من مقابلة او كانت معه ظهر على اشياء
مكتومة من اعماله ويلحقه بسببها اشياء رديئة وان نظره ٥ وهو مسعود يدل على اخذ من اشياء
نحادره والسر بها اشياء نا نه بعضه من موضع بعيده وان نظره ٣ و ٤ مسعود وسر بها باسباب
الكتب والوثائق ويصل اليه من ذلك السبب فوائد وان كان ٤ منحوسا يدل على مكاره يلحقه
باسباب مكاتبات السر والتفرقات بين الملوك والعساكر سيما ان كان س معه او على مقابلته
وان نظره ٢ و ١ منحوس يدل على كثرة اسفاره وقلة انتفاعه ويشرف على اهوال من البلايا
والطرق الصعبة ودلالات في ٦ ليلا ونهارا يدل على زيادة تجربة والفضل
من المواريث واسباب الموتى ويلوح بالاشياء القديمة وينتقل من حال الى حال ما هو اصلح
منه ويستعمر في آخر عمره ويكون له منزلة عظيمة في بلاده سيما ان كان ح في بعض حظوظه ولم ينظر
اليه نحس فان نظره ح يدل على نقصان من ماله ويسرف في نفقه وربما اتهم باشياء هو بري منها
ويكون شديد الخوف والحذر ويهم باشياء بعيدة الكون ويحذر من اشياء لا حقيقة لها ويلحقه
امراض يقطعه عن التصرف وان نظره س من مودة زال عنه اشياء مما ذكرنا ويطلع على
اشياء خفية وينتفع باسبابها وان نظره ٥ وهو مسعود يدل على سعادته باسباب النساء
اللواتي ليس بحل وربما ورث منهن اشياء لها قدر ويفعل اشياء يندم عليها وان كانت معه
يدل على المنية الحسنة بعد طول العمر وان نظره ٤ ووضع الكتب الكاذبة من الوصايا وغيرها ويخرج جزءه
تبذير من ماله لنظر من الحيلة والنميمة وربما استعمل ذلك مع كثير من الناس وان نظره ٣ و ٤ منحوس
سيما في آخر النهار يدل على الموت ببعض اقاربه من العجائز ويصل اليه اشياء يلحقه منها خصام ومنازعات
ونحوه يدل على ان موت المولود يكون من قبل الملك او من عظمائه ودلالات ح في ٦ يدل على مرض

او ضربه في الوجه او في العين سيما ان كانت ش معه في حد واحد او على مقابلته وكذلك
يدل ق اليه ان كان كذلك ويدل على قوة وتخليط وبلاء بالعصبة من قبل افعاله الردية
فان كان البرج على صور الناس فيكون هلاكه من الناس مثل طلب الدم وغيره وان كان
البرج يابسا فهلاكه في البراري وان كان من ذوات الاربع اكلته السباع سيما ان كان القمر
في زيادة ضوءه وان كان في برج رطب فهلاكه يكون من قبل الاشياء الرطبة وان كان
البرج مجسدا ربما سقط من موضع مرتفع وكان موته منه وان كان في برج ناري بما كان
موته من قبل حرارة الكبد ونحوها من نار او جرح وبالجملة فانه يدل فيه ليلا ونهارا وان كان
منحوسا على كثرة التعب والنصب والاساءة الى الناس والسعي بهم بالمكروه مع كثرة معاندته
للناس وربما وقع به مكاره كثيرة من السلاطين ويدل على المونة الردية فان نظرت اليه ش
من مودة صارت اليه فوايد من جهة الملوك باسباب الحمل والمواريث وان نظرته ه وهي
مسعودة وصلت اليه اشياء نفيسة من جهة النساء من اهله واقاربه وزالت عنه غموم كان فيها
من اشياء كان يحذرها وان نظره د وهو مسعود يدل على انه يصل اليه اشياء من قبل المواريث
غير واجبة له وذلك من قبل الخصومات والعصبية والظلم ويكون كثير التذلل والخضوع
للناس وكثرة حوائجه اليهم مع اختلاط رايه وفساد اموره وان نظره د تلحقه امراض
مختلفة مع كثرة اهتمامه وخوفه وحصره ويكثر اسفاره في المواضع البعيدة والطول والالات
من ح في ٨ يدل على تقدم موت الاب وسهم المولود من الابوين جميعا وربما لحقه كرب ووجع القلب
فيلحق من ذلك عظيمة فان كان معها كوكب او ينظر اليها اصابه امراض بقدر طبيعة برج المكان
ويشرف منها على الهلاك ويكون كثير الهم والغم ويلحقه من السلطان مكاره باسباب المواريث

وربما وصل اليه من ذلك السبب شيء يسره فان كانت ه معها وهي بعيدة من الاحتراق وغير
راجعة فان المولود ما من اشياء يحذر منها ويحسن سلامته منها ويعود اليه شيئا يخرج عن يده
فان كان معها ق يدل على انه يظفر على اشياء جحده ويصل اليه فوايد باسباب الحمل والتمويهات
وان نظر اليها القمر يدل على انه يسافر ويعود من سفره بما يحب ان كان القمر مسعودا وان كان
معها او على مقابلتها يدل على سقوطه من دابة او من موضع مرتفع ويلحقه امراض مختلفة والدلالات
ه في ٩ يكون نظر الروح وتزوج من لا يحب ليما وربما كانت ارملة او امه والنصف منها خيرا
وربما كان موته بالحيل واما بالليل فيكون غنيا كثير المال ويسعد بموت النساء ويكون موته بعسر
ووجع وربما كانت بعده وان كانت منحوسة دلت على سوء عيش المولود وينفعل اشياء تكره عليها
وربما حبس بسببها او بسبب لقطعه عن التصرف ويلحقه سعل باسباب العقارات ويكون كثير الهموم
ساهي القلب حسود لاهله فان سعد سهام ق او كان معها وهو مسعود يدل على سلامته من اشياء
رديه يشرف عليها ويرجع اليه شيئا من ماله كانت قد خرجت عن يده والمس منها وربما يخرج
عن يده اشياء على سبيل الخديعة وان نظر ما ق وهو مسعود دل على هلاك بعض اهله من العجايز
والمشايخ وربما منعه شيئا دلالات ق في ٦ وهو مغرب يدل على ان المولود يصيب
مواريث من قوم غرما او يجد مالا مدفونا ويكون سعيدا صالحا غير انه يكون مسقاما صعب الامراض
سيما ان نظره نحس وان كان مشرقا كان كثير المال عظيم الولاية وربما كان قائما امر الدين
والملك ويصيب مواريث الغرباء ويسعد بملكه فان اتفق ان يكون رب ٩ او ٦ او ١٢ او ق وكان
تحت الشعاع مع ل او ح او على نظر منهما او احدهما يدل على انه يكون اصم او اخرس فان كان
٨ منحوسا و ك كذلك سيما ان كان به فانه يدل على كثرة اوجاعه وضيق صدره وكثرة همومه

وقلة الحاجة في الحوائج وتعويق اموره وكثرة حدوره من الاشيا البعيدة الكون ويذهب بعض ماله بالكره منه وربما كان موته من قبل العبيد او الكلب فان نظره زح ومسعود يدل على نقصان ما ذكرنا والدلالات د في ح وهو زايد في النور والعدد يدل على نصب المواريث والنجح من اموال الموالي ويكون غنيا مكرما سيما ان كان في حظه او صاعدا في فلكه سيما ان كان ح في ا او يدل على امراض بالجبهة او ضربة في وجهه او في عينه اليسرى سيما ان كان مقارنا بالشمس او مقابلا لها فان كانت الولادة ليلا كان المولود صعب لقاء صاحب اشغال وافعال محمودة او ملك او عمل من اعمال الملك وربما كان موته بعد شهرة فان كان صاحب ح سعدا او متصلا برب ا يدل على السعادة من قبل المواريث وامور الغرباء وموته في غربة وان كان ا منحوسا يكسب المولود باقبح المكاسب والمحرمة وحياته ومذلة ويكون كثير الهم والغم ولا يكاد يبتدي بامر الا يعوق عليه وان كان القمر مسعودا او كان الامر بضد ما ذكرنا ونال مالا من المواريث باسباب الزرع والغلات والجواهر في ح يدل على انه لا يصل اليه من مال ابيه شيئا ويب ويكثر او يعمل اعمالا شريفة ويموت في موضع عالي ويكون كثير التعب والسعي والنفقة والاهتمام بالاشيا البعيدة الكون وسهم بالاشيا لم يفعلها فان نظره ح او كان معه مات المولود مقتولا فان نظرت اليه نجا من الحوف وان نظره ل او كان معه غرق في الماء او مات بخار الدم او من قبل العداوة ويعلم ذلك من قبل برج المكان فان نظر اليه ت نجا مما يقع فيه والذنب في ح يدل على ان المولود يحبه يوت عشا طول عمره ويشرف على اهوال عظيمة يكاد ان يتلف فيها وربما تملك بعض اعدائه ويكون كثير السكون في اموره وسهم بالاعمال فان كان معه ل او ح او كانا ناظران اليه من عداوة ظلم بسبب وربما اصل بذلك او مات منه سوحلول النحس في ح مع رب الطالع او رب سهم السعادة يدل على الحزن وزيادة الشر والذل و

ورداءة

ورداءة العيش والمسكنة الرديئة **فصل** في ذكر بعض الدلالات على المواريث اتصال رب ح برب د او كان في د او كان رب د في ح يدل على حصول المواريث انصراف د عن رب ح واتصاله برب د دليل على صحة الميراث ويكون رب ح في ا او ى يدل على انه نصيب حظا من المواريث والموالي وكذلك القول على حصول السعود في ح وان كان رب ح في د فان المولود نصيب ميراثا من اموال النسا واشباههن ويكون سهم المواريث في د يدل على صحة الميراث اتصال رب الطالع برب ح واستيلائه عليه او كان حالا في ح مع سلامته من المناحس دليل الظفر بالميراث وعدم نظر الاول لاعضها الى بعض ونحوستها يوجب عدم الميراث جملة كافية

فصل في ذكر بعض الدلالات على الموت واسبابه وان كانت كثيرة بلا نهاية فنذكر بعض الدلالات المشهورة وهي برج ح وهو دليل سبب الموت ورب ح دليل كيفية موقع الهيلاج شريكه من الدلالة وك دليل حال الجسد بعد الموت مثل الصلب والتقطيع والرمي وما يشبه ذلك وح وسهم ع دليل الدفن او غيره مما يصير الجسد اليه كالحرق والغرق وغيرهما ودرجة سهم الموت والمستولية عليها والغالب على هذه المواضع دليل الموت فان اتفق ان يكون الاول من ارباب مثلثة ح او القاطع على الهيلاج او كذا في الدلالة على طبيعة الموت فان كان الدليل المستولية على الموت ربما من المناحس كلها وكان قويا في موضعه غير محترق استغنى من الكواكب يدل على الموت الطبيعي وهو اكثر ما يكون من قبل الامراض على العوارض ان كان الدليل ودلالة على الامراض العارضة للمولود وان لم يكن له دلالة على الامراض ولا لغيره من الكواكب فيكون الموت من غير مرض فيا القوة عند الكبر فان كان له دلالة على الامراض وكان زحل كان نوعه من امراض مزمنة كسل وزلات ودمامل وحمى الغايص واوجاع الطحال والدرب والاستسقا ووجع الارحام والنقرس والجذام

والمواد المنصبة الى الاعضاء والقروح في الامعاء والسعال والبرقان والحذف والقولنج و
جميع الامراض الكاينة عن البرد واليبس وان كان ح كان الموت ما عن ريح او ذات الرية
والسكتة او الصداع والتشنج او علل القلب او عن جميع الامراض الحادة عن ريح مفرط
وان كان ح او ش يعني جملة الحميات المفرطة الدائمة وغيظ الغب والغريبة التي يكون معها اوجاع
الكبد ووجع الكبد وقذف الدم والنفخ وحمره واسقاط الاجنة وجميع الامراض الحادثة
عن حرارة والبرسام الدموي والاكلة والنار الفارسي والوسواس والفزع المعلق وغير ذلك
وان كانت ه او ن كانت عن علل القلب والمقعدة والكلى والامراض العارضة من البرد والرطوبة
والبواسير والاورام الساعية في البدن وان كان د كانت عن امراض السعال وقذف
الدم وذهاب العقل والجنون والوسواس السوداوي والصرع والسقوط فصل
وان امتزج دليل الموت لبعض الكواكب اصلح على المولود امراض الكواكب وكان سبب موته
منهما فصل ومتى كانت درجة ز في حد سعد كان سبب الموت حسنا وان كانت في حد
نحس كان سببه قبيحا ومتى سقطت درجة ح عن المناحس وفي وان نحست ربما نبش بعد الدفن
وربما لم يدفن ومتى كان رب ح في بعض حظوظه ونظر الى ح يدل على الموت في الوطن وان كان
عن ساعات في الغربة سيما ان كان في ح وان لم يكن فيه ولا ينظر اليه مات في السفر ومتى كان رب ح
سعدا او اتصل برب الطالع كانت صالحة وان كان نحسا كانت ردية ومتى سلم المنزل على ح
من المناحس كلها وسلم ح من ز وح او من نظر العداوة اليه كانت منية المولود على فراشه
الدلالات الردية على الموت وذلك انه متى كان ز دليل الموت وكان منحوسا وفي غير مكانه كان
موت المولود في غير بلده بسبب العلة ووجع البطن وطول المرض فان كان ساقطا عن الوتد كانت المنية
من

من سقوط ونحوه وان كان في برج ارضي ربما كانت في الجبال والمعادن فان كانت معه
ش او على مقابلته او تربيعه كانت ايضا من سقوط من موضع مرتفع وان كان في وسط
السماء على مقابلة د وهو في برج يابس مات المولود ردما وان كان مائيا مات عن غرق
وان كان هوائيا مات من قبل العذاب الا ان يكون سعد آ في مقابلته ما ذكرنا ونحو
منه وان كان ح وكان منحوسا كانت بامر الملوك وغضبهم او من نظرائهم وان كان ح
او ش وهو منحوس كانت من قبل نار او حديد او وحش او اللصوص واعداء او من قبل
الملوك ان كانت ش منحوسة ربما قطع بالسيف وصلب جسده سيما ان كانا او احدهما
في برج انساني او هوائي ارتفع من موضع مرتفع فيموت فان كان ح مشرقا وهو في برج
مائي ربما كانت من قبل الدم او من فساد المعدة وان كانت ه او ز وهو منحوس كانت
الموت من قبل سم الهوام او شربة بسم بسبب النساء او من الحمى الطويلة الزمان وان كان
د وهو منحوس ربما كانت من قبل ارباب العلم او العبيد او من قبل الحسد في الضياعات والاعمال
وسبب الموت بحسب جوهر موضع دليل الموت مثل ان يكون في الطالع فيكون من قبل هيجان
المرض على البدن ويموت منيته سوء وفي ب فيكون عن سبب المال وفي ج كانت في الغربة او بسبب
الاهل والاخوة ان كان له وفي د يكون موته مخفيا لا يظهر لاهله الا ان يكون مقتولا فان
كان مقتولا في اهله وكذلك اذا كان في ه ويمكن يخاف عليه عقيب الولد اذا ولد له
وفي و كانت من قبل الامراض الطويلة او السفلة والعبيد وفي ز كانت من قبل النساء و
في ح ربما حصل نقص من الخوف الواقع عليه وفي ط يكون من قبل الاسفار او في السفر وفي ي
يكون موته ظاهرا كما وصفنا في [illegible] وح وفي يا يموت على احسن حال يكون وفي يب يكون من قبل

وبحوهم ومن كان رب ٧ تحت الارض متصل بنحس في وسط السماء قتل المولود في موضع خفي
ثم صلب واجتماع كواكب كثيرة في الطالع يدل على ان المولود يموت مصلوبا فساد سهم السعادة
وربما عن نظر سعد لاحدهما او كلاهما قتل المولود وصلب وصحيح فان كان المفسد هو المريخ كانت
بالسيف وان كان المفسد ز كانت بالعذاب والهوان ومن كان ح رب الطالع وهو محترق
يدل على ان المولود يقتل بسبب الملوك والفطا اجتماع ز وح و د و ق في موضع واحد
يدل على ان المولود يقتل ويصلب وخاصة ان كان يجتمع في درجة واحدة وكون ز في ٤ او ق
في ٤ والنحوس ينظر اليه ولم ينظره سعد قتل وصحح مكره نظر النحوس لرب الجزء السابق مع
عدم نظره الى سعد يدل على منية السوء ونظر النحوس وحدهما الى الجزء الثاني يقتل المولود صبرا
نطح لرب ٧ من التربيع والمقابلة يدل على الموت بالسيف فان كان د في برج ناري احرق
المولود بالنار وان قارنه ونظر اليه ز صلب وبكل حيا وميتا وكون رب ٧ تحت الارض
متصل ببرج من فوقها يدل على انه يسقط من مكان مرتفع وان كان منحرفا فوق الارض في برج
السبع عذب او صلب او احرق وكذلك ان كان في برج ناري احرق او مات بالحر والعطش وان
كان في برج مائي اصابته قروح واوجاع باطنة وفي برج ارضي يصيبه البرسام وفساد الدماغ
اتصال رب الطالع بنحس في وتد الارض من الطالع على موت المولود واحد وان كان البرج
مائيا مات غريقا وخاصة ان كان النحس ز وان كان البرج هوائيا مات ردما وان كان
ح والبرج ناري مات حرقا وخاصة ان كان محترقا وان كان البرج وحشيا اكلته السباع فان
كان النحس المتصل برب الطالع فوق الارض كان موته ظاهرا فان كان النحس في وسط السماء
مات من سقطة او سقط عليه شيء سيما ان كان النحس في الهبوط وان كان رب الطالع في اول برج

مات

مات المولود منية سوء وان كان النحس في ٧ او ٩ او ٣ مات المولود في غربة وكانت الموت من
طبيعة النحس ومن كان الاول من ارباب مثلثه ٤ في ٤ او ٧ لم يطلع على موته احد من الناس ولا
يدري كيف مات وان اتصل رب الطالع بسعد وذلك السعد رب ٨ مات منية صالحة و
تشهد الناس جنازته اجتماع ش وح رب الطالع يدل الحرق اجتماع ح وش ود رب
الطالع يدل على قطع اعضاء المولود ومن كان ح دليل الموت في ٩ او ١ والنحوس معه او ينظر
اليه من عداوة قطع المولود بالحديد فان كان معه الجوزهر و ح او رب ٨ متصلة وفساد ش
في ٩ او ١ بمقابلة النحسين او تربيعهما او مجامعتهما وكان مع ذلك رب ٨ منحوسا يدل
على صلب المولود وفساد رب ٨ مع الاول من ارباب مثلثه الرابع يدل على منية السوء وفساد
رب ٧ في درجة ٧ من ز مع فساد ما ذكر من رب ٨ و رب مثلثه ٤ يدل على منية بسقطة ردية
ومن كان رب جدو ٧ احد النحسين وهو تحت الشعاع كان موت المولود مكتوما وان كان خارجا
من الشعاع كان موته ظاهرا مكشوفا وان كان في الطالع الاول او رابعا كانت الموت من سقم
طويل ويصله كثرة معالم الاطبا والادوية فان كان في برج انسي كانت العلة من قبل الاطبا وعلاجهم
وان كان البرج مائيا كانت من الطعم وان كان البرج ذا ٤ اصبع او ذا ٤ قوائم فان السباع تاكله او
يقع من موضع مرتفع ومن سقط الى الارض من عداوة و ح بالجوزهر او مثلثه مات المولود بالسيف
وان كان في ٤ ماء ومثلثه حيث عليه من الوحوش وان كان في السرطان ومثلثه مات غريقا وكون ز
مع ح ورب الطالع مع ش قطع اعضاءه وكون النحسين في المواضع المقابلة للبرجين ٧ و
٨ و ٤ يدل على ان المولود لا يواري ولا يدفن وما كلته السباع والطير وكون ز في الطالع
و ح في ٤ اكلته السباع ومن كان ز في ٤ في مواليد الليل و ح في ٩ من غير نظر سعد صلب واكله

الطير انكساف ش في ٧ يموت المولود ما لنار مع خلق كثير واكثر موت المواليد الحادثة في
اوقات الكسوفات تكون بالقتل والقهر والعلة ومن كان ح مع ش في بيت ٢ او نظر
اليه هو منحوس فان قتل المولود يكون من قبل الملوك وبحظهم او من قبل الوحوش بحوسة ق
مع ز في ٨ دليل القتلة الشنعة وخاصة ان كان الطالع وربه منحوسين وكون رب ٧ في
٤ او مقابلة او في ٩ او مقابلة يدل على الوقوع من موضع مرتفع وكون ح في ٤ على مقابلة
ش وتربيع ز والسعود ساقطة عنه يدل على الصلب والخنق وكون ش في الطالع وح في
٧ على تربيع ز يدل على الموتة الردية بنظر رب الطالع لرب القمر من التربيع والمقابلة يدل على
على موته في الغربة فان نظر بها النحوس قتل وكون رب سهم السعادة تحت الشعاع يدل على الاحتراق
ان يحاور حد الحروح منه لم تقع عليه شعاع سعد اجتماع ح وز ق و ه والذنب في ٨ قتل صبرا كوكب
ز يعدم الاربعين من ليلة الميلاد ويدل على قتله صبرا او كون احد النيرين في الطالع و ز
في ٧ يدل على موته في السجن وكون ز مع ح او نظره من عداوة يدل على موته من لسع الهوام
ونهشها فان كان ه مع ز كان الموت من ضرب الاسد او السموم القاتلة ولعله من قبل النسا
فان العقلاء من البروج الرطبة او من برج ه و ز مع ح او نظر اليها ت المولود غرقا مقابلة
ح او تربيعه لاحد النيرين من برج انسي يدل على ذبح المولود وربما قتل بعضه ومن البروج المقطعة
الاعضاء يدل على قطع اعضاء المولود او تعرف عينه وخاصة ان كان احدهما مع راس الغول
فان اتفقا في ٤ او ه او ١ يدل على صلب جسده ان كانا في الطالع او اوتاد المولود حسا فان كان
النظر من برج الاسد او صورة السبع اكلته السباع او قتل ورمي للسباع واصابع العقبين او ربعها
او مقابلتها يدلان على الميتة السوء وخاصة من الاوتاد وجه ح في وسط السماء يدل على القرسقط عليه

ثم

ثم نقد عنه اثره ونذرس وان كان مستقيما يدل على ان العمر مبني عليه بسابا وبالحلوف ان اسباب
الموت كثيرة متصفة بلا نهاية ويغير مدركه الا ان اصحاب صحاح امور احكامه فانه مولا شيعسر
ونعد ولالات رب ٨ حجب حلوله في البيوت حلول رب ٨ في الطالع يدل على كثرة
الغموم والحزن وكون عشوما وطلب الحوائج مع تعسرها علته وفي ٢ ترزق من المواريث و
من كل عمل يعانيه وفي ٣ يدل على انه يموت في الغربة ويكون باخوته عيوب ورمانة وضعف وتعوذ
عمل العبيد ويكون بهم قلة وفي ٤ على ان الاباء يكرهون عنها وبهم عيوب ورمانة وتعمل اعمالهم
وفي ٥ يموت اولاده ويكون كثير العلل والحيرة مضرة من قبل الملوك والعظماء وفي ٦ يدل على كثرة مصائب
في الدواب والعبيد او الارزاق منها سابا ويدل على غربة المولود وسقمه في البلدان والموت فيها
وفي ٧ يتزوج من نساء لهن مواريث وتصيب اموالهن بعد موتهن ويموت في غربة وفي ٨ يكون صحي
وسهون علمه مرضه ويحف موته وفي ٩ يكون رديء السيرة والعمل ويموت في غربة في خير وسعد وظفر
ه السفر من اسباب الموت سيما ان كان في حظه ربما من المناحس وزائدا في العدد
وان كان تحت الشعاع يصيبه مرا ثاو لا شت معه ويكون هلاكه على ايدي الملوك في
١١ يدل على مثل ما قلناه وفي ١٢ اكثر الهلاك ويقل اصدقاؤه وبعد عائلته وبسهم الموت اذا
حسنت حاله وفي ١٢ يخاف عليه من الاعداء ان يقاتلوه او يقتلوه وتصيبه حسرات من قبل
الموت او يموت في الغربة ولالات سهم الموت نظر النحوس لسهم الموت مع عدم نظر
السعود يدل على قتل المولود وخاصة ان نظر ش الى ٨ او الى ربه فان كان في الاوتاد وربما
من النحوس يموت في بلده وان كان منحوسا مات ميتة سوء وان كان في ١١ او ه يموت بغرب
بلدة الولادة على احسن حال يكون ان كان في ٩ او في ٣ مات في غربة وان كان منحوسا

مایه منه سو وان کان فی ٣ مات بسبب المال وفی ٤ مات من سو المرض او من قبل السفلة والعبيد
وفی ٦ مات من قبل سوء طبابته واختلاف احوالها من الامراض وفی ١٢ مات فی السجن او فی
قبل الاعداء ودلالات سهم القتال لظرف رب السهم من عداوة يدل على قتل المولود واشر
لذلك ان يكون فی برج مقطوع الاعضاء فانه يدل على قطع بعض اعضاء المولود وان لم ينظر اليه
رب الجزء الباقي خاصه ان نظر اليه النحوس والی ٦ او الی ٦ سهم السعادة

الفصل ٩

فيما يدل عليه البيت ٩ بحسب حلول الكواكب واتصال بعضها ببعض حلول السعود فی ٩ يدل على
السعادة الدنياوية والصلاح والعلم والعدل وحسن اليقين فی الدين ان كان رب التاسع
فی حظ سليم من المناحس والنحوس يدل بالعكس من ذلك استيلاء السعود على ٩ يدل على ٩ يدل
على السلامة فی الغربة واصابة الفوائد فيها واستيلاء النحوس عليه يدل على انه يقع فی بلايا كثيرة
ومصائب وتعب فی الغربة سيما ان كانت على مقابلة النيرين او تربيعهما او كانت فی الاحتراق
ودلالات الاسفار من كان فيما بين ٧ و ١٠ وما بين الطالع و ٤ يدل انه يكون
كثير الاسفار لا يستقر فی بلده وان كان فی الربعين الباقيين فانه يكون بطیء الاسفار وكون رب
مثلثه من الوسط فی مثلثه وعلى نظره يدل على ان المولود لا يخرج من بلده وان سافر وان كان فی برج
غريب وهو على نظر نظيره سافر المولود اسفار البعيدة ثم يعود وان لم يكن بينهما نظر لم يزل مسافرا
ونال فی اسفاره اهوال وبلايا عظيمة ومن كان ت فی الزوايل يدل على البعد والغربة وكذلك
ينفعل ح اذا كان فی الدوايل سقوط رب ٩ عن الوتد والنحوس نظر اليه ولم ينظر سعد لحقه شدة
ونصب فی اسفاره واشد لذلك ان كان النحس او رب ٩ فی ٩ وان نظر اليهما السعود هونت ذلك
الشر والبلية ومن كان النحس رب ٩ وهو فی موضع قوی من ٩ او كان فيه من غير نظر سعد يدل على انه

يحول

يحول الى موضع ردی ليس فيه الا ما هو اشر من موضعه الذی ولد فيه ويلقى فی الاسفار شدة
وبلاء ومضرة فان كان النحس من [illegible] كانت المضرة من جوهره مع اسقام [illegible] والتعب فی
اسفاره حرا ولا يزال ساعيا فی اسفاره ويعمل اعمالا دنية وان كان هو ح كانت المضرة
من جوهره وكون القمر فی ٧ او ٤ مع ح او ينظر من عداوة يدل على المضرة فی الغربة وانه لا يرجع
فان كان البرج مائيا كانت المضرة من الماء وان كانت انسيا كانت من اللصوص ونحوهم وكذلك
القول على ساير البروج ومتى كان القمر فی وسط السماء مع نحس سيما برج القوس ولم ينظر سعد
اصابه فی اسفاره بلايا كثيرة ومن كان القمر فی ٤ على مقابلة صاحبه كانت اسفاره بعيدة
ومن كانت ت فی ٤ وبعد على نظر نحس ولم ينظر [illegible] كان كثير الاسفار والنحوس على الرجل
يدل على ان اسفاره غير نافعة وتقع فی بلايا وشدايد وخاصة من المقابلة فان كانت فی برج رطب
كانت الشدة من قبل الماء والغرق وعسر الطريق المسلوك ونحوها وان كانت فی برج نارية
كانت من السقوط والاحراق وهبوب الرياح العاصفة وان كانت فی برج منقلب كانت
الشدة من قبل نقصان الاشياء التي تحتاج اليها وان كانت فی برج محدد كانت من قطع الطريق
ومن اسباب آخر القتال رب ٩ بالمريخ يدل على كثرة الاسفار فان كان هو رب الطالع لكد
بعثهم فی بلاده نظر المريخ لرب الطالع مع زوال رب الطالع يدل على كثرة الاسفار وخاصة
فی الحروب والعساكر وحمل السلاح وكون ح فی الوتد يدل على الخوف من القتل فی الاسفار
عدم نظر ٤ لرب بيته يدل على كثرة الاسفار والاغتراب والسعی فی طلب المعاش فی غير بلده
مع شدة العناء والرداءة والعسر وكذلك القول على رب الشمس ورب الطالع وكون ٤ او ربه
فی ٧ يدل على محنة الاسفار وان كان ٤ فی ٩ ومعه ح او ينظر اليه من عداوة سافر المولود

سفر البطيا و ربما لا يرجع ويموت فيه نظر ز الى ح في اليوم ٣ من عداوة او كان في بيته
او حده مع نظر ح يدل على ان المولود لا يزال عن سا مسافر اطرد او كسو من بلده واحدة
ويلحقه فيه عناء وشدة وخوف وهرب من عدوه ويكون اكثر اسفاره في المعادن و العساكر سيما
ان كان الميلاد نهارا او ح في غير حظ او راجعا او في بعض مناحسه و ان كان كذا في بعض
حظوظه اصاب المولود في سفره كراهة وما لا وخيرا كثيرا و ان اتصل في اليوم ٣ به و ك
منحوس نحس كان المولود صاحب اسفار ويلحقه فيها شدائد عظيمة وان اتصل ف في اليوم
٣ بسعد في بعض حظوظه اشفع بالاسفار و ان كان في ذلك الكوكب نحس وهو في حده
او بعض حظوظه مشرفا على نظر سعد يدل على منفعة بالاسفار انحصار القمر بين نحسين
يدل على سفره الى ارض ينال فيها بلاء ومشقة وسباع عليه فيها الضرر وربما حبس فان نظر
ز الى ح من وتذكر سبب النحسين ولا ينال حبس بل ضيق ثم يفرج عنه حلول النحوس في ٩
واتصالها برب الطالع مع نحوسة رب ٩ يدل على رداءة الاسفار ويلحقه فيها المضرة و
الخسران و وقوع ح في ٦ او ٩ يدل على الهرب والهلاك في حداثة السن سيما ان كان في هبوطه
في موالية النهار وكون ح في الزوائل مع رداءة سيما ٣ يدل على شقاوة اسفاره وينال
فيها بلاء طويلا وذلك بحسب طبيعة البرج الذي هو فيه وكون ح رديء الحال و ز ينظر الى ك
يدل على انه يهرب عن ارضه حتى لا يكون له فيها اثر ورداءة بيت السفر وربه وسقوطه عن الوتد
والنحوس ينظر اليه من غير نظر سعد يدل على ان يلحقه في اسفاره شدة عظيمة وسعاكمه وكون
ك في ٣ او ٧ يسافر ولا يرجع وان نظره سعد رجع الى وطنه وكون رب ٩ مسعودا
يدل على ان المولود يكون سرور السبب الاسفار سيما ان كان في موضع جيد مع سعد وان كان ب

٩

٩ في وتد كان سا في اسفاره عظيما فيها فان كان ك هو رب ٩ وهو في موضع جيد
وعلى نظر سعد من مودة او كان مسعودا في نفسه كانت منفعته في الاسفار من قبل البناء
والارضين وغيرها مما يدل عليه ك وان كان ي نال في سفره كمالا وذكرا حسنا ومجدا
وان كان ح نال في اسفاره كراهة من اصحاب الحروب وحملة السلاح ومباشرة العساكر
ويكون منفعته من ذلك بالعكس ان كان منحوسا وان كانت س كان في اسفاره صاحب
حرمة ورهبة وبهاء ورياسة وتقدم في الامور وان كانت ة زوج في سفره ونال
حراما وما لا وفرحا كثيرا وان كان ك لحق المولود في اسفاره علما وحكمة وصناعة وذكرا
وان كان ر كانت اسفاره طويلة جيدة المقاصد وقلما يرجع الى وطنه الا بعد نهايات او
كثيرة للقمر من المساعدة وقد كان رب ٩ في بيت غريب جيد الموضع وهو سليم من المناحس
وعلى نظر سعد في برج النسي فانه ينال في سفره كرامة ومنزلة حسنة وربحا كثيرا او يعرف
بالعظم من الناس ويبنى عليه بجميل و ان كان رب البيرين او رب الطالع في وباله يدل على
كثرة اسفاره والعناء والتعب والهرب عن ارضه ووطنه سيما ان كان نحسا وكون ح في
بعض حظوظ مشرفا على س وعلى نظرات من مودة يدل على انه يصيب في سفره عزا وكرامة و
مالا وخيرا كثيرا وان كان ح في بعض مناحسه وساقطا عن الطالع وغربيا في موضع لحوق المولود
في سفره بلاء وشدة وسعاطه بلا من حر برج ح وكون القمر او رب الطالع في وباله
يدل على انه يكون عبدا ويعمل عملهم وان خرج عن وطنه ربما لم يرجع وقد كان س ٩ في
الطالع ورب الطالع في ٩ او كان بينهما اتصال كان المولود محبا للاسفار وان لم يكن
بينهما اتصال يدل على قلة وكون رب الطالع في ٩ او ٣ سافر كثيرا او ساعد و يرجع

الى وطنه بحر فان نظر الى كوكب في شرفه يدل على ان المولود يقطع لنيل الاشراف والعظماء في
غربته نظر السعود اليه في ٩ من غير ان يكون فيه سهم السعادة كان رجوع المولود من الغربة سريعا
بالربح والفضل وان كان فيه سهم السعادة لم يرجع سيما ان كان معه رب الطالع ونظر النحوس
الى البيت ٩ يدل على الخلافة وان امتزجت السعود بالنحوس كان الحكم للغالب منهما في الرفعة والسقوط
حلول السعود في ٧ او ٩ او متصل ربه يدل على جودة السفر بحسب قوة دليله وبطوءه
بحسب نظر دليله تربيع [illegible] دليل على سرعة الرجعة والنحوس بالعكس ونظر [illegible] الطالع
مع سعود نظاره يدل على كثرة اسفاره فان كان بينه ورب الطالع عداوة تقع في اسفاره
اهوال وشدائد ومحن وجراحات فان كان في الوتد [illegible] عليه القتل فان كان [illegible] هو رب الطالع
او له فيه شهادة وكان مع الراس او الذنب وهو على مقابلته يدل على انه يقتل في بعض
اسفاره لانهما يقويهما على الضرر والفساد ونظر رب الطالع الى الطالع يدل على ان المولود يسافر
كثيرا ويرجع الى وطنه وان لم ينظر يبقى المولود في غربته واما جهة السفر فيعلم من قبل جهة موضع سهم السفر
مثل ان يكون في الربع الشرقي فهو نحو المشرق وان كان في الربع المقابل كان نحو المغرب وان كان في الربع
الجنوبي كان نحو الجنوب وان كان في الربع المقابل له كان نحو الشمال وعلى جهة اخرى من قبل موضع النير
من الارباع ان السفر يكون في جهة الربع الذي فيه النير الذي له دلالة قوية على المولود فان اتفق ان
يكون في برج على صورة واحدة كانت غربة المولود بعد زمان طويل وان كان في مجسد كانت غربته
سريعة كثيرة واما سبب الحياة في الغربة فيعلم من قبل الصاحب ٩ سيما في اصحاب البيوت ومن قبل حال
رب مثلثة المريخ للاول والثاني في السعادة والنحوسة يعلم حاله في سفره وكذا ان كان سهم السفر يشتمال
السعود عليه وعلى ربه يدل على حسن حال السفر وكثرة فوائده واشتمال النحوس عليه وعلى ربه يدل على
كره

كثره المخاوف في سفره وامتزاج السعود والنحوس بهما يدل على التوسط في ذلك وبحسب حال
للاقوى منهما يكون حاله في سفره وحيث كان السهم من البيوت يدل على السفر من قبل جوهر ذلك
البيت وانفسه فانه متى كان في الاوتاد يدل على كثرة الاسفار وان كان في غيرها كان دون ذلك
وعدم نظره الى الطالع يدل على سفر فان كان في ٣ او ٩ كان السفر بسبب المعاش والتجارة او السلطان
او من قبل الامام ان كان له وان كان في الطالع كان من قبل نفسه بحسب الفرح والنزهة في البلاد
وان كان في ٤ كان من قبل ما يدل عليه مثل الاب والارض وغيرهما وان كان في ٧ كان من قبل النساء
والشركاء والخصومات وغير ذلك مما يدل عليه ٧ وان كان في ١١ او ٥ او ١٢ او ٩ وكان سعدا ينظر الى الطالع
كان كثير الاسفار وان نظره سعد كانت اسفاره قليلة فان نظر نحس الى رب الطالع قطع الطريق عليه في اسفاره
وان كان في ٢ او ٦ او ١٢ وهو ينظر رب الطالع يدل على السفر في الامر الذي يدل عليه السهم بحسب الكل — او ٦ صح
الذي هو فيه ويلقى في سفره عناء او اهمالا وان كان متحوسا لحقه فيه حبس وزمان ومرض وخسران ونظر رب
السهم للمريخ يدل على كثرة الاسفار سيما ان شاهدهما رب الطالع لم يكد يقيم في بلده وان كان ح مع
السهم او على نظره من العداوة لحقه في اسفاره امراض وبلايا وشرور كثيرة وكذلك يدل عليه [illegible] اذا كان
معه او على نظره فصل في ذكر بعض الدلالات العلم والدين وذلك انه متى كان رب ٩ سعدا وهو
مستقيم السير كان المولود عابدا لله تعالى وربما يا خذه ولا سرف سيما ان كان في بعض حظوظه وكان
ما يدل ليس فيه من افضل الامور واجلها وان كان نحسا كان حسن السيرة يعمل اعمالا محمودة وسيما
ان كان في الطالع فان كان راجعا كان [illegible] فان كان النحس مريخ كان لصا ومصاحب اللصوص
وكان ضعيف الدين وان كان زحل كان جدلا [illegible] وربما كان [illegible] ويكون السهم على ٩ في الطالع
يدل على انه من العباد واصحاب الدين والزهد سيما ان كان [illegible] مع [illegible] او [illegible] وخاصة ان كان في ١٣ او ٩

وكون ق مع ل في ٩ او ٣ يدل على ورعه والناس يحمل عليه بسبب الدين فان نظرهما ح كان كذابا
فيما يدعي من الاخبار والامور عن الدين وان نظرهما ه كان محبا للشهوات في دينه وان نظرهما ع
دل على الصدق والوفا وحب الاجر والثواب وان نظرهما س كان عابدا لله تعالى كثير الدين وكون
ق مع ح او نظر اليه من موده او كانا في بعض حظوظها فانهما يدلان على النفوس قبل الاداب
والكتابة والمحمدة بصاحب ٩ وصاحب الطالع من مكان جيد يدل على ارتفاعه بسبب العلم والدين
والعرب من المكان الردي مثل ٦ او ١٢ او ٨ يدل على انتقال المولود في الغربة ويلقى من المرض والاعدا شده
فان كان الكوكب سعدا كان حسن النية والدين ولكنه لا ينتفع ويكون معيشته من العرب او يكثر نظره
في العلوم ويبحث عنها وكون ق في بيت ح وعلى نظره يدل على ان المولود يكون مجهود اصحاب
دين مجتهد ووفاء وفي بيت ل وعلى نظره فانه يكون صاحب عون ودنيا ويقيم على انه يوراه لا تحمده
على الدنيا حريصا لا لهو متواضع صبور شكور لاسيما ان كان السعد في حد ل ولا سطران
الى ق فان كان مع ذلك على نظر ح يدل على صنعه الزور والكذب والباطل ويكون حيلا مهلكا
للاشياء الظن والفكر واله سعادة وان كان ق في بيت ح او حده وينظر اليه من عداوه يدل
على انه يحب الادما والباطله والكذب مستحل للدما والفروج وغصب الاموال والحقوق وان
كان في حظ الزهرة فانه يومن باللذات والسرور والغنا والسفي فان نظره ح كان اخف واسخف
له وان كان ق في حظ نفسه ولم ينظر الى احد من الكواكب كان محبا لعلم الكتب والعلوم ويكون مذكورا
بسببها فان نظره ح كان اقوى لذلك فان كانت س في اليه الدين دلت على البر والسعي والمحبة
للاكل سهو النعمة بذلك وان كان العرفانه يكون لسيا محبا للصلاح متدينا عابدا عاملا بما
في الكتب سيما ان لم يكن منحوسا سلامة س وسهم الغيب او بعده وبحر السابع او به التاسع وسهم

السعاده

السعاده والطالع ... في الذنب ومن نظر ح وه وان يتبع ق ومقابلة ومن السعادة يدل على
ان المولود يعلم الغيب وكلما ازداد واحد منهما قوة ازدادت قوة بقية ويكون ظنه كالعيان
صادق الرويا ويشبه بعضا ان نظر ل الى سهم هذه الادلة من تثليث او تسديس فان مع
ق في برج هوائي ونظر الطالع حظا يدل على قوة يحق والاخبار ويكثر من الامور الغيبية فان نظره
ح او ه يدل على السحر وان نظره ع يدل على استخراج الكنوز خاصة وان كان ع صاحب
٤ وكان ق راجعا اضطرب قوله ولم يقبل منه وكون سهم السعادة وسهم الغيب في ٩ او
٣ مع سعدا ونظر اليهما يدل على البلاغة في الدين فان لم ينظر لها سعد ونظرها نحس مع وبال
كان المولود سطحيا يتكلم بالعجائب وكون رب ٩ وربه في برج نحس كانت نية المولود في غير
دين واحد بل مشركا في اديان شتى ويتكلم في كثير من الاديان وكون رب ٩ او ٣ في الطالع
من غير نحس يدل على ان المولود يكون عاقلا رشيدا محبا للدين طالبا للصلاح فان كان مع ذلك
مشرفا كان معلما لدينه سيما ان كان بالعرب من ق وان كان معه ما كان مسرا لدينه مسامحا
وكون ق وسهم الدين مع ق في حظ من حظوظها كان ممن يوحى اليه ويكون نافذ الامر والعلم
معبر الاحلام معبرا عن الارواح فان كان ح مع نظرها او معهما كان جيد المقاصد وفا مستشارا
في الامور العظام وان كان ق في ٩ في بيت ح وكان لها كان منجما عالما نقاوان كان
ق رب ٩ وسعد في ٩ او ٣ فانه يكون له في سبب الدين في السفر والرويا والنجوم منفعة عظيمة
ونصيب بذلك اموالا كثيرة سيما ان كان بعض السعود في فرحه وكذلك القول على رب هذين
البيتين اذا كان في موضع جيد واعلم ان السعود والكتابة والمحمدة في العلم والدين لا يكون الا
وعطارد مع ح او على نظره او في بعض حظوظه وفساد الدين مع صاحب ٩ والمريخ على ٩ او صاحب

دون ما ذكرنا فان كان له اخوة كان لهم ورع او دين وان كان في آ يدل على صلاح امر
دينه في آخر عمره ويدل على الخير والفضل فان سلم وربه من المناحس وهو ينظر الى موضعه زاده خيرا
فان كان مع ما ذكرت معمولا نال خيرا وفضلا ودوام فيه انه يحق والصواب وان كان منحوسا
افسد سريرته وفي ه يدل على اولاد لهم ورع ودين في الدين وان كان في ٢ او ٨
او ٤ او ٧ او آ دل على حسن علانيته خيرا في سريرته وان كان مع ذلك معمولا كانت سريرته
مثل سريرة الانوار ودلالات سهم الغيب سلامة السهم وربه من المناحس يدل على الورع المولود
وحسن سريرته وما الناس عليه من الخير وتحمل واشتمال النحوس عليه وعليهما يدل على ضد ذلك
فان انعقاد كونها في النحوس في ط و ت وي يدل على النحس ورجوع المفاصل فان
كان رب السهم راجعا يحول عن دينه وكون السهم في الاوتاد يدل على سلامته على دينه ولا يحفظه
شك فيه ولا شبهة وخاصة ان سلم ربه من المناحس وكون السهم في ح وربه يعاصر المناحس وفي
بعض حظوظ او كان معمولا في غيره يدل على ورع المولود وقوة نطقه وصدقه في قوله ولا يتبس
بشي من امور الدنيا ويكون فيها زاهدا وان كان منحوسا دخل عليه اللفظ والشبهة في دينه وكونه
اذا كان في ي الا انه يكون دون ما ذكرنا ويكون في احرته واهله ورع وان كان في آ يدل
على صلاح المولود في امر دينه كلما طعن في السن والصادق اهل الورع وخاصة ان سلم ربه من
المناحس وان كان منحوسا افسد سريرته وان كان في ه كان ما ذكرنا ويدل على الاولاد والورع
والورع في تعليمهم وفي البيوت الباقية يدل على حسب علانيته فان فسد ربه كانت سريرته مثل علانيته
وان كان غير منحوس كانت علانيته خيرا من سريرته والله اعلم ودلالات الكواكب ١٩٤ ـ آ
في ٩ وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون عالما بامر الدين صادق الرويا وربما كان

ه يدل على ان المولود يعقل الدين وكون النحوس في ٩ او آ ويتصل برب ٩ الطالع مع نحوس رب
آ يدل على قلة دين المولود وفساد اعتقاده ودلالات سهم الدين متى كان سهم الدين
مع آ او على نظره كان المولود سخيا ماني دينه غير الام فيه وان كان مع ت او على نظره كان
صاحب عبادة صادقة صادق الرويا مخبرا بالامور بحادثة قبل كونها ويحدث بالحكمة والفلسفة
والموعظة الحسنة وان كان مع ح او على نظره كان ردياً في امر الدين وان كان مع ش ولم
يكن في حد الاحتراق او على نظره كان محبا للذكر عاملا بالامر المحمودة وان كان مع ز او على
نظرها كان محبا للهو والطرب حسن الاخلاق في الدين سهل المعاشرة وان كان مع د او على
نظره كان صاحب تجارة علم ومباشرة بالاشياء الدقيقة المتعلقة بامر الدين ويعقل العجائب
ويكون صاحب لب وعقل وراي جيد ويصيب من ذلك خيرا او مالا كثيرا او ان كان مع القمر
او على نظره كان صاحب دين وفكرة جيدة في امره مقارنة سهم السعادة لسهم الدين في ٩ او ٣
مع سعد او على نظره على البلاغة والدين المبين وان كان سهم الدين محترقا لم يدل على خير ولا فضل
ولا لله اذا كان ظاهرا في بعض الاوتاد او ما يليها ومتى كان في ط يدل على السكينة والوقار
وفي ٦ و آ و د و ت يدل على اللجاجة ومن باقي البروج على التوسط في ذلك ونظرات البعد على العبادة
الصادقة فان سلم هو وربه من النحوس دل على ظهور الاعمال الصالحة وان كان ربه راجعا
يحول عن دينه الى دين غيره وان رب السهم بنفسه يدل على العز والسطوة والسعاية بين الناس
بالنميمة وكون السهم في ٩ او ٣ يدل على الورع في الدين فان كان صاحبه معمولا وهو ينظر الى السهم
يدل على الزهد والتحاشي من الدنيا ولا يلتبس بشي من حطامها ويكون فيها زاهدا الدهر زوالها
ولعرضها وان كان غير معمول وهو منحوس يدل على دخول الشبهة والفساد وفي ٣ يكون الامر في دينه صحيح

ودل

راسا للعباد وعارفا بتاليف الكتب فيلسوفا محترزا عن اعاجيب يكون قبل كونها فان كانت الولادة
نهارا كان يتنبأ على العقبى ما يفد الامر فيهم وان كانت ليلا كان عارفا بالزجر والكهانة معبرا
للاحلام شاعرا اديبا ويصيب حظا من المياه والارضين والحيوان ويشتهر بالامور الجميلة وبالدين
والورع وربما وصل اليه موالد بسبب ذلك ويسير باسباب العلوم ويحاول النظر في الاشياء
اللطيفة الدقيقة المعتبرة فان نظر اليه ح وهما مسعودان يدل على الصدق والوفاء وحب الاجر
ويسافر باسباب الدين مثل الحج والجهاد ونحو ذلك كلها ويدل على الزيادة في ماله في بعض
اسفاره من وجوه شتى فان كان معه ح او نظر من مودة وهما صالحي الحال يدل على حسن النية
والصلاح في احوال الدين والاسفار المذكورة والتسلط على الغربة وفيها يدل على انه يكون
امرا عظيما وقطا غليظا مالكا لامر المدائن منتهبا للاموال وربما يخاف عليه من احوره ويكون له
قوة ويتسلط على السلطان وان كان ح منحوسا يدل على كثرة اسفاره وقلة فوائده فيها وربما
ذهب شيء من ماله في بعض اسفاره ويشتهر بالنفاق والرياء والكذب ويشتغل عنه شيء لم يفعلها
ويلحقه اشنيار ويند ويفعل قبائح مفضحة وان نظر اليه ح من مودة كان من عبادة الله تعالى كثير الذكر
له ويسافر الى الروسا وابواب الملوك ويتشفع بهم وان نظر اليه ن وهو مسعود يدل على سروره بامور
الدين ويحب الشهوات فيه ويعد من جملة العباد ويسرهم وان سافر عاد الى وطنه وان نظر اليه د
وهما مسعودان يدل على اشتهاره بالعلم ويستعد علوما لطيفة ويعده فوايد لها قدر وان كانا
منحوسين يكون الامر بضد ما ذكرنا وان نظر اليه القمر وهو منحوس يدل على كثرة اسفاره وتعبه فيها و
قلة فايدته وربما اشرف ومعان كثيرة على اشنيار روية صعبة وبالجملة فان آ اذا كان منحوسا يدل على
انه يحب الدين والسنة ويجمع المال بالظلم فان كان معه ح كان منتهبا للاموال والبيوت المقدسة

ويعتقد ان لا يجيبه من ذلك عفونة ويكون كثير الخصومات بسبب الاسفار على الحج ويسعى في ذلك
سيما ان كان البرج منقلبا وكذلك القول عليها ان نظر الى ٩ من عداوة فان كان معها ش في الحزر
لقي في غربته بلايا كثيرة ويكون فيها غير سعيد وربما مات فيها باسباب عطشا او ماكلة السباع وربما سعد
في الغربة فان كان د مع آ وح ناظرا اليها كان المولود ممن يخاصم في الاديان فان كان البرج
منقلبا لم يثبت المولود على دينه ولا الاعتقادات في ٩ ولد فيه حظ من غير نظر نحس يدل على
انه كثير الاسفار ويصادق رجالا عظاما بسببها في الغربة ويصيب منهم مالا وخيرا كثيرا وربما
فان كانت الولادة نهارا يدل على النسك والعلم بالاسرار المحمودة فان كان في برج مؤنث
او بامور عجيبة يحدث ويعمل الاعاجيب ويرث في مراتب ائمة الدين ويصل اليه بذلك جاه وتحف
حمة وان كان ليلا كان الامر اقل مما ذكرنا وان كان فيه محترقا يدل على العبادة والعلت والحكمة
واللطف وابداع الاشياء المعجبة وان كان شرقا طاهرا وهو مع د يدل على الكهانة والزجر والطير
واللطف وربما يدل على قوة العبادة وان لم يكن معه د كان الامر اقل مما ذكرنا وان كان من
سبع السنين ويتكلم بالحكمة فان كان معه آ كان ممن يجمع الاموال الكثيرة بسبب الدين والعلوم ويعظم
فوائده من ذلك السبب ويكثر في اسفاره اموال وجاها ويسافر في ابواب البر والحج والجهاد وكذلك
يدل ان على ليس ده اذا كانا معا فان نظر اليه ح من عداوة قطع عليه الطريق في بعض اسفاره
او يسرق متاعه ويلحقه اذية في وحده وان نظر اليه ح من مودة يقصد الملوك واهل الرياسات
ويستشفع باسبابهم ويلي الولايات الحسنة ويعظم محله عندهم ويخلع الثياب الفاخرة ويعمل انواع
السعادات وان نظر اليه ح وهو مسعود يدل على اشتهاره بالدين وكسبه بذلك السبب ويدل على
انقطاعه باسباب النساء واولاد الاحداث وربما سافر في البحر واليمن وان نظر اليه د وهو مسعود يدل

على اتصاله بعوائد من التجارات والمضى بها وحمل الامتعة الى البلدان والتوسط والرسل بين
الناس بالبحر وان نظره ق وهو منحوس يدل على كثرة التعب في الاسفار وقلة الفائدة من ذلك
مع دنو المنزلة وسقوط الجاه ومحو ذكره بين الناس وان كان ح في هذا البيت منحوسا كان الامر بضد
ما ذكرنا ودلالات ح في ٩ اما في مواليد الاناث فليس بصالح ولا محمود واما في مواليد
الذكور من غير نظر سعد ولا مسدده له يدل على انه يكون معرضا على الله تعالى ويتحول عن الدين الذي
ولد فيه الى هو اردى منه ويدل على ان اسفاره صعبة وعرة ويلحقه فيها اللصوص والوحوش
والهوام والنيران وخوف القتل ويكون ذلك بحسب جوهر البرج الذي هو فيه فان كانت الولادة
وهو سعود وكان قويا حكيما عالما كثير الاسفار ويدل والامان بعطايا الملوك كثير تحضيضهم فان كان رب
التاسع في الصلوات ووسط السما على نظره ح كان المولود من عظماء الاخيار وقواد جيوش ويدل
على كثرة اسفاره وانتفاعه بها وربما افاد فيها اشياء من غير طلبها ووجوهها ويكون كثير
الشفقة والاحسان الى الناس وينتفع بابيه وولده فان نظره سن من مودة يدل على
سروره باسباب الملوك واهل الرياسات ويحفظ عندهم ويصل اشيا حسن موقعها منهم ويصير
اليه اشيا لطيفة نفيسة قليلة الوقوع بين الناس وان نظره ز يدل على سروره باسباب النسا
اللواتي لهن محل وربما يقصدهن الى المواضع البعيدة ويسافر باسباب الديانات ويتصل
تولده ويكون مولعا في اموره ويتصل به الفرح والسرور وان نظره ق وق مسعود يدل
على سفره باسباب التجارات ويكثر فوائده فيها ويرزق جاها وينتظم امور وقد كانت متفرقة
عليه وان نظره ق وهو مسعود يدل على كثرة اسفاره والصلاح اموره وكسبه الاموال
ويحسن سلامته من اسفاره ويشرف عليها وان كان ح منحوسا كان الامر بضد ما ذكرنا ودلالات

سن

سن في ٩ يدل على عزه الابوين غير بلده الولادة ويكون بعساكر الاعراب مشهورا بالدين
ونفي المعاند الله تعالى ويعمر بيوت العبادات ويعظم الملوك والرؤسا لاجل ذلك ويصل اليه الهدايا
والكرامات من المواضع الشريفة ويربح منا مانه ما يحدث بها قبل كونها سيما ان كان ح و
د على نظر الحدر بهر ويكون طويل العمر متعا بعمره ويزداد غنى ومالا ويدل على رياسته وعظم محله ويسفر
في حوائج الملوك ويكتسب بذلك مالا وجاها فان كانت سن في برج مؤنث كان صانعا ماهرا
عمالا للنفوس الشريفة النوع مدبر البيوت العبادات معروفا بالسعي والاعمال الشريفة ويكره الناس
بسبب ذلك ويسقط فان كانت في برج له فيه حظ كان صحيح الاديان زكي النفس حسن التدبير يجيء في
اسفاره فان نظرها ح من الطالع او ١١ او ٥ كان له علما بما يكون ان سلم هو وسهم الغيب
من النحوس فان كانت معها الزهرة وق على الزيادة ونماله وعقاره ويصل اليه فوائد باسباب
العروس والبساتين ويعمر العمارات المحسنة المشهورة ويصوغ الحلي ويقطع الثياب الفاخرة ويكون
فرحا مسرورا وان كان معها د وهو مستقيم السير مع شعاعها يدل على ذكره بالجميل والثنا عليه
وربما سافر في ابواب البر ويقصد بيوت العبادات ويرزق بر الوالدين ويكثر صدقته ومعروفه
وان نظرها د من مودة يدل على كثرة اسفاره ووجوه فوائده من ذلك وسعادة احواله ان المجاورة
والعداوة يدل على ضعف ما ذكرنا وعله الآفات في السفر والاعراض ويدل ايضا على النحوس
والعروس وان كانت صاحبة ٩ من الطالع او وسط السما نال رياسة وسلطانا في اسفاره
ودلالات ق في ٩ يدل على انه اول عمر قد خاصة ان كانت في برج انثى ويدل على الاسفار
البعيدة الحميدة والعلم والاسرار والنسك فان كانت الولادة نهارا دلت على فساد حال
المرتج وانقطاعه بعد فان كانت في بعض حظوظها كان المولود كثير الاعاجيب تقيا عابدا لله تعالى

خادما لائمة الدين وربما كان من مراتبهم ويعطي عطايا بهم ويتصل به الفرح والسرور وينتقل من
حال الى حال اصلح من الاول ويرى من الرؤسا ما يحب ويفتح له ابواب البر ويسعد في الاعمال
النفيسة سيما ان كانت الولادة ليلا في برج انثى وان كانت في غير حظها كان متقدما في علما الاحبار
والسر ويعبر الاحلام سيما ان نظر اليها ش من تربيع وان كانت صاحب ۹ وهي في الطالع او وسط
السما يدل على ان المولود يتزوج في الاسفار ويصيب الحمد والثنا وان كانت منحوسة يدل على التعب
والنصب وقلة الكسب والفائدة ويسمع عنده الشاعر القبيح وان كانت الولادة نهارا ومع ح برج
مذكر يدل على قلة عطاوه وسره وعداوه بالبس نفسه فان كان معها د او سعد سهاوه هما مسعودان يدل
على اشتهاره بحسن العقل والنطق وسعة العيش واتصال الاولاد وان كانا منحوسين ولا يدل على كثرة
الخصام والمنازعات مع النسا فان كان بينهما قبول كان ذلك مع الاهل والاقارب وان نظرها
د وهو مسعود يدل على الاشتغال المحمود وقصد الرؤسا والفائدة منهم وان كانا منحوسين ولا
على كثرة التعب معرما مع والامراض من الرطوبة وربما تلف بعض اقاربه من النسا ان كان له ولا
د في ۹ وهو في حظه سيما من المثلث يدل على ان المولود يكون متقدما للجماعات رئيسا عليهم بسبب
التجارات او كان حاكما للملوك عالما بعلم النجوم والطب وغير الطب ويخبر بامور تحدث فيما بعد صاحب
كلام حسن وعبارة حسنة فان كان مغربا وعليه نظر من ش يدل على ان المولود يكون من ائمة الدين ورئيسا
لهم سيما ان كان في برج مونث ويكون منجحا في الاعمال والصناعات ويعمل ما لم يعلم ويبتدع اعتقادها
وان كان مشرقا كان عارفا نافذ الفكر عالما بالعلوم الحكمية كالطب والنجوم وغيرهما ويكون عابدا لله تعالى
ويكون معيشته مما ذكرنا او من بعضها سيما ان كان في برج مذكر وان كان منحوسا ولم ينظر اليه ش كان
جاهلا سيما كثير المحادثة والترهات فان كان صاحب ۹ وهو في الطالع او وسط السما كان عالما وحكمه

في

في اسفاره ووزيرا لبعض الناس الاكابر ورايا ما له من حيث لا يحتسب ويشتغل باسباب الاولاد والتجار
والمشاجرات وامور الدين فان كان د منحوسا كان كثير الكلام فيما لا يحتاج اليه ولا يسمع به ويسافر
دفعات ويحنو شيده فان نظر اليه ش يدل على كسب المال ويكون ممن يخبر بالامر قبل كونه فان كان مع
ح كان ممن حافظ في الاوقات ولا ثبت على دين سيما ان كان في برج منقلب والولادة ليلا
ويدل على انه يكون رجل سو فان كان مع ش كان متكلما بالحلم والبلاغة عارفا بجمع المال من
هذا السبب ومن غيره ويكون كثير الاسفار ويصيب من العرب احمرا فان كان معه ح في بيت احدهما
ويعما سهم الدين كان صاحب نطق صحيح وحدس قوي ويشتهر بالوحي سيما ان كان الطالع احد
البروج الناطقة ويكون ممن يعبر الاحلام ويصنع الاعمال المستحسنة وان نظره ح من عداوة
وهو منحوس يدل على كثرة اسفاره وقلة انتفاعه بها والكلام د في ۹ وله فيه حظ يدل على
عز الابوين عنه ان كان له ويكون المولود كثير المال والاعراب فان كانت الولادة ليلا وهو
في برج مونث نال الشرف والصنع العزيز والسعادة باسباب الدين ومن العبادات والتوكيل
على امور النسا ويحصل من ذلك خيرا او مالا وينال في اسفاره تعبا كثيرا مع كثرة فوائده وفيها ويحسن
الى جماعة من الناس ويفعل فيها ما يشكر عليها ويكون عابدا لله تعالى تقيا ورعا صاحب فطنة وذكاء
صحيحة ويدل على كثرة ربحه في التجارات ويشتهر بحسن العقل والدين فان كان في بيت المشتري كان عالما
منجما تقيا في احواله وان كان الولادة نهارا كان خامل الذكر في العزة مطرحا ويكون ظالم
النفس عرضا للانفعال في مواضع الشك والعبادة واشد لذلك ان كان منحوسا وعلى قدر نحس
من مقارنه او عداوة ويدل على انه ليس في اسفاره البطيئة ردية وقلما يرجع الى وطنه بل يموت فيها
وبالجملة فانه يدل على ضد ما ذكرنا لحوزهر في ۹ يدل على الشرف والرياسة والسعادة وقبول القول عند

الملوك ويحصل المال والعبيد والاماء ويتمتع بالاسفار ويزيد في محله والظفر باكثر اعدائه ويحتاج
اليه كثير من الناس ويتوسط بين الرؤساء لاجل المواصلة بينهم ويصير اليه فوائد من اماكن لم يكن يرجوها
سيما ان كان معه سعد فان كان معه نحس ح و ه و د يدل على انه يكون عابدا لله تعالى مشهورا بين
الناس بدينه وتعظيمه الملوك والعظماء ويكون معظما في عرسه وبانه الكرامات من مواضع محموده
سريعة وان نظر اليه ب و د كان منقاد عمره كله ويزداد عمره ومالا ويكون طويل العمر وان كان معه
ح و ه من غير نظر النحس يدل على انه يصادف في الغربة اموالا عظاما ويسال منهم الغرو والمال وان
كان معه ز او ح او كلاهما نال في الغربة الذل والهوان والبلاء الشديد ويموت فيها اما من
قبل الوحش او العطش الشديد وان نظر اليه ب و د كان اماما في الدين والعلم والذهب في
٩ يدل على الموت في الغربة ويذهب ماله في سفره وبحجة استيثار ويرى من اماكن في حسابه فان
كان معه ز او ح او كلاهما او نظرا اليه يدل على الغربة ويعلقه في الحجر وسال بهاء وبهجة ومالا و
عقدا في اماكن شتى فان كان معه نحس و د لم يزل في عز ورفعة وكرامة ودلالات رب
٩ بحسب حلوله في البيوت الاثني عشر حلول رب ٩ في الطالع يدل على انه يكون حسن الدين طيب
النفس منجما عارفا بالمذاهب وبحجة خير في الغربة ان لم ينظر اليه النحس وفي ٢ تصيب الاموال
في غير بلده ويرزق في الاسفار فان كان معه ز يدل على غرق او في سفره بحجة في البحر فان نظر اليه
السعود من اماكن … فضل من ذلك وفي ٣ يدل على ان اخوته غير زوج … ويتنقل من بلده الى بلد
آخر وسعر كثيرا وفي ٤ يكون باموره امراض … يموتون في الغربة وفي ٥ يحصل له اولاد في الغربة
عبيده وفي ٦ يكون … من المماليك والدواب … في الاسفار وربما … ان كان
… وفي ٧ تصيب امراة حسنة … فان كان سعد … وفي ٨ …

غ

عن بلده ويكون طوافا في البلاد ويقطع عليه الطريق في الاسفار ويكون حريصا على جمع
الاموال وفي ٩ ان كان قويا دل على السعادة في الغربة والفرح فيها وربما كان قليل الاولاد
ويكون مستقيم الطريقة وفي ١٠ بحجة خير امر الملوك غيرهم في اسفاره وربما تزوج من اهل بيت
الملك وفي ١١ يكون ذا ورع ودين ويحجه خير امر قبل الاصدقاء ويكون معروفا مذكورا
امينا عند الملوك والعظماء على اموالهم ويكون ممن يعبر الاحلام وفي ١٢ يكون خبيث فاسد الدين
لا يخاف معاده ولا يرجوه ويظن انه على الحق ويكون معاديا للاخرة ولا يرجى منه خير او يكون كثير
الاعوان في الطواف في البلاد في ذكر دلالات البيت بحسب حلول
الكواكب فيه والاتصال بعضها ببعض حلول العلوية في وسط السماء يدل على مخالطة الملوك والاشراف
ويكون ممن يستعمل الناس وحلول السفلية فيه يكون عاملا وفوقه من سعد اتصال احد النيرين برب
الطالع يدل على … للملوك فان كان رب الطالع مقبولا لحق المولود من قبلهم خيرا وان لم يكن
مقبولا لم ينتفع منهم كثير منفعة ويكون رب الطالع ورب العاشر في الاوتاد يدل على عظم المنزلة ورجاء
العمل والجود الاوتاد والطالع ثم وسط السماء فان كان رب الطالع ١٥ ورب ١٠ ساقطا يدل
على المنزلة ويكون معروفا غير ان عمله يكون دون منزلته وان كان رب ١٠ في وتد ورب الطالع
ساقطا كان عمله حسنا وان كانا ساقطين لم يكن فيه ولا في عمله خير وكذلك القول في اتصال رب
الطالع … سيما ان كانت … فان كانت في وسط السماء والنيا … وات
يدل على انه صاحب الملوك واشباههم فان كان الاتصال من عداوة دخلوه في سلطانهم وفي منهم
شدة عظيمة سيما نظر المقابلة وان كان من مودة كان بينهما مودة موافقة وصداقة ويلحق منهم منزلة
ورياسة وفي المقارنة يطلعهم على اسرارهم وكتمانهم ومرتبة المولود في مخالطتهم كمرتبة … او ربه

الطالع في حظوظه واقواها الشرف ثم البيت ثم المثلثة ثم الحد ثم الوجه وهو اضعفها ومن اتصل
رب الطالع برب ١٠ دل على ان معيشته تكون من قبل الملوك ويكون من ابناعهم وخدمهم واتصال
رب ١١ برب الطالع يدل على ان الملوك يعطونه الولاية ويكون له عندهم منزلة حميدة ويحتاجون اليه وان
وان لم ينظران واتصلا بكوكب رد نور احدهما الى الآخر يدل على ان مخالطته للملوك يكون على
ايدي الناس ويكون لهم عليه المنة ومن كان رب ١٠ في ٨ على مقابلة رب الطالع كان المولود ممن
يعادي الناس ويعاديهم وان كان رب ١٠ في ٦ ورب الطالع في ٣ كان من اشرار الاعداء وان
كان رب ١٠ في ٩ او ٣ على مقابلة رب الطالع كان ممن يخاف الملوك ويلحق منهم شدة عظيمة
وان كان رب ١٠ في ١١ او ٥ على مقابلة رب الطالع يلحق من الملوك خوف ليس بعد فوايد كثيرة
يصل اليه منهم اتصال رب ١٠ بكوكب في شرفه يدل على حظوة للاشراف والملوك ويدركهم فان
كان الكوكب العاشر في وتد بلغ المولود النهاية شرفا ورفعة وان كان في مايلي الوتد كان الامر دون ذلك
وان كان زائلا الانظر الى الطالع ذكرهم ولم يبلغ عندهم منزلة مثل ما ذكره وكان تابعا لهم وان
كان ساقطا لحقوه منزلة ثم يسقط عنها وزوال برج ١٠ الى ٩ يدل على انقلاب عمل المولود وسلطانه
بسرعة سيما ان كان البرج منقلبا والحد ولذلك ان كان في بيت ١٠ نفسه او ١١ واقواها الساكن
ثم المحسد ثم المتقلب دلالات اتصال رب ١١ برب الطالع بحسب موضعه من البيوت على منزلة
المولود وحده من اتصل رب ١١ برب الطالع من الطالع على منزلة ومن قبل نفسه لبصره بالامور
واقتداره عليها ومن ٢ كانت المنزلة دون ما ذكرنا ومن ٣ يكون للمولود عقل وبصيرة بالاشياء
ومن ٤ يصيبها من قبل الآباء والاهل ومن ٥ تصيبها من قبل الولد في آخر عمره ويدل على حمده وسوء
مراده ومن ٦ منزلة رديئة ومن ٧ من قبل الغش والجدال والخصومات ومن ٨ منزلة رديئة ومن ٩ تصيبها

من قبل العلم والدين ويدل على حسن عقله ورأيه وادبه وتبصره بالاشياء ومن ١٠ كانت من قبل
العظماء والملوك ومن ١١ من قبل الاصدقاء والرجاء والطمع منهم ويدل على منفعته بذلك ومن ١٢
منزلة رديئة لا خير فيها دلالات سهم السلطان من كان سهم السلطان في الاوتاد ورب
الطالع ينظر اليه والى رب وسط السماء كان عالما من السلطان وبسببه يعيش فان كان رباهما النحوس
اصابه بذلك خير او ان كان منحوسا اصابته شدة من سلطانه ووسط السماء والطالع جميعا
من النظر وان كان في ١ فمن قبل مباشرة الاعمال باليدين وفي ٣ كان من قبل الاخوة والاسفار
الغريبة وفي ٤ فمن قبل الاهل والآباء وفي ٥ فمن قبل الزرع والحرث وفي ٦ وهو بريء من النحوس
ممن معالجة الادوية والامراض وان كان منحوسا يدل على عمل العبيد وفي ٧ فمن قبل النساء والخصومات
وفي ٨ فمن قبل المواريث واسباب الموتى وفي ٩ فمن قبل الاسفار والاغراب وفي ١٠ فمن
قبل الاصدقاء ويكون حاله في اول عمره احسن من آخره وفي ١١ فمن قبل اعمال الاسعاد وان كان
منحوسا كان كسلانا ضعيفا مبغضا للعمل دلالات الكواكب في وسط السماء في وسط السماء
بالنهار وهو في حيزه او شرفه او غير حيزه الحظوظ يدل على انه يتعلق بالاعمال الملوكية واهل الرياسة
ويتشفع بهم ويتصل فوايده باسباب العمارات والبساتين والغلات وما اشبه ذلك ويكون
محبا للعلاج المرض والصيد والفلاحة والاعمال في المواضع الرطبة فان اتفق ان يكون زحل في الطالع
صالح الحال يدل على انه يكون امر العظماء جميعا ورث ورا حمده ويصلح حاله في اواخر عمره
ويكون مبعد حسنه واما بالليل فانه يدل على حزن الزوج والولد والابوين الا ان يشهد له
بعض السعود فيتشفع للولد قليلا فان نظره ح وهو مسعود وصلت اليه فوايد لها قدر ويكون
معاشره عفيفا صالحا ويكون له فكرة وتدبير حسن ومرتبة عالية عند العظماء وان كان منحوسا او ينظره من

عداوة و آ منحوس يدل على مكاره تلحقه باسباب الملوك وربما صاحب الرعاع واهل الريبة
وتلحقه باسبابهم مكاره وربما سقط من موضع مرتفع ويلقى شرا كثيرا في اسبابه واحواله
ويكون ممن يربا في شدة واحتياج الى الغرباء في ايام الرضاع ويكون من اصحاب الظلم والعصبية والعصب
ويذكر بالتسلط ويكون كسبه بالقوة ويعاشر اولاد السفلة واهل الخمر ويكون قليل الاحتمال
والمداراة وان جاء به يكون قليله وربما لحقه نصب او بعض ما يسمى بان قارنه د فان نظر
اليه بالت ادة فلا حرم تبرابدلان علته ويصير امره في آخر عمره الى خير فان كان منحوس يدل
على انه يرث وراثه هلك او رياسة فان كان ح مع ذلك في بعض المراكز يدل على هلاك ورياسة
انفسه ويكون ذلك في حرب وبلاد حسد وان نظرت اليه من مودة يدل على انبساط موده والتقدم
عند الملوك واهل الرياسيات ويتوسط بينهم فان كانت موده آ او نيظر اليه من موده كان عيش
المولود في خير وسعة رزق ويكون عمره طويلا ولم يكن له في ديجه نجاب وان نظره د من موده
وهو مسعود يدل على سروره بسبب الكتاب ورؤساء الذي رويجا له الملوك على سبيل
الخدمة والوكالة ويعظم محله منهم وان نظره ن وهو مسعود يدل على الزيادة في ماله ورسله من الملوك
والرؤساء واشتهاره بذلك السبب وبالجملة فان حل اذا كان منحوسا يدل على كثرة الفقر وضنك
المعيشة وعكس ما ذكرنا من الامور الجيدة ويكون اما ملاحا او صيادا او خادم حمام واكثر شغله
في الاماكن الرطبة ويدل على ملاما كره وخذله فيهوان وادمر حديد او بعض الدواب او سقوط
من علو ويقال عنه ما لم يفعله ويلحقه علة في رأسه ويفسد ما بينه وبين اهله واقاربه ويضيع ماله في
غير حق ويعاشر السقاط والسفلة ممن لا خير فيه ويكون كثير الفساد والالات في وسط السما
بالنهار وهو في بعض حظوظه يدل على ان المولود يكون بصيرا بامور الملوك والرؤسا والتصرف منهم

والتقدم

والتقدم عندهم موفور الحظ منهم وراس على جماعة من نظرائه ويحسن له جماعة من الناس ويطول عمره
وكلما يكون في خير وسعة ويؤمن على الاموال والرجال الرفيعة القدر ويكون قوي السعادة في الروح
والولد ما لم ينظره النحوس فان نظره او كانت معه فلك م يدل عليه دبا بالليل يكون اقل حالا وكذا فان
النقص ان يكون آ في الطالع يدل على رياسته لاهل بيته ومدينته ويكون له اموال وكراته ما لم ينظر اليها
ح وكذلك يدل عليه ح اذا كان مكان آ وان كانت س مكان ح يدل على انه في رسم الملوك
او قائدا او سرجا او عاملا رئيسا على امم ومداين ويكون له اموال وعمر ما لم ينظر اليها النحوس و
كذلك يدل عليه ة اذا كانت في الطالع مكان س وان كان د مكان ة يدل على انه يكون
في خدمة الملوك من المقربين عندهم او من ارباب الذين ممن يعتمد على ديانته وامورها واعمالها ما لم
ينظر اليها النحوس وان كان د مكان د يدل على ان المولود يكون حكيما وعمر والعز عند الملوك
والرؤساء ويكون له اموال ونسا واولاد ما لم ينظره النحوس وان نظر ح كسي من غير الطالع يدل
على انه يسعى في حاجة من الناس ويلحقهم منه مكاره ويكسب اموالا من الوجوه التي تستقبح ويشتهر بالظلم
والعسف وان كان النظر من مودة كان ممن ينظر في احوال اهل الحرب مع صلاح امره وحاله وان
نظرت س من مودة يدل على انعقاده على اهل طلعه والديانة عليهم ويحسن موده من الملوك واهل الرياسات
ويكثر حاجتهم اليه ويطلبهم له وان كان النظر من عداوة يلحقه منهم عداوة شديدة وتوجه منها وان نظرت ة
وهي مسعودة يدل على اتفاقه بالنساء اللواتي لهن محل وعمر العمارات المحكمة المشهورة ويقطع الثياب
الفاخرة ويصنع الحلي ويرمار في الملوك وان نظره د وهو مسعود يدل على تحكمه لامور بعد امور
ويتعظم فوايده من ذلك ويحاول المكاتبات والرسل ويستعمل مغالطة من طبقة الى ما هو اعلى من الاولى
وان نظره د وهو مسعود يدل على سروره بما يحدث نعمة وعلى توسطه من الملوك وتردده في رسائلهم

الجزو هيج

وينتفع بذلك السبب وان كان مع الزهرة او ق يدل على عظم سعادته ويكون معروفا عند الملوك
والعظماء معتقدا على اهل بلده كثير المال والخير ويكون منجما عالما بكتب الحكمة ويكتب بها امورا وان
كان مع الذنب قلل من امره ما ذكرنا وان كان ح ردي الحال كان حسن السمع بعيد الهمة ويكون
وسعطان عمره كله ويكون رامسا عاما او للالات ح مع وسط السماء بالليل وهو صالح الحال
يدل على انه يكون من الامراء والمتسلطين على القتل وقود الجيوش والانتقام منهم ويكون ظالم العسكر
وان كان ردي الحال كان اقل مما ذكرنا وان كان المولود نهاريا وح ردي الحال يدل على انه
يكون عاجزا كسلانا في اموره جائرا في اعماله كثير الصنع لما يتولاه ويكون طوافا في البلاد فقيرا
ساعيا في اسبابه بجهده فيرزق الزوج والولد ويكون موته في غربة وسوء حال والذيه ويعيش وتحصل
بينه وبين والديه خصومات متواترة ويسعى قبله باسباب الملوك ويشتهر بالامور القبيحة ويذهب
اكثر ماله بطريق الكفالات والضمانات فان كان ح في الطالع يدل على انه سيء الجد ويكون موته بالغم
في الصغر والاعراض ما لم ينظره السعود وان كان ح صالح الحال كان الامر بضد ما ذكرناه واقل
من ذلك فان نظره ش من مودة وح صالح الحال يدل على الرياسة على خلق كثير والامر والنهي عليهم
ويكثر حوائج الناس اليه ويرزق من الملوك مرتبة رفيعة سيما ان نظرت اليه السعود وان نظره ة
سعد باسباب اهل الشرف ويتبع الملوك والف الالوان لهن محل ويعظم فوائده من ذلك وربما حال
البساتين والفلاحة وعمارة ذلك السبب وان نظره ى دل على التوسط بين الناس بالخير ويرزق
من ذلك جاها ومالا ويكون مستظهرا على اخصامه واعدائه ويعلو يده عليهم وان نظره ق وهو مسعود
يظفر باعدائه ويحتاجون اليه ويكون كثير الحركة والاسفار ويشرف عليها على احوال يخلص منها
وللالات ش في وسط السماء وح بعض حظوظها سليمة من النحس يدل على ان المولود
يكون

يكون عظيما قويا رئيسا القضاة والعظماء ويكون لهم بالاختصاص ويدل على عظم قدر الوالدين ويكون
ممن يخالط الملوك او يكون ملكا او لقصر الملك ايام اماره او من عمرهما ودوره الى ولده ويجد
العمارات ويتعدى الاملاك مع كثرة عمله واديه فان اتفق ان يكون ذ في الطالع او ح من
غير نظر نحس يدل على ان المولود يكون ملكا او فائد جيش مسلطا على الموت والحياة ويرتفع
ويبدو ويضع من يريد ويسوس الاعمال الكبار ويدبرها ويكون حياته اطول من حياة اهل بيته
ويسموا على قوم كثيرين سيما ان كان مع ذ سعد فان كان معها ك كان امرا عظيما وان كان
مع ح سعيها كان في نفسه مثل الملوك العظام او من اولادهم ممن يدبر المداين فان كانت معها
ة وهي مسعودة يدل على انه يصير اليه من العبيد والدواب والالات النفيسة ما يعظم سروره مع
كثرة ة من غيران يكون في حد الاحتراق وهو مستقيم السير يدل على افادة العلوم وكثرتها والرور
بها وباسباب الكتب والكتابة وان نظرها ذ من مودة يدل على عظم المحل وكثرة المال واتصال
الفوائد وان كان على مقابلتها يدل ان على الاعمال الصالحة التي يرفع الى مرتبة اعلى مما كان فيها
وان لم يكن صالحة الحال فانها تدل على المصالح والمنفعة والعظمة بين الناس والعلى بخدم الملوك ويكون
مهيبا عندهم وعند العظماء ويكون احواله طول عمره اقل مما ذكرنا وان كانت ح منحوسا في ق
وح وكان ح على مقابلتها وق على تربيعها من غير سعد قتل المولود او احرق بالنار وللالات
ة في وسط السماء سليمة من المناحس يدل على انتساب المولود بخدمة الملوك ويؤتمن على اموالهم ويحصل
منهم الى اقدار ويتزوج من الاغنياء واهل الرتب ويرزق منهم المحبة والثروة والغرور [illegible] وفضلا
ان وعمره ويكون موته حسنة ويدل على امور شيء فان كانت مسرعة يكون من اتباع الملوك وممن له
قدر عظيم عندهم ويكون غنيا مكرما في البلدان فان نظرها ة من مودة او كان معها حسد من كل

احواله وان نظر ماح او كان معها شتهر باموره قبيحه مثل الزنا والفجور واللواطه واشباه
ذلك فان سدسها د او كان معها وهما سعود ان كان حكيما محمودا وله كرامه ويفرح بولده ونباته
ويدل على كثره الفوايد من التجاره والصناعه اللطيفه وعلى حسن موقعه من الملوك وان نظر ما د
وهما مسعودان دل على تجددات احوال جيده فى باب معاشه ورزقه وعلى سعاده فى حال الى ما هو
خير منها ولسيما باسباب ابوه وان كانت منحوسه فبالضد مما ذكرناه ودلالات ق فى وسط
السماء وهو فى برج سليم من المناحس يدل على ان المولود يكون ماهرا حاذقا فى كل ما يعمله حسنا عاملا
بالاشيا حسن المنظر طيب الخلق صاحب جد ويكون حكيما مكرما فى البلدان عظيم الذكر كثير الاخوان
والاصدقا ويجتمع منه خيرا كثيرا او مال من حيث لا يحتسب وينتفع باسباب الاولاد والتجاره
والتجار واهل المدن فان كان معه احد النيرين فانه يكون عظيما من رؤسا المدن ويعلو ما عند
الملوك ويلى من امورهم اشيا كثيره عظيمه وربما كان عاملا او قاضيا وان كان مع المريخ كان المولود
سيارا كثير الاغتراب ويكون فى بعض امور الملوك فان نظره ل او كان معه كان سلطانه ومعاشه
فى الاماكن الرطبه ويصيب شرورا وبلايا وان نظره ح من عداوه او كان معه يدل على عظمه فى
مبادى امره ويزداد امره وقدره ثم يعقب عليه شرور ويحط من رتبته ويقع فى بلايا وشرور
وربما قتل ويكون كثير الكلام فيما لا ينفع به ولسيما فى دفعات يتحدث فيها شره ويكثبه فان نظره
ق وهو منحوس يدل على كثره اسفاره وقلة انتفاعه بها ودلالات ق فى وسط السما سليم
من النحوس فى بعض حظوظه من والبد الليل يدل على انه يكون من العظما والملوك والاولياء الذين مسلطون
على القتل والعذاب وينتفع باسباب الزوج والاهل والاقارب وينتفع باسباب الزرع والغلات
ويحوز على عقار ويحصل فوايد لها قدر ومن حاول امرا بلغ منه الغايه وان كان منحوسا يدل بالضد مما ذكرناه

وان

وان لم يكن فى درجه وسط السما بل كان فى برجه كان عظيما فى افعاله ويكون صالحه نافعه ويكون
محمودا او ان كان بالنهار كان المولود قليل الحيا ساقطا فى افعاله قليل النجح والتوفيق
سيما ان نظره نحس من عداوه او كان معه واتصل احواله ان يكون ز مسعودا وينفصل
نحس فان كان فى برج انسى كان لها كاهر مكبا للمحارم من الناس سيما ان كان معه مح وهى
كانت مع على تربيع د او مقابلته من والبد الليل والنهار من غير نظر النحوس اليها يدل
انه يكون رئيس امم وعداين كالملوك والقواد والاشراف مسلطا على الموت والحياه ويكون
فى حبوره مسرورا وقدره اعظم من قدر والده سيما ان كان مع احدهما سعد الخوز هر فى
وسط السما يدل على انه يكون كثيرا فى نفسه ويعمل اعمالا عظيمه ويزيد فى ماله وجاهه ويذكر بالجميل
ويداخل الملوك واهل الرياسات ويعظم محله عندهم ويصير له مال وعقار وخدم ولا يكاد
يحول امر الا بلغ منه الغايه ويظفر باعدائه وكلما طعن فى السن حسن حاله وارتفع قدره و
يكون محسنا الى الناس سيما ان نظرت اليه د او كانت مسعوده وربما كان وحيد اثر فان كان معه
ل او كان فى نظره كان سديدا على ابيه وان نظره ش كان معه صاحب عز وحده وكرامه
وان نظره د كان صاحب حيل وصنعه ولهو وغنا وطرب واكل وشرب وان نظره ح كان صاحب
دين وورع ووقار وبهجه وان نظره ح كان ممن ينظر فى الات السلاح وحملها ويكون معظما عند ارباب
الحروب وان نظره ز كان ممن يتوسط بين الناس بالخير ويامرهم بالصلاح ويفعل الخير الذى ب
فى وسط السما يدل على انه يمر به شدايد وبلايا فى صباه من قبل الملوك ويذهب اكثر ماله ويشتغل عنهم
باشيا ثم يفعلها ثم يحسن حاله فى اواخر عمره ويجد خيرا او ربما يدل على موت احد الابوين وفساد حال
الامم ودلالات رش اذا تحت جلوله فى البيوت الاثنى عشر وحلول رش فى الطالع يدل على انه

يكون صاحب سلطان و زمانه المال بعد بعد ويكون بصيرا بالاعمال وفي ٢ يكون معيشته من قبل الملوك
ويجمع المال بسببهم وفي ٣ يكون قليل الاخوة كثير السفر وان كان له اخوة بعد موته على انفسهم وفي
٤ يكون اباؤه من اهل بيت معروف من اصحاب السلطان ويخفيهم من شدة وفي ٥ يكون اولاده زمانه و
مرض ويموتون فيه ويلقون من الملوك شدة وفي ٦ يكون جماعة العبيد ويدل على قلة عمره وسعد
الاحوار وفي ٧ تزوج من بيت شرف من مرتبه او من اهل بيت الملك ويكون لبسه صالحة وفي ٨
نصب سلطانا في حداثته ويكون نافعا ويطلب الرياسة والفخر وفي ٩ تصنيف العربية جدا وسلطانا
ويكون فساده فيه وفي ١٠ يكون بصيرا بالاعمال قويا عليها ومعيشته من صناعته وفي ١١ اصيب
احمد فائدة منه خيرا او يورث ولده ما يحمده من الملوك وفي ١٢ يكون كثير الهموم من جهة الملوك
ويخفه شدة من ظلمهم ومن قبل معيشته

في ذكر بعض دلالات صناعة المولود

وما يقع عليه اختياره من الصناعة قال بطلميوس الكواكب الدالة على صناعة المولود هي ح
ده و ق و اما غيره من الاوائل فمنصف النهار ربه ١٠ و اول كوكب يتصل به القمر بعد مفارقته
من الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل الولادة وخاصة ان كان رب حظ الحرائي جعل كان
والكوكب المتصل به بعد وقت الولادة او المنصرف عنه سيما ان كان لاحدهما مراعيه من سهم السعادة
والكوكب الموت العهد بالتشريق عن ش واسبا كان البيها او خارجا عنها فمن هذه الكواكب
في الطالع او وسط السماء وله منها او من ح او كلاهما ولا سيما هو الوالي على صناعته ويدل القمر على
شرف الصناعة ونصلها ومن جوهر الكوكب الدال عليها وان لم يكن احدها في الطالع او وسط
السماء وكان في ١١ او ٩ او فيما يلي ويدل على دون المرتبة المذكورة والمطالة والفراغ وفي
الزوائل يدل على حسابها و اعلم انه متى كان كوكب العمل في شرفه اعطى اشرف الاعمال والمنازل

وان

وان كان في هبوطه اعطى احسن الاعمال الصناعات والمنازل والاعمال المتوسطة بين ما ذكرنا
وهي من جوهر البيت والمثلثة والحد والوجه ومتى كان الكوكب الدال على الصناعة في افق مستقامته
بعد الرجوع بلغ في صناعته غاية الذكر والشهرة بها ثم ينقص ذكره وشهرته في صناعته ومتى كان الكوكب
راجعا بعد الاستقامة فانه يدل على حسن حاله وسعادته في صناعته الى آخر عمره ويكون خامل الذكر
في صناعته في اول عمره قليل المال و زريه مكارهم بسببها ثم ينتقل حاله الى الرياسة فيها والسعادة
بها ووداعه واهماله و اعلم ان كوكب العمل في موضع يدل على كل الحد و بحسب تغير الكواكب في الرواة
تغير هذه المراتب الى جواري منها مثل ان يكون ق الذي هو دليل العلم والكتابة والتجارة
في موضع ردي فطغى يدل العلم العلل السر القديمة والتواريخ والخرافات وغيرها ويدل التجارة
دلالته في التجار ويدل على الكتابة حساطه او حياكة ونحوها فاقوى الكواكب موضعا واكثر شهادة
دليل صناعة المولود المشهور بها وقد يجتمع عنده صنايع كثيرة وذلك من قبل اجتماع اولا
كثيرة و اعلم ان ش اذا كانت مع كوكب العمل زاد و في عمله الامع عطارد فانها تحمده
ومن الضعف الكواكب المذكورة للاعمال بعضها ببعض من بروج جسده كثرت اعمال المولود او تحاد له
وعدم نظر ح و ه و ق الى الطالع او العاشر يدل على انه لا يكون له عمل ولا معيشة من عمل و
يكون بطالا ونحوسة هذه الكواكب وضعفها وسقوطها يدل على المهانة والكسل والعشق والعجز
وسقوط الهمة والتصنع وما شبه ذلك ومتى كان كوكب العمل في بيت ١٠ كان عمله عنها ويدل
الاعمال و عمره وفي بيت ٢ يكون عمره في عمله شريف الصناعة ومن عمله اكثر بسببها وفي بيت ٣ يكون
عمله بالبناء ومحمود وفي بيت يكون عمله شريفا مهيبا كعمارة الذهب والجواهر الثمينة والاعمال المتعلقة
بالسلطان وفي بيت ٥ فعلى كل صناعة يصيح وفي بيت فعلى الكتابة والتجارة وفي بيت ٦

كل صناعة معجبة ومن كان كوكب العمل في برج ناري اعطاه عمل النار مثل الصاغة والصفارة
والحدادة وكل ما يعالج بالنار وفي برج ارضي يعطي عمل التجارة وانواعها وعمل النبات وتسويتها
مثل الخياطة وما شاكلها ونحوها وفي برج السرطان يعطي التعليم والطب والتجارة وصنعة الاربسم وما
اشبه ذلك وقد يدل على التجارة في الانسان والطير وفي برج مائي يدل على اعمال المياه
كلها كالقصارة والملاحة والصيد واشباه ذلك ثم انظر في ت غير جزء الاجتماع او الاستقبال
فانظر الى اول كوكب يتصل به وخاصة ان كان صاحب حد الجزء فان كان د وهو صالح الحال
كان كاتبا شاعرا عاملا اديبا عاقلا او تاجرا رسا سيما ان كان د في وتد او مالية ومعها
سهم السعادة او سهم الدين او سهم العمل او سهم الشرف فانه ايضا يدل على انه يكون عالما بالاديان
محبا للبر واهله ويكره الخصومة صاحب فكرة ووجه مدبر لملك فان كان د في آ او ق آ او ط
كان كاهنا صاحب جن وعقد سحر وان كان في ١٢ او د او ق كان معبر الرؤيا وان كان في ٥
او د كان منجما من الدين يتكلمون بالشر قبل وقوعه وان كان في ح او ما كان يعالج الاموات او صاحب
تيرنجيات طلبا بالعلم احسن والعزائم وان اتصل كانت معيشته من النساء وكان عيشا حسن الخلق
ناعم البال والعيش صاحب لذات ونساء وان كان ح كان منجما او قائدا او امرا بالعصا قاطعا
سريع الانقلاب سفيها يرمي نفسه في البلايا من غير فكر ولا نظر او يكون صناعته بالنار او بالحديد
او يعمل السلطان اذا كان يوما فان كان في بعض حظوظ او اوتاد البيت ثم الشرف وهو في تد
كان نبيا لصحاب السلاح والاجناد فان نظر في مكان جيد خالط الملوك وانس عليه بالحسل
او كان ملكا قاتلا الاحزاب بالمدن في البلدان فان كانت ح مع ح على نظرة كان نكاحا للملك فاخذا
حسابا نحيفا وان كان مع د كان محبا للاصحاب ذو رو بهتان معتمد للاموال مهلكا لها بالابدان

ويلحق

ويلحق بسبب الاولاد والاصدقاء سرور كثيرة وان اتصل ح كان محمودا مرضيا مكرما وجاهة
من الاشراف والعظماء والامراء فان كان ح في وتد او في بعض حظوظه سيما الشرف كان
ملكا او رئيسا او قاضيا محبا لاصلاح الدين مسا سعيدا وان اتصل د ودل على حصول
الارض والعقار واموال الموتى والمواريث والعبيد والسفلة ومن لا يوبه له وربما كانت سعادة
من امر او بحر او نحوهما وكانت معيشته من ذلك واعلم ان صاحب حد الاجتماع او الاستقبال ان لم
يتصل به بل كان في مكان جيد فانه يدل على الخير وحسن العيش فان اتفق ان يكون شرقا كان افضل
لذلك في الشهرة والعلو والقدرة وان كان مغربا كان في ذلك بعد جهد وانه يكثر المس ويذكر بالصناعات
الحمل ويصيب منها خيرا وان كان تحت الشعاع كان مع ضعيفا لا يوبه له ولا يعلم ان نسب
الاجتماع بالنهار من موالي البدر كان قوي وربه الاستقبال بالليل من موالي البدر الا ان قوي
فان يعني انه يكون سبب فخره وسبب له او ح كان صاحب اعوان بار كاللعمل وان كان في
بيت ح ودل على المجد والشأن الجميل والعهد والتقى وفي بيت ش يكون صاحب حسنة ووقار وشهرة
فان خالطه ح او د كان كاتبا عالما باسرار النجوم والكتب وكذلك القول على تقويم الكواكب
وفي بيت ه يكون مسامحا شاعرا طريفا وفي بيت ح يكون اديبا محبا للاعمال باسرار النجوم والكتب
سيما ان كان مع ح ناظرا ح وفي بيت د يكون محبا قليلا للعبث الا للامور صاحب فكرة في الامور الخفية
ومن كان دليل الصناعة آ وهو صالح الحال يدل على الصمت والسكون وبعد الغور وصدق المودة
وعمارة الارض والنبات والفلاحة واجراء المياه وان كان منحوسا دل على الحقد واللجاج والهم
والحزن وسوء الظن والعقد والشدة والهدم للبناء ومجاورة المسود والسعي بين الناس بالنميمة
فان يقوم بالدلالة ودل على العصارة والملاحة واخراج الجواهر من الحجر وغير ذلك من جنس الحكايات

ومعاناه بالحكم ودليها وحدودها فان مازجه ح دل على القضاء والوعظ والتخويف وعمل
الورق والكاغذ والغرا ونحوهما وان مازجه دل على كل ما يعالج بالنار كالحداد والصواغ
والحمار والطباخ ونحو ذلك وان مازجه كان من اهل النعم ومعاناه البهايم والطيور
ومعاشه من ذلك وربما كانت من جواره الملوك والمدعب للجلاه وان مازجه دل على غناء
الحزن وعمل الدهون وان مازجه ق دل على عمل السحر والعزايم والرموز واستخراج الاسرار
كالمعادن والمطالب وغيرهما وان مازجه ب كان من اصحاب الفرح والمكادبه وخدم البهايم
وان كان ب ونعوذ بالله دلالته دل على الرياسه والاصلاح بين الناس والحكم عليهم مع العلم والفهم
والرويه والدين والتصوف فيه ونقل الاحاديث فان مازجه آ دل على السحر والدمى والعزايم
والشعبذه وان مازجه ح دل على علم الطب ومداواة الابدان ويكون ممن يرغب في الجهاد
ويأمر به وان مازجه دل على سياسه المدن وعلم الاديان والمناظره فيها والجدل وحل
الامور وصحبه الملوك وان مازجه د كان فقيها معبرا صاحب امانه عارفا بتاليف الالحان
وعلم الطب وان مازجه ق دل على الكتابه وعلم الحساب والهندسه والنجوم والفلسفه واسرار الكتب
واظهارها وان مازجه د كان زاهدا واعظا او خطيبا صاحب كلام حسن وبلاغه وعلم وتقدير
المياه وتقسيطها ومساحه الارضين وان كان ح ونعوذ بالله دل على الظلم وسفك
الدماء والتغلب وقطع الطريق والغصب ونحوس العصاه والبطش وقلة الحياء وسماجه النكاح
اصحاب الشرطه والعصب والحجامه والجراحات والسطوه والطب وانواع اللصوصيه واقتراف الدماء
مطلقا والجره والفتك والاجناد والحروب وكل عمل يعمل بالنار والحديد على اختلاف انواعها
فان مازجه آ دل على السطوه والحجامه ومعالجه البهايم وضرب الحديد ونسج السلاسل وحمل الجبال

وان ما

وان مازجه ت دل على ضرب النحاس وسكه وعلى علم التشريح ورد الاعضاء المكسره والمخلوعه الى
مواضعها وعلى الاعمال الصالحه الموافقه للصواب وان مازجه س دل على معالجه السلاح
والعمل بها ومصاحبه الملوك وذلك بحسب موضعها ويدل على ضرب النقود كالدنانير وغيرها وعلاج
العين وان مازجه ه كان معتدل اللحم والعصب بصيرا بامر العروق والفصد واعمال
الدم في الوجه والشعر وصناعه الحلي وان مازجه د كان فقيها عالما باسرار الكتب شاعرا او لا
ويدل على صيد الطيور وما شبهها والدعوه الى المذاهب وربما دل على ضرب الاثار والمثال
[illegible] وعمل الزرد وخرط الخشب وصناعه النجاره والات الحرب كالمنجنيقات و
وغيرها وعلم الحشايش والادويه المفرده وتقدير تراكيبها كالترياقات وغيرها وعلاج الجوارح
والصوارى وان مازجه د دل على معالجه الابدان والحجامه وقلع الاضراس وسعوط الاذان
وان كانت س دلت على الملوك والسلطان واصحاب العلم بالاديان وعلو الصيت وشده البطش
والمجد والكرم وسعه الخلق فان مازجه ت كان ممن يرهب ويطلب الدين والنسك ويميل الى ابواب
الملوك سيما ان كان رب ٩ وان كان رب ٣ كان ممن يطلب العلم ويميل اليه وان مازجها
ت كان ممن يعرف السير والاحاديث ومسامره الملوك والتفقه في الدين والقضاء بين الاكابر
واعمال الطلسم وان مازجها كان عالما باسرار الكيميا واظهار النيرنجيات ونحوها ويدل
على السود والحبوش والغاره والحروب وان مازجها آ بالمجاسده كان بصيرا بالجواهر والعطر والطيب
والالحان والطرب وخدمه حرم الملوك والنوبتيين وان مازجها د بالمجاسده كان صاحب
النقوش والاصباغ والبراودي فان كان جيد المكان دل على الكتابه للملوك والوزاره وحمل الرايه [illegible]
واعمال الدواوين وان مازجها كان صاحب هندسه ومساحه ونجوم وتقدير الطرق والمسافات وا [illegible]

ذلك فان نظر اليها من مكان ضعيف كان من اصحاب الاخبار والرسل والفيوج والملاحين ونحوهم فان كانت
ه دلت على الشعر والغناء والطرب واللطف وكثرة التملق والزنا والنكاح واعمال الحلي و
العطر والطيب والاشربة المسكرة وما اشبه ذلك وان زحل ا دل على الحان النوح على الموتى
والساعين وحمل الاثقال الا ان يكون في برج انسي فيدل على الفتك وان كان في برج ارضي
دل على العطر والرياحين وان كان في برج مائي دل على بيع اللؤلؤ والمرجان وما شاكلهما وان
ما زحل ب قوي دلالتها المذكورة ودل على الحان العوام مع الصياد وان زحل
ح كان ممن يعالج الات الملاهي والتجارة فيها وما شاكلها ويدل على الحان البطارة والعمارة
والعامي الى العمل الذي يكون فيه ذكر الحرب والقتال وان زحل … بالمجاسدة ولعب مثل ما
ذكرنا في ب ويدل على الحان العود والالات المطربة وان زحل د بالمجاسدة واللعب
قوي دلالتها المذكورة وزاد فيها ودل على حفظ الاشعار وسماعها وان زحل …
دل على الربوبية والوحي المنزل على الانبياء عليهم السلام والخطب وعلم الكلام والبلاغة والحساب
والنجوم والهندسة والفلسفة والكهانة والزجر والفال والشعبذة وعلم الطلسمات فان زحل
ك كان ممن ينظر في العلوم القديمة والطب وعلم الهيئة ومساحة الارض وان زحل ي كان عالما
بامور الديانات والفقه والبحث عن الاحاديث وان زحل ح كان … نقاشا صانعا
للاصباغ وان كان مع … كان كاتبا او وزيرا او من ارباب الدواوين وان زحل …
بالتدليس او المقارنة كان ممن يولف الاشعار والالحان وان زحل د كان صاحب خصومات
ومعرفة بالشروط والعهود وان كان … دل على الظرف وحفظ البروج ولطف الشمائل وسرعة
الحركة وكثرة الفكرة في الامور الالهية فان زحل د كان حاملا للكتب رسولا صاحب كتابة

وبلاغة

وبلاغة وجودة في اللسان ويختلف حاله في الحال بحسب القوة والضعف وان زحل ب كان
ممن يخدم الملوك وذلك بحسب موضعه وقوته وان زحل ح كان فيجا او نحسا او نحوه وان
زحل ب يدل على اعمال البر والسعي في مصالح الناس والتقدم في ذلك ويكون معروفا بالخير
والنصح وربما تحرك والنشاط في افعاله وان زحل ا كان ملاحا او صيادا للسمك او
قصارا او يسعى في كيفية الاسواق وغيرها فصل في ذكر كيفية يتعلق بالصناعات
متى كان كوكب العمل في وسط السماء كان عمل المولود … في زيادة … كان سعودا
وان كان في الطالع كان … وربما يكون واقعا وان كان منحدرا عن الطالع الى
٢ كان على النقصان متى كان … وان كان في برج … وان
كان في ١٢ او ٦ او ٨ كان منقصا … كان منحوسا فان كان منحوسا … مكان
جيد كان للمولود … صناعته وان كان سعودا وفي مكان ردي لم يكن في صناعته كبير
منفعة مع محبته لها ومتى نظر كوكب الى كوكب العمل … زاد في سعده … على صناعته
ودخل عليه منها المنفعة الجيدة سعدا كان الكوكب او نحسا ونظر الى العداوة من السعود وسطا
في صناعته من النحوس … بصناعته منقصا لها وكذلك مثل تربيع النيرين لكوكب العمل
ومن نظرات الكواكب كلها او اكثرها لكوكب العمل كان بيده صناعات كثيرة فان كانت من السعود
وقت النظر او في … النحوس كان له من صناعته منفعة كثيرة وان كانت النحوس … لم يكن له من صناعته منفعة
وان تساوت في القوة كان منفعة متوسطة ومتى اتصل كوكب العمل بكوكب ثقيل كانت صناعته من الكوكب
للمولود احب اليه من صناعته كوكب العمل ومتى كان … وهو ردي الحال في برج … كان عمله
شقيا متعبا كالعمل في الارض والبساتين وحمل الاثقال وصيد البر والبحر ومتى كان … في ح

او اول آ ما كان من يعالج الفرات وسعد بها ومتى كان آ في الطالع على مقابلة ح كان ممن يطلب
صيد السباع وربما اكله اجتماع آ ه وقه و آ في الطالع او وسط السما او احدهما منهما كان حاسبا
منجما حكيما فيلسوفا ومتى كانت ه مع د في الطالع او ه آ كان كاتبا كثير العلم والادب ومتى
كان ق مع ح في وسط السما وهو طاهر من تحت الشعاع كان كاتبا للملوك والوزرا وربما كان
في مراسمهم وعلى الاعمال الرئيسة ويكون له بذلك جاه ومنزلة ومتى كان ق في موضع جيد دل على
انه يعيش بحرفة التجارة وارباحها من الكتابة ونحوها فان كان في بيت ه وهو مسعود دل على انه
وسعده ونجحه في التجارة والبيع والشرى سيما في الجواري والغلمان وان كان في آ على نظرة تح من
غير نظر نحس دل على انه يكون صاحب بيع وشرى وربح وسعادة سيما في الغلمان والمواشي
وخاصة ان كان تح في ه او متى كان ق في ه سليما من المناحس والنحوس دل على الكسب من التجارة
ويكون كاتبا عظيما عالما باسرار الامور المكنونة والتدبير الحسنة ويكون مسعودا بالاعمالات معروفا
بالحزم والكفاية وان كان في بيت ق او آ كان ماهرا عالما بامر ما ومسكنه بشيء ومخارجه بسببها
اذا كان في بيت ق او في بيت تح يكون مسعودا في التجارة ويرى فيها الفتوح له اقوى من آ ما
وكذلك القول على بقية البيوت ومتى كان تح على تربيع تح او مقابلته كان ماهرا واكثر
ق مع سعد وعلى تربيع ق دل على انه يكون وزيرا او كاتبا مشهورا مسعودا وينال بذلك منزلة
وحظا وان كان في الطالع مع سعد او على نظره فانه على اسرار الملوك والعظما ويكون كاتبا عالما
وينال المحمدة وجمع الاموال وان كان في ق في بعض حظوظه كان كاتبا عالما سعيدا بالمنطق والكتابة
والحجج ويكون جامعا للكتب والمال سيما ان كان بريا من المناحس ونظره ربه بنظر المحمود او نال
آ ه د في البيوت مع سلامة د من الرجعة والاحتراق مع نظره المشتري تح بدل على انه يكون منجما حكيما

صاحب

صاحب ضياعات حسنة وكذلك القول على تح وق وكون د مع ه في ح فانه يكون عالما بالكتب
وتدبير الامور ويكون تاجرا كثير الاسفار كاملا على اهل بيته ويمالون بسببه رفعة ان كان له وسلط
على اصحابها من الامور ونحو ذاين وعلى الولايات المتعلقة بالملوك والدين ورزق اولاد وسعدا
ودلالات بعض الصناعات وذلك انه متى كان كوكب العمل في برج مائي وكوكب آخر
نظر اليه من برج مائي الحيوانات بالسيء مثل الحنطة والشعير وسائر الحبوب ودواب الحلوت وان
نظر من برج مائي يحرصات نبات مثل الفاكهة والخضار والقثا ونحو ذلك من البقول وان نظره
من برج ناري يحرو الاشيا الحارة المستخرجة بالنار كالجص والنورة والاجر وكلما يخرج من معادن
الارض ويستعمل بالنار وان نظره من برج هوائي يحرو في الملبوسات والثياب والابريسم وما شابه
ذلك وان كان كوكب العمل في برج حيواني ونظره كوكب من برج حيواني فان اتفق ذلك الكوكب يحرو الحيوان
الذي يكطر الما والسمك ونحوهما وان لم يكن رب ٦ يحرو بالحيوان فان نظر اليه رب ٤ وكان
في برج الناس يحرو بالغلمان والجواري وان كان ذا اربع قوائم يحرو بالدواب وان نظره من برج مائي
يحرو بطير الما وحيوانه وان نظره من برج نباتي يحرو بالجلود والاسقاط والصيد ونحو ذلك وغير ذلك
وان نظره من برج ناري يحرو باللحم كالقصاب والطباخ والشوا ونحوهم او يكون ممن يهرق الدما ونحوها
ان نظر تح وان كان كوكب العمل في برج مائي ونظره كوكب من برج مائي يحرو بالسمك وما في الاجام
وان نظره من برج ناري يحرو بالملح والنار كالذهب واللؤلؤ وان كان على الاسد كان ممن يسوي
السمك المسلوخ والحمامات ونصع الساث ونحو ذلك وان نظره من برج مائي يحرو باللبن والسمن
ونحوهما وان كان كوكب العمل في برج هوائي ونظره كوكب من برج هوائي يحرو بالالحان والطنبور
الفرية او كان من معتبد ها وان نظره من برج مائي يحرو بطيور الما ونحوها وان نظره من برج ناري يحرو بجعفر

الالات الحرب كالقوس والنشاب والالات العطا المرزوق او كان ممن يعمل وان نظر من بريج بنائه كان
ممن يتجر بالرياحين وغيرها او ممن يعمل فيها فان اتفق ان يكون كوكب في وتد كانت صناعة المولود فيه
وشهامتيه متوسطة وفي الدوال ضعيفة فان نظرته السعود دونه وكثرت معاشه وان كانت النحوس اضعف
صناعته وكسله وقلت معاشه فان كان محترقا كان كثير البطالة وانه لا يعمل شيئا البتة الا عطارد فانه
يحمل عمله خاصة ان كان مصلحا ودلالات سهم العمل وربه وهو يوحد ابدا من ح الى ز ويلقى
من الطالع فان وقع في موضع جيد من الطالع يدل على كثرة اشتغاله وقلة فراغه سيما ان نظر الكوكب
وكذلك القول في ربه ونظر السهم رب الطالع يدل على كثرة اشتغاله وقلة فراغه وخاصة ان سليما
من النحوس فان اتفق مع ذلك انه يكون السهم وربه ناظرا الى الطالع كان اجود وان وقع في الزائلة فان
كان السهم او ربه في الطالع كان صاحب صناعة جيدة ويكون بريا على اهل صناعته وفي ب يكون عمله
وفي ج يكون عمله في الاسفار ومع الاخوة ان كان له وفي د كانت معيشته من قبل العلاج الارض
والاباء والاهل وفي ه يكون معاشه من قبل الحرب والزرع وفي و ان كان بريا من النحوس كان
معاشه من قبل معالجة الادوية وان كان منحوسا كان عمله كعمل العبيد والاشقياء وفي ز يكون
ممن يتعلق بامور النساء الا كارة ولطلب الرزق من قبلهن وفي ح كان معاشه من المواريث واسباب
الموتى وفي ط كان معاشه من قبل الاسفار والاغتراب واسباب الدين وفي ي سيما ان كان له
مع ربه شهادة فيدل على ان عمله يكون مع السلطان فان سلم من النحوس اصاب به الخير وان
كان منحوسا لقي منه شدة وفي يا كان معاشه من قبل الاصدقاء والمعارف وفي يب يعمل عمل العبيد
والاشقياء فان كان منحوسا كان مبغضا للعمل كسلانا لا خير فيه وكان ممن يحبس من قبل الملوك مرات
كثيرة

في دلالات البيت ١١ حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض

حلول

حلول السعد في يا وهي سليمة من المناحس وفي حظوظها يدل على الغنى العظيم والافعال الشريفة
المذكورة والمودة الصادقة والمصافات الصافية وحلول ح في الاوتاد وما يليها وفي بعض
حظوظها سليمة من المناحس وهي على نظرة تدل على ان يصادق الاشراف والعظماء النبلاء
والرجال فان كانت في برج محسه صالحة الحال كان المولود حارما سعيدا منحيا فيصادقها
للاشراف والملوك ويكون ما جرا لصب الاموال من الرواسح ويسعد منها ويكون حميد
الامر والمجد وكذلك القول على ح سيما في يا او ربه وه وسهم السعادة من المناحس مع
نظرهم اليه يدل على كثرة الصدقات وخلطاء سيما ان كان بخير رب الطالع وهو في يا متصلا
مستقبلا الكواكب على يا ان كان ا يدل على كثرة الاصدقاء من المشايخ والفلاحين والخدم
والعبيد وان كان ب صادق الاشراف واهل الاعتذار وارباب الديانات وان كان ح
صادق الجند واصحاب الحروب وحمل السلاح وان كانت ش صادق الملوك والعظماء واصحاب
السلطان وان كانت ه صادق النساء والمؤنثين واصحاب اللهو والطرب وان كان د صادق
العلماء والكتاب والتجار واهل الادب وان كان ق صادق عامة العامة ويدل الحال في
ذلك بقدر قوة المستولي وضعفه وبقاء الصداقة وانقطاعها بحسب طبيعة موضع المستولي فان
يكون في برج ثابت فالصداقة ثابتة وفي المجسد متوسطة وفي المنقلب منقلبة ويختلف حال الامر فيها
بحسب موضعه من الوتد وغيره ولا لك ... ه وق على الصداقة اذا كان احدهما في يا
سليما من المناحس وبحسب موقعها من البيوت وذلك انه متى كانت ه او ق في يا او في بيت ل
صادق المشايخ والعجائز وارباب العقارات وارباب البيوتات القديمة وفي بيت ب صادق
الفقهاء والقضاة والعلماء وارباب الدين وفي بيت ح لصادق اهل الحرب وحمل السلاح وغيرهم

وفي بيت ح لصادق الملوك والعظماء وفي بيت ة لصادق النساء والعطارين واهل الطرب
وفي بيت د لصادق امرأة ساه او جارية عذراء او الكتاب والبلغاء واهل العلوم مطلقا
وفي بيت د يكون صديقا لاهل الكوكب المتصل به د وان لم يتصل شيء من الكواكب كان صديقا لاهل
بلده وخاصة اهل السوق منهم اتصال رب الطالع برب ا ا يدل على حسن خلقه وتودده سيما ان
كان رب الطالع في حظوظه فان كان المتصل هو رب ا ا صاحب اصدقاؤه الذين كان في بعض
حظوظ اصابوا منه خيرا فان كانا في امكنة جيدة صادق اكفاءه وانما فسد كان اسوء حالا من صاحب
والرابع منهما يدل على صاحبه حاله ومتى كان رب ا ا سعدا او امل من اصدقائه خيرا سيما ان نظر الى رب
الطالع او الى ربه وان كان نحسا لحق منهم شرا او عاداه واعاداه ومتى كان رب ا ا مسعودا
في وتد او ما يليه فهو دليل الرجاء والسعادة للمولود فان اتفق ان يكون على نظر رب الطالع من مودة
وعليهما فراغه يدل على ان يكون جيد الصحبة للاصدقاء وبالعكس مما قلنا ومتى كان كوكب سعد في
ا ا من سهم السعادة فهو دليل الرجاء والسعادة وكذلك القول على د او كان في ا ا مسعودا
ومتى كان احد ارباب مثلثات البيرين او سهم السعادة او رب الطالع او سهم الرجاء في ا ا مسعودا
يدل على الرجاء والسعادة والصداقة وعدم النظر بين رب الطالع ورب ا ا او بين ا ا وربه
او بين ة وربها او بين سهم الاصدقاء وربه يدل على انه ممن لا يحب احدا ولا يخالطه
من الصداقة ويكون مستوحشا منفردا من الناس ويدل على قلة المودة والمحبة فيطلب بين الاصدقاء
او لا يكون له صديق البتة ودلالات سهم الاصدقاء فانظر السعود لسهم الاصدقاء وربه
من غير نظر نحس كانت صداقة المولود واصدقاؤه بعيب من اجلها خيرا ودلالة اتصال رب السهم
برب الطالع من مودة يدل على صدق وعد المولود ومن التربيع فعلى خلاف ذلك وفي الوعد مع تمامه من المقابلة
مكذ

مكذب ما بعده جملة كافية ومتى كان سهم الاصدقاء في الاوتاد ويدل على ان يكون له اصدقاء معروفين
فان كان في وسط السماء كان اجود لذلك لانهم يكونون عظماء او ملوكا فان سلم من النحس
اصاب منهم خيرا وان كان منحوسا لحقه بسببهم شدة وفي الطالع لصادق الاحداث من الناس
وفي ا ا لصادق المشايخ وارباب البيوتات القديمة وفي ا ا لصادق النساء المعروفين وفي ا ا
او ة يكون باسط المودة للاصحاب يعطف عليهم وعلى اولاده وفي ة او ة ربما من النحوس
لصادق اهل الورع والمعروفين بالدين والخير وان كان منحوسا صادق من لا ورع له ولا دين وفي
ة او ة او ة او ة لصادق السفلة من الناس ومن لا خلاق له فان كان منحوسا كان شديد المثل
بهذه الصداقة الردية ودلالات الكواكب في ا ا بالنهار وفي بعض حظوظه يدل على ملك
وسلطان وعمر بارد كلما طعن في السن ويدل على انه يكون فرحا نشطا ويظفر باشياء يرجوها و
همم على يديه للناس قضاء حوائج كثيرة ويتيسر له اسباب الاهل والاقارب ويحب ان ما فوقهم من يحل في عظم
سروره بهم وينو من فوائد منهم وان اتفق ان يكون ح في الطالع ودل متصل بها في زيادة
ضوءه يدل على الزيادة في جميع رياسات عظيمة فان نظر اليه ح وهو مسعود يدل على الفائدة
وبلوغ الاشياء المستصعبة وبلوغ البهاء بما هو ان السعي الى الطلب فان كان مع ح او نظر اليه ح ولد
منحوسا يدل على انه يخفيه والحديد او ضرب او مكاره ويقع منه وبين الفجار من الناس بالاسباب الفجور
والعشق ويبيع نفسه ويبدل الاشياء ويذهب ماله بهذا السبب شيئا لم يقدر وان كان مسعودا كان الامر فيها
ذكرناه متوسطا وان نظر اليه ح من مودة وهو مسعود يدل على سروره باسباب الملوك واهل الرياسات
ويبلغ منهم شيئا كان يرجوه ويميل اليه اشياء تامة وان نظر اليه ة وهو مسعود يعظم سروره باسباب النقطع
ويحب انواع من اهل الغناء والطرب ويكون كثير اللعب طيب النفس مسرورا بما رآه من سائر الاحوال وان نظر اليه د

او كان معه وهو مسعود يدل على انه يطلع على كتب واحاديث قديمة ويعظم سروره بها ويصل اليه اشيا
نفيسة على سبيل الهدية او الشرى الرخيص وان كان عطارد منحوسا يدل بضد هذه الاشيا المذكورة وان
نظره زحل او كان مسعودا وكان فاقدا في الامور والنكاد ويحاول امرا لا يطلع منه الغاية وان كانت الولادة
ليلا يدل على انه يفعل افعال سوء ويهلك ما يملك ويتلف ماله مع انه يكون في اوايل عمره قليل الشي
وملي في مساه ثم انه يسعد مالا بعد ذلك ويفرح بولده ويكون بقية عمره في خير وان لم يكن في خدمة غير نظر
سعد كان على حرامانها ولا يزال في خصومات في دهره كله وان كان زحل منحوسا ليلا كان او نهارا فانه يدل
بضد ما ذكرناه اولا من الدلايل الجيدة ويرد في الرؤية ولالات في الحادي عشر في بعض خطوطه ليلا
كان او نهارا يدل على انه يكون قويا سعيدا شديدا على الحرفة التي ماله ويطلب الدين ويحقق الامور و
يفيد الاموال ويتزوج بامراة لها محل عظيم ويخالط اهل الرياسات والفضل ويعظم سروره بهم و
يعاشر الملوك ويكون وافر النعمة كثير الخير ويفعل مع الناس جميلا فان نظره المريخ من عداوة يخصمه ويحسد و
وربما سقط من مكان عالي او يحصل له اسباب الخصومات والعصبية وما اشبه ذلك وربما ارغمه
في طلب الساحل وان كان النظر من مودة كان الامر بخلافه وان نظرته الشمس من مودة يدل على سروره
بالولادة وحسن مجالسهم او يقوم بكون مقامهم عنده مقام الاولاد ويتبع بهم ويصل اليه اشيا
نفيسة على سبيل الهدية والشرى الرخيص فان نظرت اليه الزهرة او كانت عنده وهي مسعودة يدل على الصلاح
وحصول المال الكثير مع القتال في حدوث نشاطه وانه ما يحتاج الى الاكل والشرب واللهو والطرب ويطلع
اشيا يعجبه فان كان معهما الجوزهر نال السعادة والخير الف ونحوهم وان كان معهما الذنب كان
قليل الوفا ويحصل الاوت ويملك كل شي يملكه ثم يستغفر بعد ذلك الا ان كان معه سهم السعادة يدل على
السعادة وكثرة المال وطول العمر وان نظره عطارد وهو مسعود يدل على استقامته باسباب الكتاب واهل العلم

وربما

وربما افاد وعلوما او ربما يعاد دقيقة لطيفة ويصلح حاله بهذا السبب وان نظره زحل وهو منحوس يدل
على كثرة مخاصماته للناس وتجربة عليهم ويرتفع عنه الاشيا القبيحة الشنيعة وان كان زحل مسعودا كان
الامر بخلافه وان كان المريخ في غير حظه كان الامر دون ما ذكرناه وان كان منحوسا كان الامر بالعكس
ولالات المريخ في الحادي عشر في بعض خطوطه يدل على اصابة الخير الكثير ويكون معروفا معظما عند
الخاصة والعامة وان كان بالنهار يدل على بلايا مختلفة تصيب المولود واهوال يقع فيها فان
نظره سعد نال الفضلا وخيرا في العودة ويرجع الى حاله ما نزل له بالسلامة وان كان مسعودا يدل على نفوذ
العظما ويتزوج منهم ويصل اليه من جهتهم اشيا لها قدر من الوجوه ويحصل من غير تعب ولا مشقة فان نظرت
اليه الزهرة من مودة استمتع بالنساء [illegible] وانضفت فوايده ووصلت اليه اشيا فائقة النفاسة
والصنوع [illegible] وان كانت معه الزهرة او نظرت اليه من مودة يدل على سعادة جيدة وكثرة المال وحظوه بالنساء
والتزويج والمنفعة من قبلهن ويكون في اكثر اوقاته فرحا مسرورا طيب النفس والعيش ويبلغ اشيا
يرجاها ويواصل اعداها ويعظم سروره بهم وان نظره القمر يدل على اهتمامه بالاشيا الدقيقة
والصنايع اللطيفة ويشتغل باسباب جماعة من الناس فان كان المريخ مسعودا او قارنه زحل دل على ان
يكون عظيما وابا على الحروب قويا مهيبا عند الجنود وحمل السلاح وان نظره الشمس وهو منحوس يحتج
غرمه باشيا بطريق الجدل وربما يطلع في اشيا لا حقيقة لها ويحدث نفسه بالمحالات المرالا حقيقة لها
ولالات الشمس يدل على انه يكون سعيدا جدا عظيم القدر صاحب همة عالية وشرف ورياسة
وكذلك القول على والده ومراحل قويا ويعظم سروره بهم ويبلغ بعض ما يرجاه فان كانت معه الزهرة
وهي مسعودة يدل على سرور المولود باسباب النسا والصبيان الا ان كان معه القمر يدل على سروره بامر
الحيوان ويتفق بالانس حوله ويكون مستوي الراي وان نظرها المريخ من عداوة يدل على خلاف وخصام بحر

بينه وبين اخوته واصدقايه وسوء رايه في اشياء يفعلها ويندم عليها وان كان الناظر مودة
كان الامر بضد ذلك وان كانت س منحوسة كان الامر بضد ما ذكرناه ودلالات ه في
آآ وهي مسعودة معه يدل على انه ينال من الاصدقاء والاخوان مالا وخيرا ويكون فرحا مسرورا
ويكثر ماله كلما طعن في السن فان كانت فيه وحدها مقبولة يدل على مخالطة النساء في حداثة سنه لهن احباب
واخطار ويدل ذلك على قدر همته وان لم يكن مقبولة ولا منحوسة خالطها النساء ليس لهن احباب
مع شهرتهن بالعفة وان كانت منحوسة خالط الاماء والسفلة ومن لا خير فيهن وان كانت مسعودة دلت
على الزيادة في جاهه وقدره وطيب عيشه وكثرة احسانه الى الناس ومعروفه لهم ويداخل
قوما لهم قدر ومحل وينتظم انتفاعه بهم ويبلغ بعض الاشياء التي يرجوها فان شهدها د او كان
معها وهما مسعودان يدل على انتفاعه باسباب الكتاب والصنايع اللطيفة واسباب العلوم
واللهو والطرب وان نظرها ة وهما مسعودان يدل على انتفاعه باسباب النساء اللواتي لهن محل
وجاه وان كانت منحوسة يدل على كثرة معاداته للناس وكثرة القالة الردية عليه وتحقق بطالته
وعكس ما ذكرنا فان نظر اليها ز او ح او كلاهما كان عقيما عسر التزويج وكان ممن يجامع الذكران
سيما ان كانت في برج منقلب ودلالات د في آآ وهو مشرق يدل على ان يكون
جامعا للمال كثير الخير حسن السمت طويل العمر مسلطا على اموال غيره مبارك الولد وان كان معها
كان غير حافظ ولا ممسك مبذرا ان جمع واحتاج ويكون تاجرا او منجما او معلما او محاسبا
مساحا او موسوسا ويكون نافذا في ساير اموره ويحسن محله عند الناس ويكثر اخوانه واصدقاؤه
ويتمكن من اشياء عظيمة القدر ويؤدي فيه الامانة ويكتسب المال من احسن الوجوه واحمد المطالب ويكون
كثير المعروف والاحسان الى الناس فان نظره القمر وهو مسعود يدل على مداخلة قوم لهم محل عظيم وكبير ويورث

وفوايده

وفوايده منهم وان كان منحوسا او بطيا او راجعا مختلفة نصيبه بقدر طبيعة البرج الذي فيه ودلالات ة
في آآ بالليل يدل على شدة الفرح ويكون امرا شريفا دنيا مقعدا ما ويصيب خيرا وخيرا كثيرا ان كان
مسعودا وسلم من نظر النحوس ويصل اليه مال واشياء من موضع لم يرجوها ويشفع بالاخوان
والاصدقاء ويرجع الى يده اكثر الاشياء التي خرجت عنه ويأنس بهما ويكون كبر اثاثه في اموره
وان كان منحوسا دل بضد ما ذكرنا وبالنهار يدل العزة والانقطاع عن الوالدين وكلما طعن في
السن سعد بحجزه في آآ يدل على انه يكون معروفا صاحب اراضي وزراعات وبساتين سعيد الحظ
الحظها مطلوبا في اموره طويل العمر ويتكلم الناس فيه بالجميل ولا تكاد دنياه تخلو احدا الا عظم انتفاعه
به وسير باسباب الابوين ويحقق شغل قلبه باسباب الاولاد وينتقل من بلد الى آخر ومن حال الى
ما هو اصلح من الاول وكلما تحقق عموم زالت بشر عنه فان كان معه آ او ز او كلاهما يدل على انه ينال
الخير والسعادة من النساء ويصيب مالا من الموسرين وان كان معه ح كان محروما عند الناس منفردا
عن اهل بيته وان كان معه ح كان متسلطا في افعاله الدنية في آآ يكون فقيرا حقيرا او ساعيا الى
وعدمه بلايا في صغره فان كان معه ح او ه او كلاهما دل على قلة التوفيق وبطلان ما يملكه ثم يستغني
بعد ذلك وان كان معه آ او ح دل على انه يبلغ في سنانه امرا عظيما بعد ذلك مالا ويفرح بولده
ويكون بقية عمره في خير وبطول عمره ويدل بضد ما ذكرنا في نحوسه ودلالات ز في آآ لحب حلوله
في البيوت حلوله في الطالع يكون مظفرا حسن العيش وحال في بين العز ويصيب منابذ ويكثر اصدقاؤه
ويصيب امنه خيرا ويرزق ولده بالسيرة ويكون عيا وسياسته دقيقا ويكون من زوجات الاصدقاء
ويصيب بهم منفعة وفي ح يكون له اخوة معروفين واحوالهم حسنة يرزقون الخير في حياتهم وفي ح
يكون بالمانة زمانه وثقل اعمارهم ويحسن حاله بعدهم وفي ه يرزق من اول عمره الى آخره ويرزق الاولاد

ولسرهم وفي ٤ يكون سيء الحال والمعيشة قليل الخير مارقا لا خير فيه وفي ٥ مروج للاحوال وموافقة
الشروع ونصيب الولد ويكون مبتهجا وفي ٦ يكون خامل الذكر ويعمل اعمال التجار وفي ٨ تنقضي السعادة
والخير في الغربة ويكون سعيدا الى آخر عمره وفي ٩ نصيب سلطانا في حداثته ويفضل على اهله وفي ١١
يكون معاشه من الخير كثير المعارف والاصدقاء وفي ١٢ يكون قليل الخير والاصدقاء كثير الاعداء سيء
الخلق والمعيشة

في دلالات البيت ١٢ بحسب حلول الكواكب فيه واتصال

بعضها ببعض سقوط ارباب مثلثات الطالع دليل على الشقاء والادبار ونحوسة ارباب مثلثات
النيرين من كل الوجوه دليل الشقاء والبلية وكذلك [illegible] اذا كانت ٤ وبالها على ربع النحس
وكون النحوس في الطالع و٥ و١٠ دليل البلية للمولود ونحوسة [illegible] ١٢ بالليل دليل النحوسة والهلاك
حلول [illegible] في ١٢ يدل على وصاية المولود ودولته وصلته بالقهر حلول الكوكب [illegible] على المولود
في ٧ يدل على قلة سلامته وان سلم كان [illegible] اتصال رب الطالع برب ١٢
يدل على انه يكون ساعيا كثير الاعداء فان كان رب الطالع في بعض حظوظه لم يكن ساعيا ولكن [illegible] شدة
وحزن وان لم يكن في حظه بل كان في [illegible] مع [illegible] رب ١٢ يدل على انه يظفر على اعدائه
ويقوى عليهم وان يكن رب ١٢ او سقط رب الطالع كان المولود مقهورا من قبل الاعداء ان كان
كائنا في التمكين [illegible] وهو القوي على صاحبه وان لم ينظر رب ١٢ الى الطالع ولا الى ربه فانه
يكون قليل الاعداء قاهرا عليهم ويكون ظفرهم على يده [illegible] قبله ومن كان [illegible] في ١٢ وهو سعيد
ويفسد [illegible] البيت يدل على انه لا يزال يفرح باعدائه ويقدمهم للموت [illegible] وكذلك القول
[illegible] اذا كان في ١٢ وهو بهذه الصفة ومن كان كل واحد من النيرين على مقابلة كوكب سيما ان كان النحس
يدل على انه يكون له اعداء ويخاصم كثيرا فان كان [illegible] في مثل هذه المقابلة يدل على نحو ذلك في امر جسمه وعمل

عظيم

عظيم من اعمال السلطان او بلده ومن كان رب الطالع في وسط السماء يدل على انه يكون له قوة على الاعداء
ويظفر بهم ومن كان رب ١٢ نحسا ولم يكن في البيت كوكب لم يبال الاعداء فيه الا ان [illegible]
رب ١٢ اذا كان نحسا كان منقوصا [illegible] فان كان في برج ثابت كانت معاداتهم له
[illegible] وفي [illegible] يكنون عنه [illegible] ويظهرون [illegible] في المنقلب يظهرون له [illegible] الحسين
[illegible] في قلوبهم ومن كان رب ١٢ سعدا ولم يكن في البيت نحس من الكواكب [illegible] يدل على ان
الاعداء [illegible] المولود [illegible] ويصفي له الود [illegible] في السر والعلانية من غير [illegible]
ومن كان في ١٢ سعد اكثر شر كل عدو له وذلك بحسب قوته لعلل اعداوة وسعي الناس [illegible]
فان عاداه احد كانت عداوته ضعيفة ولا ينال منه غرض سيما ان كان السعد [illegible] فانه يقوى على
عدوه ويكثر [illegible] الا ان يكون في بعض [illegible] او على قران نحس ومن كان في ١٢ او له فيه قوة
وسقطت عنه السعود يدل على كثرة اعدائه وحسدهم عليه واظهار عداوتهم لهم ووصول [illegible]
اليه ولا يصلح له احد منهم فان كان [illegible] وهو على هذه الصفة والقوة يدل على [illegible]
العدو او [illegible] ولا [illegible] ويدل على ان بعض اعدائه [illegible] في بلده او [illegible]
منها [illegible] وجراحات الحديد او بحرق النار الا ان يكون ذلك النحس في برج [illegible]
ليس له في الطالع حصة ويهلك من الاعداء في [illegible] كان له في الطالع حصة يهلك في الموضع الذي
ولد فيه فان نظر اليه سعد قوي [illegible] يدل على ان اعداءه [illegible] العوائل [illegible]
عنه [illegible] منهم في القول والعداوة و[illegible] ولا ينالون منه [illegible] لقوة ذلك السعد
[illegible] كان النحس [illegible] وكان على ما وصف لكم من القوة وعدم نظر السعد يدل على ان اعداءه [illegible]
[illegible] في السجون والمجالس وشهادات [illegible] الشر والحيلة والمكر في ذلك [illegible]

ولا تعلمون عنه الا ان ينظره ح فيرونه صحواً من عداوتهم ولا يجزى الحسد في العداوة وقمر كان
في درجة ١٢ قوية او درجة آ ضعيفة يدل على كثرة اعدائه وقوتهم عليه وشدة امرهم وقلة اصدقائه
وضعفهم وان كان الامر بالعكس يدل على كثرة الاصدقاء وقوتهم وضعف الاعداء وقلتهم والاغلب بالقوة
ان يكون الدرجة في حد سعد وصاحبه قويا والضعف عكس ما ذكرنا ومن اتصل ز باحدى الدرجتين
فمودة قوى اصحابها وكون النحوس في ١٢ يدل على آفات تحل بجسده ووجع الرجلين او قطع بعض
اعضائه او موته من الاعداء او العبيد فان كان لها دلالة على بيت المال يدل على اصابته بعد فاقة
وعسر وبحيثه امراض خفية في اعضائه وقمر كان رب ١٢ في ١٠ او وسط السماء يدل على ان اعداءه من
الملوك وقمر كان رب ١٢ في آ كان اعداؤه الشيخ والسفلة وح اشراف الناس ومن له خطر وح اصحاب
الحرب والنار والدم وش الابا والعظماء والملوك وه النساء والمؤنثين ومع اهل الطرب وبخ جمع
وع الكتاب والتجار واهل العلم ونحوهم وق العامة كلها وقمر كان ح رب الطالع وكان ح في حد
ح يدل على قتله وان كان ح يدل العقوبة وطول الحبس والعذاب وان كان ع كذلك وهو منحوس يدل
على الضرب وان كان في وسط السماء ربما صلب فان الفرق بين هذه الادلة وسلم ح ده من
النحس الهاوية لاحدهما في الطالع شهادة يدلان على النجاة من الحبس وقمر كان رب الطالع في ١٢
ودلالة بحسبه رب ١٢ يدل على انه يموت على يد اعدائه سيما ان كان النحس هو ح وان يموت في
محل الاعداء ومن ايديهم وان كان ح ربما مات في ايدي حساده او من بعض السفلة عصاة وربما كان
ذلك في ما او غرقا وذلك بحسب موضع ح ولوح س رب الطالع لدرجة ١٢ دليل مبدا الشقا
والمحنة ويلوح س من موضع [illegible] الى النحس دليل مبدا الشقاوة والمحنة ودلالات سهم الاعداء
قمر كان سهم الاعداء في الاوتاد ورماه النحوس كذلك صاحبه عاداه قوم معروفين لهم خطر ويظهرون عليه

وعلى

وعلى منهم شدة وكذلك ان كان منحوسا ويموت في ايديهم وان كان آ عاداه اصدقاؤه وفي ٤
عاداه اهل الورع والدين وفي ٣ تعاديه الاهل والاقارب سيما ان كان منحوسا ويدل في
هذه البيوت [illegible] على ان اعداءه لا يكون لهم قوة ويكون قليل الاعداء وعلى العداوة وفي ٣ و ٦
و ٩ و ١٢ يكون قليل الاعداء اليهم ولا يظهر عداوتهم الا ان كان ربه نحسا ونحس رب الطالع
وهو ينظر الى السهم بحيث يظهر عداوتهم ويصل اليه منهم المكروه وجوهر العداوة من جوهر البرج
الذي فيه السهم ومن جوهر البيت الذي هو فيه مثلا ان كان السهم في الطالع كان المولود عدو
نفسه في مضار كثيرة وفي ٢ يكون العداوة من سبب المال وفي ٣ من قبل الاهل والاخوة وفي ٤
من قبل الآبا والعقار وفي ٥ من قبل الاولاد واصحاب الاخبار وفي ٦ من قبل الدواب والعبيد
وفي ٧ من قبل النساء وامثالهم والشركاء والاضداد وفي ٨ من قبل المواريث واسباب الموت
ومن يتعلق بهم وفي ٩ من قبل الاسفار واهل الدين والعلم وفي ١٠ من قبل الملوك والصناعات
وفي ١١ من قبل اصدقائه ورجائه وفي ١٢ من قبل من قد عرف عداوته ودلالات الكواكب
في البيت ١٢ [illegible] في ١٢ في مولد الليل يدل على انه سلف مال ابويه ويتلف المضرة والخسران
من قبل العبيد ويكون مستقيما وبالنهار يكون الامر اخف مما ذكرنا ويدل على ظفره باعدائه
وخصمائه فان نظر اليه ح بعض [illegible] ويدل على الزيادة في ماله وان خرج من شيء ربما جرح
وليس باسباب البهائم وان نظره ح من عداوة يدل على ادرة تلحقه من بعض البهائم او جرح يحدث او
لدغة من هوام او سقوط من موضع عالي وذلك بحسب البرج الذي فيه ح وان نظره [illegible] من مودة يحتمل
اعداوه منه مكروه ويصل اليه اشياء من احسن الوجوه ويسير باسباب الحيوان بحمد وان نظره من عداوة
لحقه مكروه من قبل العظماء والملوك وجراحات رديئة ويصل اليه اشياء من اقبح الوجوه وان نظره

الى انه ان كان للحظ اهتمام وحزن باسباب التجارة من اهلها ومن يغوثهم مقامهم ويحصل له من ازواجه خلف
ومشاجرات كثيرة ومرض من الرطوبة وان نظره ت يدل على اغتمامه بسبب كسب رديء او اخبار حلقه
من قبل الاعداء او الحساد وللحظه بذلك مكروه وسهم اشبابهم يغيظها فان اصاف مع نظره ت نظر
س ته وح كان المولود سعادة كله وخاصة من التربيع والمقابله وان نظره ت من تربيع او مقابله
زاده فسادا وما ويكون كثير التعب ويطلع على بعض اسراره وان ينقل في رجع من سفره وان كان
لحظه معه لكنه الا ان نظر اليه ت فان كان ت و ك ولاية على المال وهو في هذا المكان مع الخير كثيره
ماله بعد قلته وعلم ... الامن الشدايد وحج الامعا وان كان الذنب مع ك كان محسنا صالحا
وسال المنافع في العوده وان كان معه رب ة يدل على عرق ومغفرة للحظه في البحر الا ان نظر اليهما السعود
فصعها شر ذلك ان كان ت منحوسا يدل على انه يكون كثير الكلام فيما لا يعنيه ولا ينفعه ويكون كثير
الخصومات مع اهله ويسعون عليه في اكثر اموره وان ابتدا امر الا كان ذو همه ويكون قليل السرور و
يحصل له اهوال صعبة في اكثر اسفاره واكثر عمره بطالا كسلانا و ولا دلالات ت في ١٢ من مواليد
النهار يكون ممن يتغير على اعدايه ويقوى عليهم ويكسر شرهم ويصالح بعضهم ويصنع بهم وما شأنهم
يخوف منهم وبالليل يغير طبايع سيما ان كان منحوسا او قارن نحس او بالحظ معه من الرب او
نحوه ويدل على خيف عظيم للحظه من الاهل والقرابه ويسعون جماعة من الناس في مكاره ويخرج اشيا
من ماله في وجوه يرجو النفع بها ويتعذر رجوع ذلك اليه سيما ان كان ت منحوسا ويرفع
باب النفقه ويكون حذرا من اعدائه ويدل على اذيه من بعض الحيوان او مرض شديد حاد وان نظر له
س تثمن عداوة يدل على ظلم يحيل من قبل سلطان او يحكي صاره وملمومه بسببها وربما يخرج
عن البلد الذي ولد فيه ويتكلم باشيا ملام عليها ويندم بسببها فان كانت معه ة او نظر اليها من مودة

يدل

يدل على سلامته مما ذكرنا ويكون قليل المال والملك ويحفظ من العبيد ويتزوج من قوم اشرار شغال
ويجري بينه وبينهم خصومات ومشاجرات فان كان معهما الذنب كانت له امراض كثيرة في خوفه
او في اماكن خفية من بدنه ويكون حاله في التزويج رديا سيما ان نظر لهم النحوس وان نظره د وهو
مسعود يدل على الكتابه وفوايده بالاسباب المخارق والكذب في النمويهات والاشيا التي
لا حقيقه لها ويستوي على بعض الحيوان النفيسه التي يتعب بها الناس ويصير اليه فوايد باسبابه وان
نظره ت وهو منحوس يدل على طلبه رذايل الاشيا ويذكر بالاشيا القبيحة ولعل اسبابه سفرا بعيدا
ويكون كثير الاشراف في الف ودا والوجوه التي يستقبح النفقه فيها و ولا دلالات ح في ١٢ من مواليد
النهار يدل على انه يعود بنفسه في الاسفار ويقطع عليه الطريق اكرها ويدل على الامر الاهم والاسقام
الصعبة الكثيرة د نفره ومكروه يلحقه من قبل الاعدا والعبيد والسفلة من الناس وبالليل اسهل من
ذلك ويلحقه انعم مكروه باسباب الملوك او اهل الرياسات من قبل جنابات يجمعها على نفسه ويكون
كثير الاعداء والخصومات للناس ويلحقه اذيه من حيوان مودي اولدغة من هوام فان نظر اليه
س تمن عداوه يلحقه امراض حادة اكثرها في ظاهر جسده وربما كانت في راسه وعينه ويدوم زمانا
طويلا حتى يعيد عليه معانته وسفر في حركاته وان نظر له ة تصالح بعض اعدائه و يشفع به ويحتوي على
بعض حيوانات النفيسه الجيده القليله الوقوع عند الناس ويخرج اشيا من ماله في غير وجوهها وان
كانت معه ربما كان قيما لا سيما كالادعا وان نظره د وهو مسعود يدل على انه يعمل الاشيا باسباب
يحمله وار تكاب الغرور على طره البعض وان نظره د يدل على عداوته لاقوام لهم محبه مع كرخوفه
وحذره وربما فارق وطنه وخرج عن بلده ولم يرجع اليه و ولا دلالات س في ١٢ يدل
على مكاره تلحقه ويكون هو السبب في ذلك او من النار او الحديد ويكون قليل النعم التمييز والخدمة

كثير الحيل ويدل على رضاعة الوالد او عبودية واسقام سيما ان كان بعض النحوس في الوتد
من غير نظر سعد فان كانت معها ة يدل على انقطاعه بعض اعداه ويدل على خروج اشياء من ماله
لطريق الخديعة والمكر وان كان معها د كان كثير الحيل والخداع للناس وربما يخفى قوم على
امواله ويلحقه من جهتهم مكاره وان نظر اليها د او كان معها يدل على ان والده يلحقه مكروه او علة
شديدة او اذية من بعض الحيوان الموذي وغيره من الاعداء . ودلالات ة في ١٢ في مولد
الليل وهي مسعودة يدل على انتفاعه باسباب الدواب والمماليك وسرور باسباب الاولاد
ونعد فوايد لها اقدر مع وجوه خفية وان كانت منحوسة يدل على كثرة الغموم باسباب النساء والاولاد
وكثرة مخاصمة اهله ويدل على امراض خفية فان نظر اليها ل كان كثير الشهوات ويدل على سوء عشرته
ومكروه يدخل عليه من زوجته ووالدته وربما كان عديم الولد ويتهم من قبل النساء اشتهر فهره فان
سعدها د او كان معها وهما منحوسين يدل على كثرة مخاصماته للناس وخاصة اهله واقاربه
ان كان لها وان كانا مسعودين يدل على كثرة مداخلته للناس والطمانينة لا عدله وان نظرها د
وهو منحوس يدل على مكاره يلحقه من قبل النساء ويدل على انتقاله من بلده الى موضع ارادة منه
بمكر ودلالات د في ١٢ وهو مشرق يدل على انه يكون معانا على عظائم الامور ويدل
على ابادة دوات الاربع قوائم ويكون محب الشهوات والافعال ويسعى في تخليص نفسه
من الاعداء والحساد وان كان مغربا يدل على ان يكون كاتبا بليغا فصيحا معلما لحساب حكيما
حسن الافعال وان كان منحوسا يدل على تلون رايه وافعال يندم عليها ويلحقه اهانة من قوم
سفل الحسن فيما يخوضه فان نظر ح من عداوة او يكون مع سبابا يلحقه خسران من امور مسروقات
ويكذب عليه ويصيبه مضرة من قبل العبيد والشرط ويكدر عيشه بذلك وغيره وان نظره د وهو منحوس

يدل

يدل على اذية يلحقه من بعض الحيوان والهوام واهوال يلقاها من الماء . ودلالات ز في ١٢
يدل الثقل ما دل عليه ش في هذا البيت وزيادة على ذلك فساد حال الام فان كان منحوسا دل
على كثرة الهم والتعب وخروج شيء من ماله باسباب الضمانات والكفالات وربما ذهب امواله اسبابا
تقيم بها وان كان مسعودا دل بالضد مما ذكرنا لجوده في ١٢ يدل على انه يكون حقيرا في سفره فقيرا
محتاجا فان نظره ل كان به عيب في راسه او رجليه ويدل على كثرة خصوماته ومنازعاته ولكلاد
معاونة احد الظفر به ويحسن سلامته من اشياء تشرف عليها فان كان معه ش او ز او ح او
الجوع يدل على اسقام كثيرة ومكسر عظمه ويعمى بصره او يحرق بالنار او يموت موته سوء او يقتل
الاعداء سيما ان كان معهم ل فان الغالب ان يكون معهم ح او ه لحلل بعض القران منه بالسوء
ومن كانت السعود معه او اليه شعاعها عليه يدل من سعادته من سايرها يدل عليه من السعادة وان
نظرته النحوس او كانت معه زادت في سايرها يدل عليه من النحس الذنب في ١٢ يدل على الخصومات
والقتال والحزن بسبب النساء والاولاد ووجع الطحال وعيشه في موضع حقي ومكاره يلحقه من قبل الاعدا
او اذية من بعض الحيوان فان نظره النحسان او كانا معه يدل على انه يكون محسنا صالحا ويصل اليه
اموال من قوم غرباء وان كان معه احد السعدين او كلاهما يدل على فساد تحصيل فيه وبين نسائه و
اولاده وبالجملة فانه متى نظرت اليه السعود او كانت معه نقصت من سايرها يدل عليه من السعادة
وان نظرت اليه النحوس او كانت معه نقصت من سايرها يدل عليه من النحس ودلالات رب
١٢ الجبب كونه في السوية حولة في الطالع يدل على انه يكون شجاعا محاربا لعدوه وتعيشه من خلق كثير من الاعداء
ويظفرون به ويلقى منهم بلاء وشدة فان كان معه ل او ح او كلاهما يكون ممن يحب الصيد ويموت
من الوحش الموذي في في ٢ يكون سيئ الحال رديء المعيشة ويعمل اعمال السحاب منها ويقع في السب

الناس وفي ٣ العداوة اخوته ان كان له وتلقى منهم ومن الاعداء شدة وبلايا وفر ادى كثيرة وسوء
حاله وحال اخوته وفي ٤ لا يكون غيره كله مستقاما والعداوة والدية ويحصل له منهم ضرر وفي ٥
ساعده والدية عليهم وبعد والده والعادية ويكون بهم وله عيوب وبسوء حالهم وفي ٦ يكون
محروما من المماليك والدواب ولا يكون له منهم نصب وفي ٧ تخالط السوء ويصلا من عيوب
تحصل بينه وبينهم معاداة وعطا الاما وسائل بذلك بلاد خسران ويكون بسبب الغربة والمعاشرة
وفي ٨ يكون بقتل الاعداء ويلحقه مرض او ضرب في وجهه او عينه سيما ان كان مقارنا للشمس
او مقابلا لها وفي ٩ تلقى بحرمه من الاعداء شدة وان سافر يلقى سوءه من الاعداء شدة
عظيمة ويكون ونيدة وبادي وفي ١٠ العادية السلطان ومن ملكه وكبرهه واعمامه وفي ١١ التحريم
للاصدقاء ورجعون الى معاداته ويكون شقاوة وفي ١٢ كل الاعداوة ويكردون له بالعداوة
وليعلم ثم ان هذا ذكر ناه كفاية في علم نعلمه ذكره ولو صحيح بيلغ مراده وفيه مواضع
تحتاج الى النظر والاصلاح مع الفراغ نظر فيها ان شاء الله تعالى قد فرغ
تحرير هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب في ٢٤ شهر شعبان المعظم سنة
غنيج من الهجرة النبوية المصطفوية علية وعلى آله
الف التحية ١٠٤٢

مطلب

تاريخ تحرير ١٠٥٣

امانکه بتاریخ ۲۲ صفر ۱۱[illegible] [illegible] کرده